

+3 SUPLEMENTOS

Año XIX - Nº 1964
Sábado 14 de septiembre de 2024
Buenos Aires, Argentina
Precio $ 3.400
Recargo envío al interior $ 500



37 mil. Son los pasajeros afectados por el paro de pilotos de Aerolíneas Argentinas, que dejó 319 vuelos en tierra. El titular de la compañía dijo que la medida cuesta entre 2,5 y 3 millones de dólares. La huelga sigue hasta las 12 de hoy. PÁGINAS 38 Y 39

Milei confirmó ahora el "veto total" a la ley de financiamiento universitario

Lo hizo en la red X, después de que ayer en la madrugada el Senado le diera sanción con más de dos tercios de los votos. La iniciativa prevé actualización por inflación del presupuesto de universidades nacionales con retroactividad a diciembre pasado y auditorías en su ejecución. Según la Oficina de Presupuesto del Congreso, la ley tiene un impacto presupuestario del 0,14% del PBI. PÁGINA 4

EL GOBIERNO, OBLIGADO A ACUERDOS DÉBILES CON LA OPOSICIÓN DIALOGUISTA



JUBILACIONES. En Merlo, Cristina denunció que "a los radicales que se dieron vuelta" en Diputados "les compraron el voto".



FÚTBOL SA

PRESIDENCIA

SAD: Milei recibió a Fassi, de Talleres

PÁGINAS 54 Y 55

RESUMEN

Cambios en el FMI: Valdés no quiso que lo usen más de excusa

Tasas en disputa. Kicillof avisó a los intendentes que podrán seguir cobrándolas junto con los servicios. PÁGINA 18

Trenes más caros. Entra en vigencia un aumento del 40% en el transporte ferroviario del AMBA. PÁGINA 22

Contra España. Maduro llamó a su embajadora en Madrid luego de que una ministra española lo llamara dictador. PÁGINAS 26 Y 27

A dieta digital. *Motivia*, la app que estimula conductas saludables para personas con patologías crónicas. PÁGINA 39

ESCRIBEN
Balza, Argüello, Ares, Rullansky, Rey, Setti, Fara, R. García, Burgueño, Kohan, Link, Guebel, Hopenhayn, Martin, Giampaolo, Tabarovsky, A. Fontevecchia y J. Fontevecchia.

Cada 17 días hay una denuncia por venta de bebés y niños

LAURA LOOMER PÁGINA 30



REDES SOCIALES

Por ella dijo que los migrantes comen perros y gatos.

La mujer que asusta al equipo de Trump

COPA DAVIS

Argentina superó a Gran Bretaña y hoy define si sigue

PÁGINA 58

GP DE AZERBAIJÁN

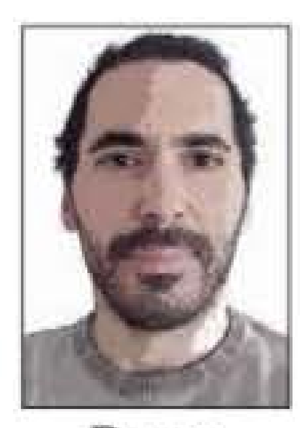
Colapinto chocó, pero pudo completar las pruebas libres

PÁGINA 58

ALIANZAS CIRCUNSTANCIALES

El gobierno libertario se ve obligado a una convivencia de acuerdos débiles con la oposición

El Presidente encabezó durante la semana dos encuentros claves con diputados y senadores aliados, con el objetivo de avanzar en una agenda legislativa conjunta. La proximidad del Presupuesto hace que el oficialismo esté dispuesto a negociar los armados territoriales y hasta a deponer candidatos en algunas provincias a cambio de apoyos legislativos. Los mandatarios pedirán fondos. Pese a los esfuerzos del jefe de Estado, no todo fueron victorias. El primer rechazo a un DNU crea un precendente inquietante. Karina logró sumar a Carolina Píparo al bloque del oficialismo.



PABLO VARELA

La semana del gobierno de Javier Milei fue una montaña rusa. El miércoles festejó la ratificación del veto presidencial a la fórmula jubilatoria en Diputados, pero la alegría duró poco. Después de 24 horas sufrió un durísimo golpe cuando el DNU que otorga fondos reservados a la SIDE fue rechazado totalmente por el Senado, en un hecho inédito.

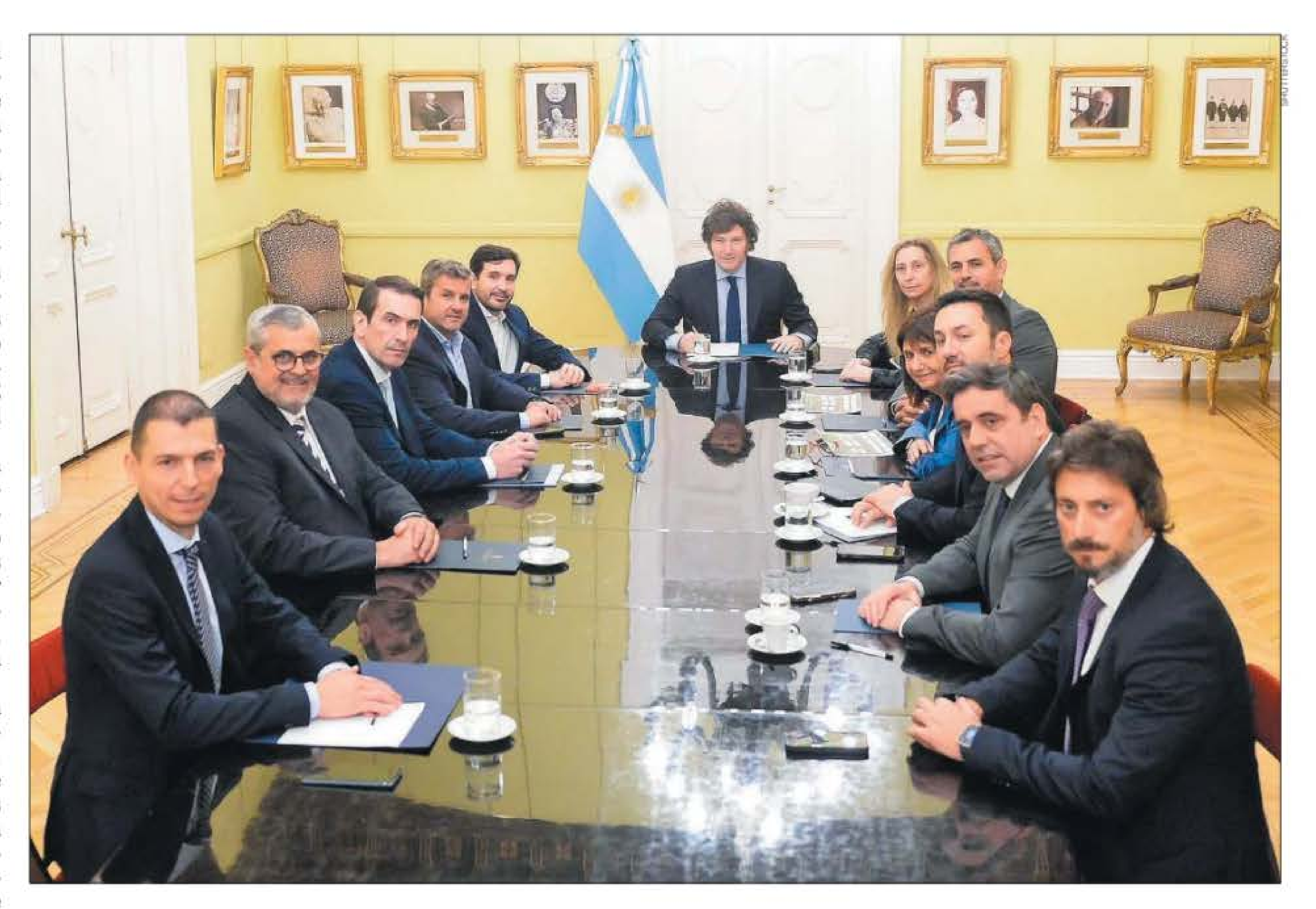
El Gobierno y Milei volverán a poner a prueba a la "mesa política" en su próximo test, el Presupuesto 2025, viéndose obligado a convivir con acuerdos débiles que lo forzarán a recalibrar permanentemente su estrategia. Alianzas circunstanciales, debate tema por tema y voto a voto. Total incertidumbre.

El Presidente prolongó en la semana que culmina su presencia en las reuniones políticas. Primero con cinco diputados de la UCR, los cuales fueron claves para la ratificación del veto a la fórmula jubilatoria en Diputados. Un triunfo casi más importante que la Ley Bases, entre otras cosas porque bloquea la posibilidad de que la oposición avance en un juicio político. El Presidente expuso su visión optimista de la economía y la importancia del equilibrio fiscal y el fortalecimiento de las reservas. Selfie conjunta incluida.

El miércoles se blindó el veto a las jubilaciones y todo parecía marchar sobre rieles para el Presidente y su nuevo dispositivo político. Al gesto de Milei hay que sumarle el trabajo de Lisandro Catalán y Martín Menem, que terminaron de cerrar los acuerdos. Sobre la consolidación de ese núcleo de casi noventa diputados el Gobierno se envalentona para al menos bloquear los embates opositores.

El miércoles Milei encabezó una nueva reunión. Con senadores aliados esta vez. Entre ellos el titular del bloque radical, Eduardo Vischi. El Presidente insistió sobre su visión de la economía y se fue de la reunión con la tranquilidad y la promesa de que no se trataría el DNU por fondos reservados. Estuvo presente Victoria Villarruel, quien fue testigo privilegiada del encuentro. No emitió opinión.

Hubo un intento del oficialismo por forzar una "sesión secreta". No prosperó. Tampoco tuvo eco la propuesta de realizar una reunión con Sergio Neiffert (SIDE), Patricia Bullrich y Luis Petri para explicar el destino de los fondos. Pese a ello, el oficialismo parecía tener asegurada la demora en el tratamiento del DNU.



A CARGO. El Presidente encabezó una reunión con diputados del radicalismo el martes pasado y logró torcer sus votos a favor del veto.



UNA MÁS. Píparo se sumó al bloque oficialista y le da aire.



REVÉS. La Cámara de Senadores rechazó los fondos para la SIDE.

El jueves, en un giro sorpresivo, el radicalismo y el peronismo colaron el tratamiento del DNU. En Casa Rosada echaron pestes sobre Vischi, quien no pudo contener a su propio bloque y se vio obligado a pedir que se trate el tema.

A partir de allí todos los esfuerzos fueron en vano. Tanto Catalán como el vicejefe de Gabinete Ejecutivo, José Rolandi; y la secretaria de Planeamiento Estratégico, María Ibarzábal, multiplicaron esfuerzos intentando que el tratamiento del DNU se postergase una semana más, sin resultados. 49 votos negativos, 11 positivos y 2 abstenciones.

De esa manera se abren interrogantes sobre la discusión por el Presupuesto 2025, justo cuando la Casa Rosada parecía consolidar el apoyo de un sector de los gobernadores del radicalismo.

Según trasciende, el oficialismo está dispuesto a debatir los armados electorales en cada provincia. Coordinar los armados territoriales locales con el objetivo de que no haya solapamientos. Incluso está dispuesto a habilitar posibles alianzas (territorio por territorio) o bien dar de baja candidaturas o listas para las legislaturas locales, para que los mandatarios tengan ordenados sus escenarios locales. Parte de eso es lo que también se conversó con los diputados del radicalismo que buscan revalidar en sus territorios.

A cambio, la Casa Rosada pretende el apoyo legislativo de los mandatarios en temas cruciales para la agenda parlamentaria del Gobierno.

La discusión por el Presupuesto promete ser álgida y tensarse en los reclamos que los mandatarios pondrán sobre la mesa. Traspaso de obras (que viene demorado), programas de producción, compensaciones de deudas por las cajas previsionales y los fondos fiduciarios, o incluso la distribución del Fondo del Transporte.

La "mesa política" no está exenta de tensiones. Patricia Bullrich gana terreno y genera recelos. Un dato: el pasado 4 de septiembre tuvo un encuentro con los diputados de la UCR. También estaba Luis Petri. Allí comenzó a organizarse la reunión. También fue la encargada de citar a algunos senadores para el encuentro con Milei. Los otros fueron convocados por Catalán por pedido de Presidencia.

Karina Milei culminó la semana anotándole un poroto al oficialismo. Carolina Píparo y Lorena Macyszyn se reincorporan al bloque de LLA. Fue todo "mérito de Karina", según explican. Conversaron luego de la sesión del miércoles y ayer viernes, hubo foto en Casa Rosada. ■

CONGRESO

Triunfo a medias del oficialismo y el anticipo de una nueva batalla

El oficialismo se anotó el freno a la embestida de la oposición por el veto a la ley de movilidad jubilatoria y el avance de la Boleta Unica de Papel. Pero también sufrió el rechazo histórico al DNU de los fondos de la SIDE y la sanción de la ley de financiamiento educativo, que será vetada y abrirá otro capítulo de negociaciones en la oposición.



Daniela Mozetic

El Congreso en la era Milei no da tregua, y la semana que cierra no fue la excepción. Sin embargo, ante la multiplicidad de temas que se encuentran pendientes, la mirada del oficialismo y de la oposición siempre es hacia adelante, sin omitir anotar los triunfos que se registraron en ambas orillas.

El más resonante fue el del miércoles pasado con el rechazo del oficialismo a la insistencia de una oposición mal amalgamada que no llegó a los dos tercios para cambiar el rumbo del veto presidencial a la ley de movilidad jubilatoria. En el espectro del oficialismo, destacan la consolidación del voto de los 87 "héroes", como los definió Javier Milei, que alcanzaron para el rechazo.

En rigor, el número que necesitaban era de 83 por la cantidad de diputados presentes pero obtuvieron el número ideal, lo que les da mayores certezas para una nueva batalla que ya saben que es inminente. El otro triunfo que se anotó el Gobierno, y que puede haber sido sobredimensionado, es el de la Boleta Única de Papel, que después de varias idas y vueltas se aprobó con cambios en el Senado que obligarán a volver a la Cámara baja.

"Hoy es un día muy importante para nuestra Argentina. En el día de hoy aprobamos la Boleta Única de Papel. Cuando asumí como presidente del Senado fue el primer proyecto que empujé para que fuera tratado en el recinto y lo voté como diputada", recordó Victoria Villarruel al término de una sesión en donde no pudo frenar la embestida de la oposición para rechazar el DNU del otorgamiento de 100 mil millones de pesos para gastos reservados de la SIDE.

Por una iniciativa de Patricia Bullrich, el oficialismo pretendió dejar el tema afuera de la sesión del jueves al pedir otra sesión pero de carácter secreto para tratar el tema, vinculado a inteligencia, por lo que merecería ese tratamiento. Pero los radicales gestaron una jugada con picardía y no firmaron la iniciativa, lo que alcanzó para que el Ejecutivo no pudiera avanzar con su plan. De esta manera, la discusión fue incluida directamente en el recinto y ya no quedaba escapatoria para LLA. 49 votos negativos, entre los que figuraron tres senadores del PRO, solo 11 afirmativos y 10 ausentes, fue el conteo final para el rechazo por primera vez en la historia para un DNU.

Tampoco tuvo suerte con el proyecto de ley de financiamiento educativo, que reunió 57 votos afirmativos, uno de los mayores registros para proyectos de relevancia que dejó al oficialismo de LLA prácticamente solo.

Precisamente, ese número final y el anuncio del veto presidencial es lo que abrirá el próximo capítulo de discusiones en el Congreso, donde la oposición ya comenzó a cranear una nueva estrategia para intentar frenar el nuevo veto. "Hay que romper a esos 87" es la premisa que une a quienes le reconocen el triunfo al oficialismo pero que también despotrican por las fallas propias, que los dejaron cerca del objetivo. Según confirmaron fuentes parlamentarias a PERFIL, la intención es gestionar una nueva marcha multitudinaria a favor de mayores fondos para las universidades porque creen que "sin la fuerza de la gente no hay forma de disuadir" a quienes rechazaron el aumento jubilatorio y cualquier otro proyecto que pueda afectar los números del Estado.

"La marcha del 23 de abril será un poroto al lado de la que vendrá para defender la universidad, la educación no es un gasto, es el futuro de un país libre y desarrollado", sostuvo el diputado radical Pablo Juliano, del sector interno que se referencia en el bonaerense Facundo Manes.

El compromiso de la UCR con la causa educativa ya anticipa una fuerte disputa interna sobre cuál será la postura del bloque de Rodrigo De Loredo, herido por el acuerdo de cinco de los suyos con el gobierno nacional.

"Desde nuestro lugar en la Cámara de Diputados vamos a hacer todo para que ese veto no quede firme. Espero que ningún colega se nos escape y todo el bloque de Diputados de UCR podamos levantar las banderas de la educación pública que siempre defendimos", sostuvo en un tono casi amenazante la pampeana Marcela Coli en dirección a sus colegas radicales.



DIPUTADOS/NA

DIPUTADOS. El tablero en el recinto donde se impone el oficialismo y ratifica el veto presidencial.





SENADO. Kueider con uno de los modelos de boleta única y Mayans dialogando en las bancas.

MAÑANA EN DIPUTADOS

Desde el atril y por cadena nacional, Milei presenta el Presupuesto

D.M.

En cumplimiento de la Ley de Administración Financiera, mañana domingo el Poder Ejecutivo presentará el Presupuesto 2025 al Congreso.

Pero será un evento inédito porque el encargado de presentarlo será el propio presidente Javier Milei, quien desplegará sus argumentos como economista sobre lo que será un camino hacia el "déficit cero".

La primera idea fue presentarlo el lunes 16 por la mañana pero en el Gobierno consideraron que esta opción a última hora del domingo iba a generar mayor impacto mediático, además de que todavía no están abiertos los mercados.

Según confirmaron desde la organización, se cursaron invitaciones a todos los diputados y senadores, aunque no tendrá el formato de Asamblea Legislativa, como se barajó en un principio.

Milei estará acompañado por Martín Menem y Victoria Villarruel, además de los dos presidentes de las comisiones de Presupuesto y Hacienda de Diputados y Senado, José Luis Espert y Ezequiel Atauche.

También estarán presentes los ministros del gabinete nacional, incluido en principio el responsable de Economía Luis "Toto" Caputo. Los usos y costumbres parlamentarios ponen en el ministro de Economía la responsabilidad de dar los lineamientos sobre el Presupuesto para el próximo año pero Milei decidió en este caso ponerse al frente de la defensa.

Lo que no se definió por ahora es si Caputo asistirá a alguna reunión de comisión para dar detalles sobre el texto, aunque la oposición ya anticipó que tiene previsto citarlo. Sucede que el discurso de Milei será sin interrupciones ni preguntas, lo que seguramente dejará numerosos interrogantes a discutir una vez que se habilite el debate en la comisión.

La última visita de Caputo al Congreso fue en 2018, a la Bicameral de Deuda, y la audiencia terminó en un escándalo por un incidente que protagonizó con la entonces diputada Gabriela Cerruti, por lo que hay dudas sobre si será Toto quien asista en representación del Palacio de Hacienda o bien envíe a referentes técnicos para cumplir con la tarea.

"Nosotros no vamos a ir, nuestro bloque no va a ir, creemos que no corresponde", anticipó ayer el jefe del interbloque de Unión por la Patria, José Mayans, mientras que en el caso de Diputados solo asistirían los integrantes de la Comisión de Presupuesto. El mismo criterio adoptarán los integranets de Encuentro Federal. En el radicalismo, ya anticiparon que la asistencia tampoco será perfecta.



NA

LEY DE LEYES. El Presidente llevará el proyecto a Diputados.

EN DEFENSA DEL 'DÉFICIT CERO'

Milei arremete y ahora va por el veto total a la ley de financiamiento universitario

Envalentonado por el resultado obtenido el miércoles pasado en Diputados, donde el oficialismo logró dejar en pie el veto presidencial a la ley de movilidad jubilatoria, el Presidente confirmó que tomará la misma decisión respecto a la recientemente aprobada ley para reforzar el presupuesto a las universidades nacionales. Desde la Casa Rosada argumentan que ya hubo un acuerdo para un aumento del 270% del presupuesto para el funcionamiento de 2024.

PABLO VARELA

El presidente Javier Milei anunció este viernes el "veto total" a la ley de financiamiento universitario que fue aprobada el jueves en el Senado por amplia mayoría. De esa manera, el Presidente vuelve a vetar una ley aprobada por el Congreso de la Nación en pocas semanas, ambas con alto impacto fiscal. Con todo, el presupuesto universitario aprobado es insignificante, al lado de la fórmula de movilidad jubilatoria.

En concreto, se hubiese tratado de un incremento presupuestario en torno al 0,14% del PBI, el equivalente a $ 780 mil millones.

El Presidente ya había anunciado que realizaría un veto total e incluso fuentes cercanas a él reiteraron durante toda la semana que no había ninguna posibilidad de que el veto no fuese total. Pese a ello, el vocero Manuel Adorni dijo durante la conferencia de prensa de ayer que la medida estaba en evaluación.

El Presidente anunció en redes sociales el veto total al responderle al secretario universitario, Alejandro Álvarez (h): "La última palabra sobre el veto la tiene el Presidente @JMilei como corresponde", dijo Álvarez en redes: "VETO TOTAL" fue la respuesta presidencial. Breve y contundente.



FOTOS: AFP

MOVILIZACIÓN. En abril pasado hubo muestras de rechazo a la política educativa de Milei.

En Casa Rosada explican que existe un acuerdo con las universidades que incrementó en un 270% el presupuesto para funcionamiento de las casas de estudio. Este fue alcanzado meses atrás por la ministra Sandra Pettovello junto al secretario de Educación, Carlos Torrendel. Cabe destacar que los gastos de funcionamiento representan solo el 10% del presupuesto universitario, el resto está compuesto por salarios.

En Casa Rosada no hubo sorpresa por la aprobación del proyecto. Desde hacía semana sabían que no tenían chances de frenarlo e hicieron pocos esfuerzos para revertirlo. Al mismo tiempo aseguran que lo aprobado excede largamente los aumentos otorgados meses atrás.

El veto presidencial se da además en la misma semana en la que el Gobierno logró consolidar el veto a la movilidad jubilatoria con 87 votos en la Cámara baja, lo que les permitió respirar aliviados.

Con ese tercio consolidado en la Casa Rosada entienden que no tendrán mayores problemas para sostener el veto, con los respaldos de LLA, PRO, parte de la UCR y los bloques provinciales.

Con todo, la Casa Rosada podría sufrir un golpe a su capital político. Y es que la educación universitaria pública, gratuita y de calidad continúa siendo un estandarte bien valorado en distintos estratos de la sociedad.

El pasado 23 abril una masiva marcha federal a nivel nacional que volcó cerca de un millón de personas en distintas ciudades del país obligó al gobierno a recalcular su plan de acción. En dicha manifestación hubo personas de todas las orientaciones políticas. Incluso votantes de Milei. Es por ello que el Gobierno se vio obligado a alcanzar un acuerdo por el funcionamiento universitario. Fue la principal señal de alarma que la "motosierra" de Milei tuvo.

Un estudio del Observatorio Pulsar señala que "3 de cada 4 argentinos/as rechazan los recortes en educación, ciencia y tecnología", y agrega que "estas valoraciones son transversales a todos los segmentos sociales.

> La marcha del 23 de abril presionó para que Milei cerrara un primer acuerdo

El estudio toma mediciones de distintos organismos.

Entre las cifras que menciona destaca que "el universitario es el nivel educativo mejor valorado socialmente", con un 70% de los encuestados que tienen una valoración entre "buena" y "muy buena".

Otras percepciones que menciona son las relacionadas con la obtención de un título de grado. El 64% considera que tiene una mejor valoración un título de grado en una universidad pública mientras que el 11% considera que es mejor un título en una universidad privada. ■

EL IMPACTO FISCAL

Actualización de partidas, ajuste bimestral y más fondos para salarios

AGENCIAS

El proyecto de aumento presupuestario para las universidades nacionales aprobado ayer a la madrugada en el Senado generará un impacto fiscal de 735.598 millones de pesos, lo que implica el 0,14% del PBI, según informó la Oficina de Presupuesto del Congreso.

El proyecto obliga al Poder Ejecutivo a actualizar las partidas presupuestarias para cubrir gastos de funcionamiento, investigación y extensión en las universidades, y fija que cada dos meses el Gobierno deberá ajustar los presupuestos de las universidades de acuerdo a la inflación.

La iniciativa aprobada por Diputados establece que el Poder Ejecutivo tendrá que actualizar, desde el 1° enero de 2024 y hasta el 31 de diciembre de 2024, de forma bimestral, el monto de los gastos de funcionamiento de las universidades nacionales por el Índice de Precios al Consumidor informado por el Indec.

De acuerdo a la oficina de Presupuesto, la actualización de partidas de 2023 según el IPC es de 210.742 millones de pesos; el ajuste bimestral de los recursos para 2024 es de 86.254 millones de pesos, en tanto que para salarios los fondos oscilan en los 441.600 millones de pesos.

Uno de los puntos centrales es que se aumentarán todos los meses los salarios de docentes y no docentes con actualizaciones según la inflación.

Al respecto, establece que los salarios docentes y no docentes del sistema universitario nacional se deberán actualizar a partir del 1° de diciembre de 2023 y hasta el mes de sanción de la presente ley por la variación acumulada de la inflación informada por el Indec durante ese período.

Posterior a la sanción de la ley y hasta el 31 de diciembre, los salarios deberán actualizarse en forma mensual y conforme a la inflación informada por el Indec. Este mecanismo de aumento salarial dejaría de tener vigencia solo si hay un acuerdo entre docentes y autoridades de las universidades nacionales".

La decisión del Presidente que se conocerá en las próximas horas en el Boletín Oficial ya generó rechazo en distintos sectores que anticipan que podría realizarse una nueva marcha para presionar al Congreso, donde el oficialismo logró frenar el último miércoles el veto a la fórmula jubilatoria, gracias a un acuerdo de último momento con radicales y diputados de otras fuerzas provinciales. ■



FOTOS: AFP

HOLGADO. La contundente aprobación del proyecto en el Senado.

APOYARÁN RECLAMOS SECTORIALES

Gremios y organizaciones se ordenan para resistir

JUAN PABLO KAVANAGH

La CGT y un sector clave de los movimientos sociales, aquellas organizaciones que convergen en la Unión de los Trabajadores de la Economía Popular (la UTEP), acentuaron su vínculo y comenzaron a ver opciones de resistencia al gobierno de Javier Milei. Un recorrido que tiene matices e interrogantes sobre qué sucederá con el PJ, algo clave para todos los actores.

La central obrera y la UTEP aceleraron conversaciones desde el año pasado y con la llegada del economista a la Casa Rosada, las charlas se intensificaron. Hasta tal punto llega la relación que Héctor Daer, triunviro cegetista y referente del ala sindical más proclive a las conversaciones con múltiples sectores, no duda en consultar e invitar a actividades a Alejandro "el peluca" Gramajo, la cara de la UTEP.

Lo hizo el martes pasado por la mañana: el líder de Sanidad tomó su teléfono, le avisó a Gramajo que la mesa chica de la CGT iba a reunirse con gobernadores del Partido Justicialista y le ofreció acercarse a la calle Azopardo 802.

El líder de las agrupaciones sociales aceptó el convite y agradeció, como siempre, que Daer lo considere. Una relación similar se da entre Gramajo y los sectores más combativos de la central, aquellos que están bajo la mirada de Pablo Moyano, otro de los triunviros cegetistas, y Sergio Palazzo, hombre fuerte de La Bancaria, con silla en el consejo directivo de la central y diputado nacional de Unión por la Patria, cercano a Cristina Kirchner. Entre los dirigentes hay diagnósticos similares y el miércoles pasado se mostraron juntos en la marcha hacia el Congreso que protagonizaron gremios y agrupaciones sociales para pedir que la Cámara de Diputados rechace el veto presidencial al proyecto de movilidad jubilatoria.

> Los dirigentes sindicales y sociales piden más acción al PJ

Gramajo, además, tiene la tarea de mediar y acercar posiciones entre dos pesos pesados de la CGT, precisamente cuando las discusiones entre Daer y Moyano escalan sobre qué tipo de relación se debe mantener con el Gobierno y cuál es la hoja de ruta a seguir. Daer tiene contactos con la Casa Rosada, con el asesor Santiago Caputo en particular. Aunque en Balcarce 50 reconocen, ante la consulta de PERFIL, que desde hace una semana que no hay intercambios de mensajes mientras el oficialismo dilata la reglamentación de la reforma laboral para no generar mayor bronca en el gremialismo.

Moyano, en cambio, no acepta ningún tipo de concesión y está dispuesto a marcar distancia con La Libertad Avanza siempre que se pueda. No confía en ningún cuadro del oficialismo y tiene el temor de que la Justicia coloque dirigentes sindicales tras las rejas. Un dirigente que sabe cómo se desarrollan esas idas y vueltas entre los mencionados destaca que al menos tienen una coincidencia principal: saben que el modelo de Milei no va a brindar respuestas a las clase trabajadora y el sindicalismo, con el humor social caliente, con vetos oficiales a dos proyectos que impactan en la sociedad, como el de movilidad jubilatoria y el financiamiento universitario, deben levantar el perfil.





FOTOS: AFP

EN PLAN DE UNIDAD. La central obrera y los movimientos sociales consolidaron su relación y planifican próximos pasos.

Por caso, el pasado miércoles Daer, en compañía de Andrés Rodríguez y Sergio Romero de UDA, salieron a criticar duramente a Milei por el ajuste en la educación pública. Todavía, los altos mandos de la CGT creen que la herramienta del paro general no debe ser usada. "Hay que esperar, para no desgastarla", es la justificación de uno de los dirigentes.

Pero al mismo tiempo observan que habrá una seguidilla de reclamos sectoriales que tomarán fuerza, con la central obrera apoyando. ¿Un ejemplo? Lo que sucede en el conflicto con los gremios aeronáuticos, que celebraron un acatamiento de la huelga "total".

Hay otro tema que inquieta a todos los integrantes de la mesa chica sindical y a la UTEP: qué puede suceder si la administración libertaria no se sostiene en el tiempo. En ese sentido, todos coinciden en que el PJ "se debe ordenar" para ofrecer una alternativa lo antes posible. "Si golpeamos y golpeamos y Milei se cae ¿quién agarra esto?", es una de las preguntas que circula en cada encuentro. Todavía, no tienen respuesta. ■

UN SECTOR EN CAÍDA

Los metalúrgicos también tienen reclamos para Milei mientras se apoyan en los jefes provinciales

R.P.

El IV Congreso Metalúrgico sirvió como escenario de reclamos por la crisis que atraviesa este sector al que acompañaron gobernadores de distintas fuerzas políticas. Axel Kicillof, Rogelio Frigerio, Martín Llaryora y Maximiliano Pullaro hablaron de la necesidad de reactivación y de un Estado que pueda dar respuesta.

Daniel Funes de Rioja, presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), hizo alusión a las críticas que Javier Milei les había realizado a los empresarios nacionales: "No se confundan: acá ningún sector excluye a ningún otro; ni el campo es víctima de la industria ni la industria lo es del campo. Acá tenemos que salir todos. Y no le estoy respondiendo a nadie, sino a mi conciencia". Aunque sus palabras resonaron como una clara respuesta al Presidente, quien había golpeado a los empresarios del sector en sus propias caras al decir que la industria le robaba al campo.

El gobernador bonaerense habló de industricidio y aseguró que "el sector metalúrgico es fundamental para la Provincia. Hace falta escuchar sus voces porque está en riesgo la industria. El compromiso de nuestro gobierno es cuidar, promover y defender la industria". Al mismo tiempo, Kicillof criticó el plan económico del gobierno libertario: "Apunta a la primarización de nuestra economía y a la construcción de una sociedad más desigual, en la que a la mayoría le va muy mal y solo a algunos pocos les va muy bien".



FOTOS: AFP

PRESENTE. Kicillof habló de "industricidio" metalúrgico.

El jefe provincial de Entre Ríos, Rogelio Frigerio sostuvo que: "somos aliados de los industriales. Lo que se viene en la Argentina tiene que pasar por el desarrollo y el desarrollo tiene que pasar obligadamente por el incremento de la inversión en la industria y la mejora en el empleo".

El cordobés Martín Llaryora hizo hincapié en que "no hay países desarrollados en el mundo que no tengan industria. No hay países que no valoren a la industria metalmecánica como uno de sus pilares". Su par Maximiliano Pullaro (Santa Fe), sostuvo que "contamos con 3.700 industrias metalúrgicas sobre 6.100 empresas que tenemos. Sepan que para nosotros son fundamentales, en lo que tiene que ver con la exportación, la creación de empleo y por supuesto la diversificación que tenemos de nuestra economía".

Al concluir el IV Congreso Metalúrgico, y en el marco de los 120 años de Adimra (Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina), el presidente de la entidad, Elio del Re, dijo que en las exposiciones "quedó demostrado que la política industrial está de moda en el mundo y este ecosistema es virtuoso cuando el sector público-privado, y el complejo científico tecnológico trabajan asociativamente".

El sector metalúrgico registra 14 mil despidos con una caída de la actividad del 15,9% desde que inició la gestión Milei. ■

LA POLÍTICA SOCIAL EN NUEVE MESES DE GESTIÓN

Un millón de planes vigentes y pocos cambios de fondo

Pese a los anuncios de "motosierra" en el comienzo del gobierno de Javier Milei, el esquema estatal de asistencias no sufrió grandes cambios. Las cifras indican que se dieron de baja unos 400 mil planes, pero muchos de ellos por falta de reempadronamiento y un porcentaje menor por irregularidades. El congelamiento en los montos impactó en los sectores más vulnerables y se mantiene vigente el vínculo con las organizaciones sociales, que dicen llegar adonde el Estado no lo hace. Se mantiene el plan Volver al Trabajo, uno de los reemplazos del Potenciar Trabajo original.

JUAN PABLO KAVANAGH

Javier Milei hizo campaña y aterrizó a la presidencia criticando la gran cantidad de planes sociales bajo los últimos gobiernos. Y anticipó motosierra a fondo. Pero a nueve meses del comienzo de su gestión, el esquema estatal de asistencias quedó con algunas promesas, sin grandes cambios de fondo y con un millón de beneficiarios.

Al 10 de diciembre de 2023, el Estado contabilizaba 1.400.000 planes sociales bajo el nombre Potenciar Trabajo. A fines de febrero, comenzaron las modificaciones: el Ministerio de Capital Humano decidió dividir en dos dicho programa y anunció un método de reempadronamiento, ante la sospecha de irregularidades y para comenzar a quitar la injerencia de los dirigentes de movimientos sociales, los enemigos declarados de la líder de la cartera, Sandra Pettovello, en el manejo de los beneficios.



AYUDA SOCIAL. Capital Humano organizó el reempadronamiento para aportar transparencia.

> Las organizaciones dicen que el 70% de los beneficiarios mantienen el vínculo con ellas

Así nació Volver al Trabajo, que pasó a depender de la Secretaría de Trabajo de Julio Cordero, y que busca capacitar a hombres y mujeres para que ingresen al mercado laboral. De acuerdo a números a los que tuvo acceso PERFIL, quedaron en pie 750 mil planes de 78 mil pesos cada uno.

Por otro lado, apareció Acompañamiento Social, que actualmente dispone de 250 mil beneficiarios que cobran 78 mil pesos, y funciona bajo la órbita de la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia. Es un proyecto que impacta en personas de más de 50 años y/o madres de cuatro o más hijos menores de 18 años.

Es decir, que a pesar de las palabras de Milei y Pettovello, el grueso de los planes se mantuvo (un millón), se congelaron los montos y solo se recortaron 400 mil. Según un importante referente social de diálogo con autoridades de La Libertad Avanza, el ajuste se dio básicamente por la falta de reempadronamiento de los que disponían de la ayuda estatal y solo se detectaron 27 mil "irregularidades", como apuntan.

Hay otro dato que manejan las organizaciones sociales: el 70% de los beneficiarios continúan con algún tipo de vínculo con las agrupaciones, ya sea con contraprestaciones en base a trabajos en las unidades productivas que tienen, tareas en comedores, postas sanitarias y refugios de mujeres. Para un cuadro de la Corriente Clasista Combativa, esto se debe a que los movimientos sociales llegan a lugares que el Estado no.

"El Gobierno subestimó a la pobreza, cree que la gente no piensa y que solamente ajustando los planes la gente iba a abandonar a las agrupaciones que pisan los barrios", grafica. De hecho, en la UTEP hay contacto con la Secretaría de Trabajo para conversar sobre Volver al Trabajo, con análisis de capacitaciones, prácticas formativas, condiciones de las personas que tienen un plan, entre otros temas.

"Hay mucha gente de Techint que llevó Cordero al ministerio y no llega a comprender qué pasa, nosotros le contamos y damos nuestro punto de vista", precisó un dirigente sobre las charlas que tienen con la dependencia de Capital Humano.

Silvia Saravia, la máxima figura de Libres del Sur, apuntó sobre el tema: "Nuestros compañeros siguen cobrando Acompañamiento Social y Volver al Trabajo. En muchos casos continúan con los emprendimientos productivos y las actividades de promoción y cuidados, aunque el gobierno de Javier Milei haya quitado la contraprestación obligatoria y haya congelado los montos".

Las tareas de cuidados (en rubros como alimentación, salud, educativas), limpieza del barrio y productivos son los que más se sostienen, con apoyo de la organización y autogestion", sostuvo Saravia. Ante la consulta de este medio, en el ministerio de Pettovello se negaron a dar su versión sobre qué sucede con los planes.

Milei, con Pino en la Rural

R.P.

Luego de que se cumpla una semana del ataque a las oficinas de la Sociedad Rural Argentina (SRA) con un paquete explosivo, el presidente Javier Milei visitó ayer la sede porteña de la organización ruralista y mantendrá un intercambio con el titular de la entidad, Nicolás Pino.

En efecto, el jefe de Estado formó parte de la Exposición del Centenario de la Asociación Criadores de Hereford, un acontecimiento que celebra los 100 años de vida y que comenzó el miércoles 11 de septiembre y se extenderá hasta hoy.

Milei asistió al convite a las 16 con buena parte de su gabinete, recorrió las instalaciones e intervino en la coronación del Gran Campeón Hereford. En concreto, la presencia del mandatario cristaliza un gesto de apoyo del Gobierno hacia el campo.

"Bienvenidos a la casa del campo. Gracias a como se están sucediendo las cosas, tenemos el privilegio de tener al presidente de la Nación con nosotros, acompañado por parte de su gabinete. Gracias, presidente, por acompañarnos. Este es el país que nosotros proyectamos", agradeció Pino en su mensaje.



BANDERA. Milei recibe un presente de los criadores de Hereford.



GAS PIMIENTA. En medio de las protestas una nena de 10 años salió lastimada luego de que la policía arrojó gases para reprimir.

LOS ECOS DE LA MARCHA AL CONGRESO

Bullrich ratificó al jefe de la PFA y cree que el operativo fue exitoso

La difusión de un video que acusaba a una manifestante de haber tirado gas pimienta a una nena de 10 años le agregó confusión al accionar de la Federal el jueves en el Parlamento. La ministra aseguró que las fuerzas actuaron correctamente y destacó cómo se frenó la movilización. La historia secreta detrás y qué dijeron en Seguridad.

EZEQUIEL SPILLMAN

El jefe de la Policía Federal Argentina (PFA), Luis Rolle, tomó su teléfono celular y se lo mostró a Patricia Bullrich. La ministra de Seguridad venía de escuchar en vivo por televisión que él había sido quien les envió a dos periodistas reconocidos un video en el cual, aparentemente, era una militante vestida de color naranja quien había arrojado gas pimienta a una nena de 10 años. Así lo difundieron. Y eran fake news: un agente usó el gas. Tuvieron que pedir disculpas por el error. Pero los dos periodistas apuntaron al titular de la PFA como quien difundió ese material. Rolle negó haber sido él. Bullrich eligió creerle.

Con todo, para la ministra de Seguridad el operativo en el Congreso el jueves pasado, mientras se discutía el veto a la actualización de la fórmula jubilatoria en Diputados –que salió a favor del Gobierno–, fue muy adecuado. Es más: salvo el affaire por el video, Bullrich se sintió confiada en que el accionar de la Federal había sido el adecuado ante una situación de violencia de los manifestantes de la izquierda y el kirchnerismo que habían llegado a los alrededores del Parlamento.

"El operativo fue un éxito para nosotros. La discusión era qué hacía una nena de 10 años ahí. Terminamos discutiendo un video pero el eje del debate es otro, la madre que lleva a una nena chiquita a un lugar donde se veía la tensión, donde había fuerzas de seguridad y donde no debería haber estado nunca", le explica a PERFIL una fuente calificada del área de Seguridad.





EN LA MIRA. El jefe de la PFA, Luis Rolle, quedó en el centro de la escena. Mientras la ministra decidió respaldarlos a él y a la fuerza, y sostuvo que el operativo fue contundente.

A pesar de ello, y aunque para Bullrich no hubo mal accionar de los agentes, por protocolo se abrió una investigación en Asuntos Internos para determinar si hubo alguna negligencia. Es un procedimiento de rutina, afirman en Seguridad.

Pero, como indica su histórica posición con respecto a las fuerzas, la ministra respaldó todo el operativo, y en particular esa situación. "Lo irregular era la nena ahí, no los policías avanzando con gas pimienta", agregan en la cartera.

Conceptualmente, al presidente Javier Milei le importaba que la marcha no cortara muchas calles y que no pudieran pasar hacia la zona de las escalinatas del Congreso. Eso lo impidió la Federal. Para el jefe de Estado también fue un éxito, agregan fuentes oficiales. Y así lo recalcó también el vocero presidencial, Manuel Adorni, en su habitual conferencia de prensa que tuvo lugar ayer en Casa Rosada (ver recuadro).

> Para el presidente Milei también fue un operativo en el que las fuerzas actuaron bien

La posición de respaldar, ante todo, a las fuerzas de seguridad no es nueva para Bullrich. Ni siquiera para este gobierno: su posición defendiendo a la Gendarmería en el caso Santiago Maldonado –lo que la llevó a enfrentarse a funcionarios del gobierno de Mauricio Macri, como el entonces jefe de gabinete, Marcos Peña– terminó siendo una bandera para su carrera política.

En este marco, una de las banderas libertarias, en particular con respecto a la gestión de Bullrich, es la lucha contra la inseguridad y la noción de orden. De hecho, días antes de la marcha del jueves el Gobierno festejó que habían pasado cuatro meses sin un solo piquete. La ministra se sintió respaldada. Quizá recordó los tiempos de Peña. ■

VOCERO OFICIAL

Adorni calificó de "impecable" el accionar de la Federal

R.P.

El vocero presidencial, Manuel Adorni, defendió ayer el "impecable" trabajo de Patricia Bullrich a cargo del operativo de seguridad por la protesta de este jueves frente al Congreso de la Nación mientras se discutía el veto presidencial a la nueva fórmula jubilatoria, que fue ratificado gracias a un sector de la oposición junto al oficialismo en el recinto.

El funcionario, que depende de la Secretaría General de la Presidencia, también respaldó a la ministra de Seguridad por la polémica en torno a la niña de 10 años que fue víctima de un ataque con gas pimienta por parte de un efectivo policial.

Sobre la niña atacada por la policía, Adorni optó por desligarse y aclarar que, si hubo algún exceso o forma incorrecta de actuar, será el mismo Ministerio de Seguridad el que lo declare en conferencia de prensa.

"Para el Gobierno, la ministra de Seguridad está haciendo un gran trabajo y eso es valorado por el presidente de la Nación", afirmó el vocero presidencial ayer en la Casa Rosada y junto a los periodistas acreditados en Balcarce 50.

En este marco, Adorni se desligó del gaseado en sí, e hizo hincapié en que existió un "acto de irresponsabilidad" por parte de "la madre", quien llevó a la niña a la marcha. "Nos apena sobremanera lo ocurrido, pero la responsabilidad es de la madre. Eso no implica que el operativo no haya sido exitoso", sostuvo.

El vocero presidencial también contó que estuvo en contacto ayer con la ministra Bullrich y, desde su punto de vista, no existirá ninguna sanción para efectivo policial alguno a pesar del gas pimienta.

Paralelamente, el vocero Adorni declaró que "el Ministerio de Seguridad adquirió 19.700 chalecos y 10.800 pistolas Bersa 9 milímetros para fortalecer el excelente trabajo de las fuerzas de seguridad".

Y detalló que la policía trabajaba con chalecos vencidos y 14 mil pistolas tienen más de cuarenta años de antigüedad. ■



VISIÓN. El vocero presidencial destacó a la ministra Bullrich.

CONTRA BULLRICH Y SU VICEMINISTRA

Dos denuncias penales tras el accionar de las fuerzas en el Congreso

ALFREDO IZAGUIRRE

Dos denuncias penales radicadas en los tribunales de Comodoro Py apuntan al Ministerio de Seguridad que encabeza Patricia Bullrich por el accionar de la Policía Federal y otros cuerpos de seguridad que intervinieron en los incidentes en la zona del Congreso por la rectificación del veto presidencial a la ley jubilatoria.

La primera fue iniciada por Gregorio Dalbón contra la propia Bullrich por abuso de autoridad e incumplimiento de deberes de funcionario público. El abogado apunta al episodio que involucró a Fabricia, una nena de 10 años que se encontraba con Carla, su madre, donde ambas fueron rociadas con gas lacrimógeno. Ayer se mostró por primera vez con ella como su flamante abogado defensor. Y también defenderá a la madre de la menor.

Por sorteo la denuncia recayó en el Juzgado Federal número 9 que subroga María Eugenia Capuchetti, quien trabaja con el fiscal Eduardo Taiano, quien tiene delegada la investigación.

En su denuncia Dalbón reclamó ser citado para ratificar y ampliar dicha denuncia.

> Dalbón se presentó como abogado de la nena que fue atacada con gas pimienta

Por su lado, Bullrich buscó desligarse del hecho y justificar el accionar de la policía apuntando la responsabilidad a la mamá de Fabricia por haberla llevado a la manifestación, sin embargo, en el video se ve a un efectivo de la Policía Federal direccionando el gas lacrimógeno a la nena de 10 años.

Sobre esto, la ministra dijo que el policía, que no escuchaba por el casco, no tuvo intención de rociarla con gas.

FOTOS: PRENSA BULLRICH

POLICÍA. El operativo ya tramita en Comodoro Py. Y Dalbón, querellante.

Asimismo Dalbón exigió identificar quiénes eran los uniformados que actuaron en el operativo del que además se vieron afectados por nocivo efecto de los gases varios jubilados que protestaban.

De avanzar la investigación no se descarta que entre las primeras medidas de prueba que pueda solicitar la fiscalía sea que el Ministerio de Seguridad informe cuántos oficiales estuvieron afectados al operativo y el relevamiento de las cámaras de seguridad de la zona, así como también los registros audiovisuales de los medios que estuvieron cubriendo el hecho.

Para el abogado hay mucha más gente involucrada, no solo en el hecho sino en el encubrimiento y no tiene dudas que el jefe de la Policía Federal tuvo participación en todo al tiempo que catalogó la situación como aberrante e indignante.

En su denuncia, Dalbón invocó el artículo 248 del Código Penal que estipula una pena de un mes a dos años de prisión e inhabilitación para ejercer cargos públicos para el funcionario que "dictare resoluciones u órdenes contrarias a las constituciones o leyes nacionales o provinciales o ejecutare las órdenes o resoluciones de esta clase existentes o no ejecutare las leyes cuyo cumplimiento le incumbiere".

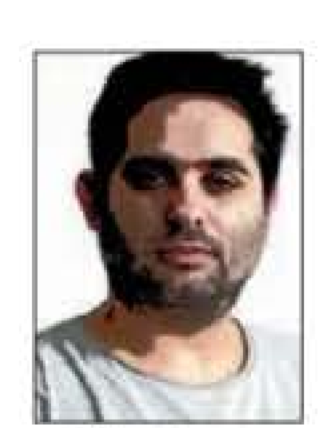
La segunda denuncia apunta a Alejandra Monteoliva, número 2 de Bullrich en el Ministerio de Seguridad, por los mismos delitos. Fue presentada por la Comisión Provincial por la Memoria junto a Adolfo Pérez Esquivel, Dora Barrancos y Roberto García. El expediente fue sorteado y recayó en el Juzgado de María Romilda Servini.

La situación por un lado deja en la mira a Luis Alejandro Rolle, jefe de la Policía Federal, quien fue señalado de presuntamente haber circulado un video donde se señalaba que la fuerza respondió a un ataque de "grupos de izquierda" y además vuelve a poner en el tapete el uso del protocolo antipiquete del cual todavía no se definió si la reglamentación está totalmente en línea con la legislación argentina. La Corte Suprema tiene entre sus pendientes determinar esa cuestión a raíz de la acción judicial iniciada por la legisladora del Movimiento Socialista de los Trabajadores, Celeste Fierro. La demanda pasó por lo menos por cuatro fueros judiciales distintos hasta que se trabó un conflicto de competencia que deberá dirimir el máximo tribunal. ■

LOS MOVIMIENTO DEL TITULAR DEL PRO

Desde el exterior, Macri sigue de cerca las charlas con LLA y fue clave para la Ciudad

El expresidente se transformó en una pieza fundamental para el acuerdo entre Nación y el Gobierno porteño para el traspaso de las 31 líneas de colectivos. Desde Corea del Sur viene detrás de las votaciones en el Congreso. En particular, se interesó con el DNU que le daba fondos extra a la SIDE, y el pliego del juez Lijo. Además, espera más avances en la coordinación parlamentaria del PRO y el oficialismo. Qué dijo de su exministro de Cultura, Pablo Avelluto.



EZEQUIEL SPILLMAN

"Ellos quieren escuchar. Están receptivos. Les aconsejo bajar el conflicto. Agarremos porque ellos quieren trabajar en conjunto". El mensaje de Mauricio Macri en un llamado de Whatsapp conjunto hace dos semanas con el jefe de Gobierno, Jorge Macri, y varios de sus funcionarios, fue contundente. La reunión virtual, con carácter urgente, se había dado a horas de que el Gobierno nacional haya ofrecido traspasar las 31 líneas de colectivos a la Ciudad sin subsidios.

El titular del PRO fue categórico: acordar ya.

El expresidente fue clave para que, una semana después, Jorge Macri sonría junto al presidente Javier Milei en el primer piso de la Casa Rosada. Con foto y gestos del jefe de Estado para ambos con los pulgares hacia arriba y muecas en la cara.

Con todo, además de este tema, el otro fue que, a 36 horas de su última cena con Milei, el titular del PRO se enteró, un día antes de embarcar a Mauritania y luego a Corea del Sur, de que el bloque amarillo había sido convocado para una cumbre con el jefe de Estado en Casa Rosada con diputados oficialistas. Dos en uno.

Con todo, desde Corea del Sur –donde esta semana disertó en uno de los paneles de la llamada "Davos de Corea" con empresarios y expresidentes– siguió los acontecimientos políticos, en especial los que atañen el vínculo de La Libertad Avanza con el PRO.



INTERNACIONAL. Macri estuvo en la llamada "Davos de Corea" con empresarios y expresidentes.



INTENSO. En el último acto en Paraná con la Fundación Pensar.

Por caso: que el martes que viene en Olivos, en principio, Milei recibiría a los legisladores amarillos comandados por Cristian Ritondo, jefe de la bancada y quien recibió un llamado personal el jueves de parte del jefe de Estado felicitándolo por haber bancado el veto presidencial a la actualización de jubilaciones en Diputados.

Entre otras cuestiones, también Macri indagó en las últimas horas sobre cómo habían votado los senadores del Frente PRO ante el DNU que le daba $ 100 mil millones extra a la SIDE. La posición oficial personal era derogarlo. La bancada se partió en tres: Alfredo de Angeli, la pampeana Victoria Huala y la porteña larretista Guadalupe Tagliaferri votaron a favor de dinamitar el DNU, tal como quería Macri. El misionero, ligado a Patricia Bullrich, Martín Goerling, se abstuvo; mientras que los cordobeses Luis Juez y Carmen Álvarez Rivero (quien entró en fórmula con Juez) votaron a favor del DNU con el oficialismo (y sumaron apenas once votos positivos). La relación del expresidente con Juez nunca fue buena: el preferido de Macri siempre fue el radical Rodrigo de Loredo.

Paralelamente el expresidente también viene siguiendo de cerca los votos que podrían acompañar la candidatura de Ariel Lijo a la Corte Suprema. Es sabida su oposición tajante a que el magistrado de Comodoro Py sea juez del máximo tribunal. Lo animan, entre otras cuestiones, la histórica enemistad de Macri, mientras era presidente, con el entonces titular de la Corte, Ricardo Lorenzetti, quien es muy cercano a Lijo. Y un tema más delicado: la causa del Correo Argentino, en manos del postulado magistrado.

> Con Larreta ya no hay vuelta atrás: la relación de Macri con Milei terminó de distanciarlos

De todas maneras, en temas más domésticos antes de irse de viaje escuchó de boca de dos de sus colaboradores más cercanos los posicionamientos anti-Milei de su exministro de Cultura, Pablo Avelluto, quien hoy trabaja como uno de los dirigentes más cercanos a Horacio Rodríguez Larreta. "Qué raro. Tuvo su mejor lugar con nosotros. Igual no me cuenten más, no me interesa", cortó en seco a uno de sus interlocutores que le leía uno de los tuits donde Avelluto vincula a La Libertad Avanza a regímenes poco democráticos.

La relación con Larreta pasó de la opacidad a la oscuridad total: siquieran se chatean ya, y los interlocutores entre ambos cesaron en intentar reconciliarlos. El exjefe de Gobierno no lo ve. ■

CONTRA EL PRESIDENTE

CFK se posiciona frente a Milei y esquiva internas

La exvicepresidenta decidió apuntar duramente contra el jefe de Estado. A horas de que Milei anuncie el veto al financiamiento universitario, Cristina Kirchner se presentó en una universidad y felicitó a los senadores por aprobar la ley. Trató al jefe de Estado de lunático y criticó a los libertarios por comprar los votos de los cinco radicales que le permitieron sostener el rechazo del aumento a los jubilados. En esta reaparición apenas le habló a la CGT, pero no hubo mensajes a sus propios dirigentes que mantienen una fuerte pelea interna. Axel Kicillof se sentó en primera fila y Mayra Mendoza detrás.



ROSARIO AYERDI

Cristina Kirchner habló durante una hora y diez minutos. Lo hizo desde una universidad y a pocas horas de que el Presidente anunciara que le daría un "veto total" a la ley de financiamiento universitario. Parada frente a Javier Milei como su principal detractora, su charla se convirtió en una contestación a los números económicos del libertario, habló de una "victoria pírrica" en la Cámara de Diputados y de radicales "comprados" en el voto. En su presentación, esquivó la interna de su propio espacio que crece semana a semana con enfrentamientos hasta dentro del mismo sector que supo liderar. La expresidenta que suele lanzar eufemismos para hablarle a los propios, esta vez decidió no hacerlo. Demasiado revuelto todo y no hablar fue un gesto de concordia con Axel Kicillof sentado en primera fila y Mayra Mendoza detrás.

La exvicepresidenta llegó a la Universidad Nacional del Oeste en Merlo con el discurso de Javier Milei de una semana atrás impreso: 20 páginas que le había dedicado el jefe de Estado a CFK por el cruce previo en las redes sociales. El inicio de la discusión fue el documento de la jefa de Estado con la que este viernes insistió.

Cristina Kirchner apuntó de inmediato contra el superávit, una de las banderas del gobierno mileista. Recordó las dos crisis que tuvo bajo su presidencia por el conflicto con el campo por la resolución 125 y la crisis financiera internacional de 2008. "Ese año tuvimos superávit fiscal con crecimiento e inclusión social. Esa es la virtud", explicó para compararlo con el superávit actual: "La gracia está en que la gente coma y vos puedas administrar el Estado también".

"Largue la escuela austríaca que esas ideas chocaron con la pared argentina, largue a Milton Friedman y siéntese a administrar el país", le dijo al Presidente. "El ministro de Economía (Luis Caputo) dice que no puede devaluar porque si no, impacta en los precios. ¿Pero cómo? No es que Friedman decía que la inflación era un fenómeno monetario", lanzó.



PRESENTACIÓN. Habló en la Universidad del Oeste y defendió la universidad pública.

Entre otras críticas a Milei, CFK le reprochó hablar sobre la historia argentina como "un paraíso perdido" en la que "hace 100 años éramos potencia". "Milei ha creado la imagen de un paraíso perdido que no resiste a la más mínima historia comparada. ¡Basta de engañar a nuestros pibes!", pidió. Y agregó: "Basta, Milei, de engañar y envenenar a nuestros pibes diciendo que hace 100 años no éramos un desastre. Si estábamos tan bien, ¿por qué te creés que vino el peronismo, hermano? A ver, si los 'gorilas' en este país se avivan un poco alguna vez", remató la exvicepresidenta.

En este pasaje aprovechó para arremeter contra la figura presidencial a quien llamó lunático. "Siento que si la educación argentina hubiera podido llegar a todos los rincones en historia e información, estas cosas no nos estarían pasando. No podría venir un lunático a decirnos cosas que no sucedieron, que son mentira y no existen realmente".

La exvice le dedicó unos minutos a los movimientos de esta semana en el Congreso. Habló de "esos cinco radicales que se dieron vuelta, porque claramente les compraron el voto, pegaron a Milei con la casta también", al referirse al triunfo político del gobierno de Milei que consiguió que siga en pie el veto a la reforma jubilatoria. Habló de una "victoria pírrica" porque finalmente estas negociaciones emparentan al jefe de Estado con lo peor de la política que el propio gobierno critica. "La casta de la que él hablaba es la misma con la que pudo joder a los jubilados", dijo.

Pero también celebró la aprobación en el Senado de la ley para aumentar el financiamiento universitario con el acuerdo de distintas fuerzas políticas a pesar de que el Presidente ya anunció el veto.

Cristina Kirchner también cuestionó las palabras que usa el jefe de Estado en sus discursos al mencionar frases del jefe de Estado como "Los vamos a dejar como mandriles" y "el gesto de onanismo o fálico que hizo la semana pasada". "La palabra de un Presidente es muy importante. Los grandes no se horrorizan, pero los niños prestan atención. Y tenemos un niño que ha desaparecido hace casi noventa días. Y otro diputado está detenido por tráfico sexual. Las palabras de un Presidente no pueden tener violencia simbólica o explícita. La palabra de un Presidente debe ser sanadora ".

La exvice esquivó la interna partidaria que ahora se concentra en el propio espacio que lidera. Axel Kicillof estuvo en primera fila y Mayra Mendoza, intendenta de Quilmes, detrás.También estuvieron otros 20 intendentes aunque dijeron ausente los que mantienen la pelea activa como Jorge Ferraresi (Avellaneda) y Mario Secco (Ensenada). Otro de los ausentes fue el ministro de Desarrollo de la Comunidad bonaerense, Andrés "Cuervo" Larroque, otro de los dirigentes que mantiene un fuerte enfrentamiento con La Cámpora y la conducción de Máximo Kirchner, quien no suele participar de los actos que encabeza su madre.

Sí hubo un mensaje para la CGT. "Tenemos a otro mundo de trabajadores informales que han quedado sin representación. No es imputación, es descripción. Debemos pensar en ellos", dijo. Y agregó: "No podemos quedar atados a las demandas de 1945. Tenemos que sentarnos en la mesa para cranear para saber cómo hacemos para representar al conjunto de los trabajadores de la República Argentina". Finalizó su presentación planteando un desafío: "Siempre ha habido una tensión en Argentina entre antiperonistas y nosotros. Ellos sueñan con que desaparezcamos. Nosotros nunca hablamos de exterminar al otro. Tenemos que darnos una tarea no sólo de modificar el sentido común de las cosas a través de datos. También, para convencer no de que sean peronistas, pero sí de aceptar a los otros". ■

TRAS EL VETO PRESIDENCIAL

Hambre para hoy, ¿déficit para mañana?: el desempleo y su impacto en jubilaciones

La jubilación mínima alcanza para cubrir apenas el 39% de la canasta de un jubilado. La reforma en el sistema previsional que había aprobado el Congreso no modificaba significativamente ese porcentaje, pero representaba un alivio para el sector. A mediano y largo plazo, la pérdida de empleos registrados podría implicar desafíos al sistema y a metas como el superávit fiscal. La Defensoría de la Tercera Edad planteará la inconstitucionalidad del veto presidencial.



AGUSTINA BORDIGONI

Un kilo de queso cremoso, un kilo de carne picada común y dos litros de leche es todo lo que los jubilados hubieran podido comprar con el aumento de los haberes aprobado por el Congreso que el presidente Javier Milei vetó. Para los más de 5 millones que cobran la mínima, el monto de este incremento era de $ 17 mil por mes, mientras "para el millón que está apenas por encima de la mínima y para las personas que cobran una pensión por discapacidad sería de entre $ 11 mil y $ 13 mil", explicó a PERFIL Eugenio Semino, defensor de la tercera edad. En estos últimos dos casos, el poder de compra de esa recomposición dejaría al menos el kilo de carne fuera del presupuesto.



CEDOC PERFIL

DESFINANCIAMIENTO. El aumento de la desocupación y la pobreza recaerá en las jubilaciones.

La jubilación mínima con el bono de $ 70 mil alcanza para cubrir apenas el 39% de la canasta básica real de un jubilado, según las estimaciones de la Defensoría. Por eso, y porque consideran que "el deterioro acumulado de los haberes hace que cada nuevo recorte se vuelva más violento", es que plantearán la inconstitucionalidad del veto ante el fuero de la Seguridad Social.

"La reforma aprobada en las últimas semanas representa una leve mejora que, si bien no modifica la situación real de jubilados y jubiladas, al menos puede ser vista como un atenuante en el largo proceso de deterioro de sus haberes", explicaron en un comunicado.

En el documento sostienen que el veto a esa modificación, que preveía la posibilidad de ajustar estos haberes en base a la Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estatales (RIPTE) en el caso de que este índice fuera mayor a la inflación, habilitaba una recomposición si la economía lograba estabilizarse. "Si el mayor logro del Gobierno es bajar la inflación, y su mayor objetivo es continuar bajándola, no es razonable que las jubilaciones queden atadas a la inflación. Cada vez que el Presidente celebre la baja de la inflación estaría celebrando también la baja de las jubilaciones", señalaron.

La inflación de agosto fue de 4,2%, levemente mayor a la de julio. En el año acumula un 94,8%. La desaceleración del índice de precios es una meta del Gobierno, pero no la única. El tema previsional puede plantear desafíos a otros objetivos, como el superávit fiscal: si la pobreza sigue escalando (según el último informe de la UCA fue del 52% en el primer semestre), será necesario ampliar la cobertura del sistema previsional, tal como ocurrió en Argentina y en toda la región en las últimas dos décadas, según estimaciones de la Cepal.

En términos interanuales, de acuerdo con los últimos datos del Sistema Integrado Previsional Argentino, se destruyeron 178 mil puestos de trabajo (1,7%). "Esta caída se debe principalmente al retroceso del sector privado y al personal de casas particulares (-2,5% y -2,7%, respectivamente)", explicaron. Del otro lado, el desempleo medido por el Indec ascendió dos puntos a 7,7%. El régimen previsional solidario implica que una porción importante de los haberes la sostienen los formales.

> Alertan que la caída del empleo registrado impactará en el sistema previsional

Después de observarse variaciones mensual positivas de forma ininterrumpida entre agosto de 2020 y de 2023, se vieron caídas del empleo. Desde enero de 2024, el proceso de reducción se intensificó y alcanzó tasas de hasta -0,6%. Si bien en el segundo trimestre la baja no fue tan pronunciada, "es significativa y ya acumula 10 meses de variaciones negativas".

La caída del empleo registrado tendrá un impacto en el sistema previsional, estimaron desde la Cepal. "La recesión económica regional, la destrucción de empleos, las alzas en las tasas de desocupación y el crecimiento de la economía informal implicarán menores cotizaciones e ingresos a los sistemas de pensiones, así como mayores lagunas previsionales, pudiendo profundizar las desigualdades, incluyendo las de género, lo que, sumado a un rápido envejecimiento poblacional, generará un restrictivo escenario con mayores gastos en pensiones y, en algunos casos, provocando déficit financieros en los esquemas previsionales".

La informalidad laboral, que las organizaciones consideran estructural en la región, explica el avance de los sistemas de pensiones no contributivas. "Los sistemas de protección social han experimentado un creciente e importante fortalecimiento, especialmente desde inicios de la década de 2000, y han contribuido a la reducción de la pobreza", afirman desde la institución en el documento titulado "Sistemas de pensiones no contributivos en América Latina y el Caribe: avanzar en solidaridad con sostenibilidad", publicado en junio de este año.

Algunos factores que explican esta expansión son la elevada informalidad laboral, el envejecimiento de la población, la pobreza y la desigualdad.

En el caso específico de la situación argentina, el informe concluye que, debido al estancamiento económico, más de la mitad de las personas ocupadas tienen empleos sin aportes a la seguridad social, o con cotizaciones mínimas "correspondientes a regímenes para trabajadores independientes". Todo esto en un contexto en el que, según proyecciones del Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (Celade), la cantidad de adultos mayores por cada cien personas en edad de trabajar pasará de 27 a 56 entre 2023 y 2065.

El aumento del desempleo y la pobreza recaerá sobre el sistema previsional. "Al vetar la reforma, el Poder Ejecutivo no solamente impide toda posible mejora, sino que profundiza el despojo del sector más vulnerable de la sociedad, generando más pobreza de manera directa en el conjunto de la población", explicaron desde la Defensoría de la Tercera Edad.

"Teniendo en cuenta el estado actual del sector, resulta imperioso detener ese proceso de despojo. No es verosímil combatir la pobreza generando más pobreza", concluyeron.

El bono de $ 70 mil, que se mantiene en ese valor desde marzo, también impactó en la capacidad de compra de las jubilaciones. "Congelado como está, lo que le aplican al jubilado de reajuste por IPC es siempre un punto menos. Este mes se aplicó por IPC 4%, pero como el bono está congelado, el total fue del el 3,2%", agregó Semino.

"No es de extrañar que aparezca en algunas semanas un bono consuelo, porque el costo fiscal de ese 7% de aumento previsto en la reforma ya está dentro del sistema por la licuación que hubo de los haberes durante estos 8 meses, así que el costo fiscal es cero", sintetizó. ■

ECONOMISTA DE LA SEMANA

¿El enfoque del Gobierno es tan monetarista como dice?

EDUARDO SETTI*



En diciembre de 2023, el gobierno nacional implementó una devaluación del tipo de cambio, lo que resultó en un aumento significativo de las exportaciones dados los mayores precios para la liquidación de divisas, en especial del campo. Paralelamente, se utilizó la recesión (fuerte caída del nivel de actividad económica) como ancla inflacionaria, lo que llevó a una reducción en las importaciones y al diferimiento en los pagos con la colocación de Bopreal para deudas comerciales pasadas y el pago en cuotas para los nuevos despachos. Estos factores combinados, junto con la postergación de algunos pagos (principalmente del sector energético) permitieron al Banco Central de la República Argentina (BCRA) adquirir dólares y fortalecer sus reservas.

Sin embargo, tras la fuerte devaluación vino el traslado a precios, con el consecuente aumento de la inflación. Para mitigar este efecto hacia adelante el BCRA implementó un crawling peg, ajustando el tipo de cambio oficial a un 2% mensual, muy por debajo de la inflación y las tasas de mercado. Además, comenzó a intervenir de manera activa en el mercado cambiario, no solo a través del sistema de liquidación blend (que vuelca el 20% de la liquidación al mercado de CCL) sino también de forma directa, comprando/vendiendo bonos. Esta estrategia tenía como objetivo estabilizar el tipo de cambio, controlar la brecha con los dólares financieros y moderar el impacto inflacionario. Como contrapartida, el proceso de acumulación de reservas comenzó a desinflarse rápidamente.

La desaceleración de la inflación de los primeros meses del año se ha logrado en gran parte mediante el mantenimiento del cepo cambiario, es decir, la persistencia de controles sobre el tipo de cambio. Se postergaron ajustes tarifarios, de combustibles y otros servicios públicos que, con un tipo de cambio apreciado y caída en el nivel de actividad, contuvieron la aceleración inflacionaria. No obstante, el Gobierno ha comenzado a encontrar dificultades para lograr perforar la inflación debajo del 4% mensual y así alcanzar la convergencia con la tasa de depreciación del 2%.

Esta situación, combinada con una escasez de dólares, ha generado una elevada volatilidad en la brecha cambiaria, alcanzando niveles muy por encima de los observados a principios de 2024, en los que la brecha se ubicaba en torno al 10%-15%. Previo al inicio de la intervención directa en los mercados de dólares financieros (mediados de julio), la brecha superó el 55%.

A pesar de las intervenciones del BCRA, la brecha no se ha reducido de manera significativa. Aunque las medidas adoptadas, como la intervención directa en el mercado de Contado con Liquidación (CCL) y la oferta ajustada de divisas en el mercado cambiario, lograron reducir temporalmente la brecha a niveles del 30%-40%, el problema persiste. Esto indica que la confianza en la estabilidad cambiaria sigue siendo frágil y el mercado continúa en un estado de incertidumbre. El elevado riesgo país, que se mantiene cercano a los 1.500 puntos básicos, es un claro reflejo de esta incertidumbre. Esta situación complica el acceso del Gobierno a financiamiento externo y aumenta la presión sobre las reservas internacionales, creando un ciclo vicioso que es difícil de romper.

Las intervenciones en la brecha cambiaria han obstaculizado la compra de divisas por parte del BCRA, lo que ha afectado negativamente la acumulación de reservas, colocando al país en una situación crítica. En los últimos tres meses, el Banco Central de la República Argentina (BCRA) ha enfrentado desafíos significativos en el mercado de cambios. A pesar de que junio y julio son meses claves para la liquidación de la cosecha gruesa, el BCRA no ha logrado mantener un ritmo de compras consistente. Luego de dos meses complicados, con ventas netas y un aumento de la brecha cambiaria, agosto trajo cierta estabilidad. Durante ese mes, el BCRA compró US$ 535 millones, lo que permitió una breve recuperación y alivió momentáneamente la presión. Sin embargo, en lo que va de septiembre, la situación ha empeorado nuevamente, con un saldo vendedor que indica que las dificultades persisten.

La tendencia general de las reservas sigue siendo preocupante. A finales de agosto, las reservas netas se situaban en torno a US$ -6.000 millones, una caída notable desde los niveles cercanos a cero registrados a fines de mayo. Este deterioro se debe a varios factores, incluidos los pagos de deuda del Tesoro Nacional, las intervenciones en el mercado de MEP y CCL, y los movimientos de las monedas internacionales que han afectado la posición de reservas del país. A pesar del alivio momentáneo en agosto, el panorama general sigue siendo desafiante para el BCRA y el Gobierno.

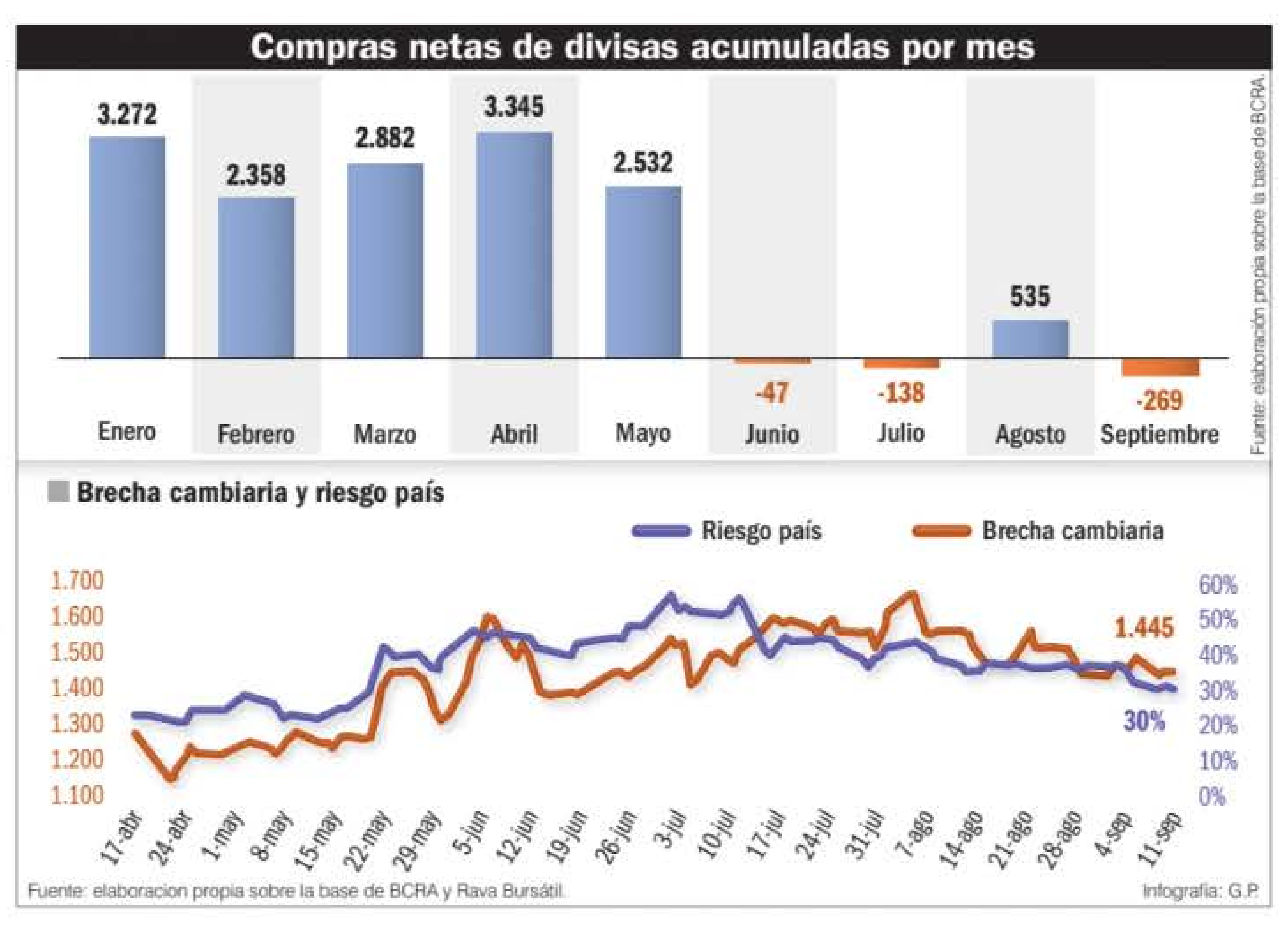
El nuevo régimen de importación en dos etapas, que requiere un desembolso total cercano a US$ 4.000 millones hasta diciembre, complica aún más la situación. Si no hay cambios en el panorama actual, es posible que el BCRA termine el año con reservas netas negativas en torno a US$ -10.000 millones. En respuesta a esta situación, el Gobierno está evaluando opciones para aliviar la presión, tales como la eliminación del impuesto PAIS o ajustes en el esquema del blend, con el fin de disminuir los desembolsos del BCRA durante los meses de mayor demanda del sector privado. No obstante, la efectividad de estas medidas es incierta, y la capacidad del Gobierno para estabilizar las reservas sigue siendo una preocupación importante.

Además, los vencimientos de deuda en dólares programados para 2025 impondrán una presión adicional sobre las reservas, comenzando con un pago de US$ 4.800 millones en enero y superando los US$ 18.000 millones para todo el año. Si se consideran el swap con China, los créditos activados y otros compromisos de las provincias, el monto total ascendería a US$ 25.000 millones para 2025.

Este perfil de vencimientos plantea un desafío considerable para el Gobierno, creando un dilema crucial: podría verse forzado a priorizar el pago de la deuda sobre la gestión de la brecha cambiaria, lo que podría agravar aún más los problemas económicos del país. La manera en que el Gobierno maneje el cepo cambiario y el control del CCL será fundamental para prevenir una crisis económica más profunda. La combinación de reservas bajas y una alta carga de deuda podría limitar la capacidad del Gobierno para cumplir con sus obligaciones sin recurrir a nuevas fuentes de financiamiento o a medidas de ajuste fiscal. Esto podría tener un impacto negativo en la estabilidad económica y financiera de Argentina en el corto plazo, profundizando el atraso cambiario y requiriendo una posible devaluación, con su consecuente traslado a precios.

En este contexto, queda claro que el objetivo del gobierno argentino, al intervenir en el mercado de Contado con Liquidación (CCL), es controlar la brecha cambiaria y evitar que el tipo de cambio afecte los precios internos. Esto revela que la estrategia del Gobierno para reducir la inflación es menos monetarista y más pragmática, al centrarse en la regulación directa del mercado cambiario y los controles de divisas en lugar de aplicar políticas estrictas sobre la oferta monetaria.

DESCONFIANZA. El elevado riesgo país complica el acceso del Gobierno al financiamiento.



*Eduardo Setti, economista de la Fundación Encuentro y exsecretario de Finanzas de la Nación.

TRAS LOS TARIFAZOS

Guerra entre Caputo y municipios: PBA no dará de baja las tasas incluidas en servicios

El ministro de Economía, Luis Caputo, les prohibió a todas las jurisdicciones sub nacionales cobrar adicionales en las tarifas de luz y gas. La provincia de Buenos Aires salió a aclarar que posee leyes que le permite mantener en las boletas conceptos ajenos a la facturación. Algunos intendentes alertaron que si se aplica la resolución de Nación sus recaudaciones caerán significativamente porque la cobrabilidad de las tasas enviadas por sepadado es muy inferior.



Ezequiel Orlando

El ministro de Economía, Luis Caputo, les prohibió a los municipios y provincias que cobren sus tasas dentro de la boleta de los servicios públicos. Esto fue recibido con indiferencia entre quienes no se ven afectados, pero con mucha preocupación por quienes sí ejercían esa práctica y por los gobernadores que deberán hacerse cargo de asistirlas. La alerta principal consiste en la cobrabilidad, que se mantiene muy elevada para la luz y el gas, por lo tanto, también para los conceptos incluidos allí, pero resulta menor cuando se separan en una boleta aparte.

En medio de una crisis económica como la actual, la población de los municipios más pobres solo abona el 20% o 25% de las tasas municipales que reciben en sus casas, confiaron a PERFIL numerosos intendentes. En otros más pudientes del conurbano bonaerense, la proporción se eleva hasta el 90%.

Los servicios públicos, en cambio, son la prioridad de los usuarios para no sufrir un corte en el suministro. Por lo que introducir conceptos allí mejora la cobrabilidad del distrito. "Nación les quitó los remedios a los jubilados, una parte del salario a los docentes, aumentó el precio de los alimentos y subió el transporte. En el medio, les dejó de enviar dinero a las provincias y municipios. Hoy somos nosotros, los intendentes, los que tenemos que gastar más que antes para hacer frente a estas demandas de los vecinos, ¿y encima nos quieren bajar la recaudación? ¡Nos pretenden fundir!", exclamó a PERFIL un jefe comunal peronista del interior.

Este miércoles, en medio del resquemor compartido y el fluido intercambio de mensajes por parte de intendentes de varios cuadros políticos, un whatsapp solo bastó para calmar las aguas. Fue del gobernador Axel Kicillof. Les transmitió a los 135 responsables de distrito que no se va a aplicar en la provincia de Buenos Aires la Resolución 267/2024 dictada por la Secretaría de Industria y Comercio de la Nación.

"El marco regulatorio que rige en el ámbito de la Provincia, aprobado por la Ley 11.769, en su artículo 78 prevé la posibilidad de incluir conceptos ajenos en la facturación", aclaró hoy ya oficialmente el Organismo de Control de la Energía Eléctrica de Buenos Aires (Oceba). "La provincia ha dictado diversas normas que la reglamentan y complementan a los fines de su implementación y es por ello que la citada norma nacional no resulta de aplicación directa, conforme lo estipula expresamente el tercer párrafo del artículo 25 de la Ley 24.240 de Defensa del Consumidor, que indica: 'Los servicios públicos domiciliarios con legislación específica y cuya actuación sea controlada por los organismos que ella contempla serán regidos por esas normas y por la presente ley. En caso de duda sobre la normativa aplicable, resultará la más favorable para el consumidor'", amplió.



KICILLOF. El gobernador les transmitió a los intendentes que la medida no se aplicará en Provincia.

> Un whatsapp solo bastó para calmar las aguas. Kicillof aclaró que no se aplicará en PBA

De acuerdo a la normativa vigente, la entidad precisó que la incorporación de tasas "debe estar debidamente autorizada por el Oceba, detallada en la factura, y permitir su pago por separado, caso contrario el distribuidor puede ser sancionado por el organismo, y deberá refacturar correctamente los conceptos erróneamente incluidos. De esta forma se cumple con el deber de información, el trato digno y la libertad de elección para el usuario".

Para despejar cualquier duda, aclaró el ente que "dada su vinculación con el servicio público de distribución de energía eléctrica, el consumo por alumbrado público puede ser incorporado en la factura como prestación del servicio de acuerdo a lo regulado por la Ley provincial 10.740". Este es el caso de múltiples municipios, incluido Morón, que en un año normal recauda $ 1.500 millones para hacer frente a ese gasto y que temía podía perder una porción sustancial de lo necesario para mantener las luminarias en funcionamiento.

"Sin dejar de considerar que la norma nacional pretende avasallar competencias provinciales propias de esta jurisdicción, corresponde indicar que el régimen provincial contempla expresamente la regulación en los conceptos ajenos, sin que ello vulnere los principios de la Ley de Defensa del Consumidor", cerró el Oceba, en respuesta tácita a la resolución de Caputo.

Intendentes bonaerenses, contra la decisión de Nación. Desde más de una gobernación de provincia admitieron a PERFIL que no se verán afectados por esta resolución de Economía, pero que sí repercutirá en la recaudación de sus municipios, que ya anticipan caerán sustancialmente. En el interior, son varios los que incluyen las tasas de alumbrado público, barrido, limpieza, sepelios y otros servicios en las boletas de luz y gas. Esto complejiza un panorama de bajos ingresos por la caída de la actividad y donde además Nación recortó los fondos.

> En municipios menos pudientes, la cobrabilidad de las tasas es de solo el 20% o 25%

En La Pampa, por ejemplo, la medida no afectará a las arcas de la provincia. Tampoco las de Santa Rosa ni General Pico, los distritos más grandes, pero sí las de algunos más pequeños de los 80 en los que está dividido el territorio.

Las complejidades que generará para otros municipios llevaron a algunos intendentes a cruzarse fuerte contra el ministro. "Si sos coherente deberías dejar de cobrar y retener –compulsivamente– el IVA, Ganancias y todos los impuestos que cobra el Estado nacional. Hacé que los pague el que quiera, sin retenciones obligatorias. Te hacés el libertario con la ajena. Chanta de cuarta", le había rebatido Francisco Echarren, mandamás del distrito bonaerense Castelli, por X (Twitter).

La intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza, había alertado por redes: "El gobierno de Javier Milei tiene decidido ahogar a los municipios. ¡No lo van a lograr! La decisión de Caputo no perjudica a los intendentes sino a los vecinos y vecinas de cada distrito". La dirigente de La Cámpora resalta un dato: "Las tasas que se cobran en las boletas están por convenio hace años y no han variado sustancialmente en el último tiempo. Lo que sí cambió son los valores de las facturas, como podemos ver en las imágenes". "Lo que están viendo todas las familias argentinas es un tarifazo insensible e impagable de hasta un 300%, y que en algunos casos los valores ya superan una jubilación mínima a la que, como si fuera poco, buscan vetarle un aumento. Esto es lo que quieren tapar atacando a los municipios. Su política energética es la que está hundiendo la economía de los argentinos y argentinas. Mientras ustedes inventan superávits y dibujan números en un Excel, los intendentes e intendentas caminamos nuestros barrios y vemos todos los días el desastre social que están haciendo", esgrimió Mendoza.

En esa misma línea, pero conciso, el jefe comunal de Lanús, Julián Álvarez, se sumó a las críticas: "Es inaceptable que el ministro Toto Caputo, que endeudó a la Argentina con el FMI y lleva más del 263,4% de inflación acumulada interanual, responsabilice a los intendentes". El debate había comenzado entre Caputo, Mendoza y Álvarez semanas atrás.

QUÉ HAY DETRÁS DE LA MOVIDA DEL FONDO MONETARIO

Harto de Milei, Valdés se corrió para que no lo usaran más como excusa

Afectado por las descalificaciones, el economista chileno planteó el martes a Kristalina Giorgieva dejar de ser el máximo responsable del caso argentino en el FMI. Amenazó con irse, pero seguirá en cambio, como responsable para la región, a excepción de la Argentina. El Presidente lo había acusado de "zurdo" y rechazado su idea de devaluar entre un 30% y 40%, a cambio de un programa de largo plazo y un desembolso de US$ 10 mil millones.



CARLOS BURGUEÑO

El martes 10 de septiembre, Rodrigo Valdés se presentó personalmente ante Kristalina Giorgieva para exigir una definición. Era dejar de ser el responsable máximo de la fiscalización del caso argentino ante el Fondo Monetario Internacional (FMI), o su renuncia indeclinable. El economista chileno le había planteado a la titular del organismo financiero internacional y a su número dos, la indonorteamericana Gita Gopinath, que la relación con Javier Milei y con el ministro de Economía Luis "Toto" Caputo, no tenía retorno. Y que desde que el Presidente lo había tildado de "zurdo", entre otras *delicatessen*, no había manera de recomponer la relación. Aunque sea de una manera diplomática y básica. Consideraba el exministro de Hacienda de Michelle Bachelet, que se trataba de una cuestión personal e irreconstruible. Valdés, de hecho, ya había presentado la renuncia a su cargo en otras dos oportunidades. Una, incluso antes de que ese 19 de julio en los estudios de Neura y ante un sorprendido Alejandro Fantino, Milei se desplegara con el concepto de: "No es mi jefe, mi jefe es el pueblo argentino. Es una decisión del FMI, vaya a saber uno porqué el FMI nos pone a un Foro de San Pablo ahí adentro".

Gopinath le pidió en aquellos tiempos tan cercanos y tan lejanos que reflexione. Valdés lo hizo y luego de la visita de Luis Cubeddu a Buenos Aires de hace veinte días, confirmó su decisión. El economista venezolano, que desde hace una década trata puntualmente y como única tarea la fiscalización de las cuentas del país, se había dado una vuelta casi secreta por Buenos Aires con el objetivo de sondear las alternativas de la aprobación de las metas correspondientes al segundo trimestre del año y ensayar algún tipo de acuerdo para el 2025. Cubeddu, ante Valdés ya de regreso a Washington, le explicó a su jefe que la posición del gobierno de Javier Milei continuaba siendo irreductible, y que las posibilidades de un acuerdo de largo plazo eran casi utópicas. En especial, si la visión desde Washington era la misma que en junio pasado. Cuando el director gerente para el Hemisferio Occidental le había lanzado sin anestesia a Caputo en el último encuentro privado que ambos mantuvieron: "Argentina debía devaluar entre un 30 y un 40% si quería un acuerdo de Facilidades Extendidas de largo plazo junto con un ensayo de un préstamo más amplio por unos US$ 10 mil millones más. Y, con ese dinero, abrir el cepo". "Ni en pedo", –le habría contestado, con tecnicismos–, el ministro argentino ante la propuesta del chileno. Algunos, incluso hablan de algo más. De un problema mayor. Menos tiempo hubo lógicamente para analizar las otras ideas del funcionario del FMI: fortalecer el Banco Central, desmantelar todos los tipos de cambios alternativos aplicados como el dólar blend, el tarjeta, etc. Valdés quiso saber luego del regreso de Cubeddu de la última misión, si había algún tipo de flexibilización en la irreductible postura de Buenos Aires. La respuesta fue negativa. Valdés volvió a renunciar. Y Giorgieva a pedirle prudencia. Sin embargo, ni siquiera la alternativa del nombramiento de un nuevo negociador, el chileno de origen argentino José Luis Daza, un viejo conocido de andanzas macroeconómicas y financiera en el país trasandino, pudo cambiar la visión de Valdés. Consideró que su gestión con Argentina ya no tenía sentido. Y quizá su supervivencia en el FMI también.

Giorgieva, política y diplomática, coordinó con Gopinath una salida: que Valdés continúe en su cargo, pero dejando de atender el caso argentino. Y que sea Cubeddu, quien ascienda como embajador plenipotenciario para atender la vigencia del acuerdo con el país. El chileno seguiría detentando el cargo de director gerente para el Hemisferio Occidental, pero concentrándose en otros casos complicados como el de Ecuador, Panamá y algún país centroamericano; los otros deudores menores que tiene el FMI. No quiso la búlgara repetir la historia de muchos (casi todos), responsables del área que agrupa a los países latinoamericanos, que debieron abandonar la dirección para el Hemisferio Occidental, por las consecuencias de los fracasos de los programas con Argentina. La lista es casi interminable. Pero llega a la memoria de cualquier conocedor de la historia del organismo y los acuerdos con el país, la eyección casi humillante del indio Anoop Singh, quien luego de la salida de la convertibilidad, terminó como embajador del FMI en Egipto, la norteamericana Anne Kruger, quien tuvo que dejar el sillón de economista en jefe y número dos del organismo luego de la voladura de la convertibilidad; y, más acá en el tiempo, la salida del argentino-mexicano Alejandro Werner, quien quedó como el único responsable del estrepitoso fracaso del stand by firmado entre Christine Lagarde y Mauricio Macri. Werner fue renunciado en abril del 2021 por la propia Giorgieva, y luego de un prudente silencio de seis meses, se dedica ahora a dar la vuelta al mundo para dar charlas de equilibrios macroeconómicos generales; además de despotricar todas las veces que pueda contra Argentina y sus circunstancias. Destino similar le esperaba a Illan Goldfjan, el brasileño que asumió el lugar de Werner en enero del 2011; para saltar rápidamente a la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en noviembre del 2022. A tiempo para firmar el Facilidades Extendidas con Argentina en marzo de ese año, luego de una crítica y traumática negociación con Martín Guzmán; quien a su vez sorportó el tembladeral interno dentro del gobierno de Alberto Fernández y las embestidas misilísticas de Máximo, Cristina y todo el kirchnerismo a pleno. Goldfajn encontró el salvoconducto ideal para salir indemne de un sillón eléctrico con voltios generados desde Buenos Aires, y saltar a un sillón de Washington, muy lejano a la fiscalización mortal de los planes económicos que se elaboran desde el Palacio de Hacienda. El elegido por Giorgieva para sentarse en esa lava fue Valdés, quien le ganó la pulseada a varios candidatos, entre otros, a su compatriota Nicolás Eyzaguirre. Cuentan en Washington, que la elección de Valdés tuvo que ver con los conocimientos sobre Argentina del exfuncionario de Bachelet, y su posición más flexible y dialoguista sobre lo que necesitaba el acuerdo entre este país y el organismo financiero. Valdés asumió en febrero del 2023. En abril comenzó a negociar un nuevo acuerdo con Argentina. En julio se firmó. Y ya en septiembre el país lo estaba incumpliendo. Luego, de las elecciones, cerró rápidamente con el gobierno de Milei en enero pasado un nuevo Facilidades Extendidas de duración de un año, que para junio tambaleaba y exigía una rediscusión radical para que pueda tener vigencia en el 2025.

No pudo ser.

Valdés dejó formalmente el jueves pasado de ser el encargado del caso argentino, aunque continuará con la tarjeta de presentación personal de continuidad en la conducción del hemisferio occidental. Pero sin el principal deudor como contrapartida.

¿Qué se viene ahora?

Inevitablemente las partes están obligadas a llegar a un acuerdo. Argentina lo necesita. Es imposible creer que se puede funcionar sin el auditor general que tiene la economía mundial, como especuló en algún momento el propio Milei, y efectivizó en parte Néstor Kirchner y peleó fallidamente Máximo Kirchner. Más si se le deben US$ 44.800 millones. Tampoco el Fondo puede abandonar a su suerte a su principal deudor, justamente en tiempos en los que Argentina sobrecumple las metas pactadas, luego de varios gobiernos donde los waivers eran moneda corriente. Sin embargo, la negociación está trabada, y con un Rodrigo Valdés que decidió correrse para evitar que el Gobierno personalice el problema.

Lo primero que habrá es una revisión general para fiscalizar, y seguramente aprobar, el cumplimiento de la novena inspección del Facilidades Extendidas vigente, correspondiente al segundo trimestre del año; donde Argentina sobrecumplió las metas de acumulación de reservas, superávit fiscal y emisión monetaria. Sería la última reunión y todo quedará para definir para el 2025. Habría una posibilidad de acelerar hacia diciembre las negociaciones del período del tercer trimestre del año, pero no mucho más. Quedaría para el 2025 el cierre del 2024. Luego, todo es una página en blanco. Para avanzar en un acuerdo para el próximo ejercicio, Argentina deberá olvidarse de más fondos. Y concentrar las fuerzas negociadoras en una simple extensión, con acuerdos rápidos en las metas de superávit fiscal primaria y la no emisión de pesos. Pero con diferencias hoy casi insalvables en la inconsistencia entre la necesidad de acumular reservas, muchas, y el uso del ancla cambiaria para frenar la inflación.

Todo dependerá, entonces, de la nueva negociadora que pondrá el FMI con poderes casi plenipotenciarios. Será la número dos del organismo, Gita Gopinath, una rockstar del Fondo, que conoce muy bien la situación de la Argentina, sus éxitos y sus miserias. De ayer y de hoy. Se considera en general buena predisposición ante Argentina, y voluntad de aceptación de las circunstancias internacionales y locales que afectaron la economía criolla. De hecho, Gopinath cambió radicalmente la visión que desde el FMI se tenía de la Argentina. Sus antecesores, Geoffrey William, Seiji Okamoto, y David Lipton mostraban exactamente la actitud contraria. El primero, republicano, uno de los que más trabó la aceleración del Facilidades Extendidas en momentos claves de 2021 y que peor opinó sobre la marcha de la economía local. El segundo, demócrata, se lo vio siempre desde Buenos Aires (quizá como error), como uno de los responsables del cierre del acuerdo stand by en los tiempos de Mauricio Macri, y (aquí sí con razón) como uno de los que más ajuste le reclamó siempre a la Argentina, para cerrar el actual acuerdo.

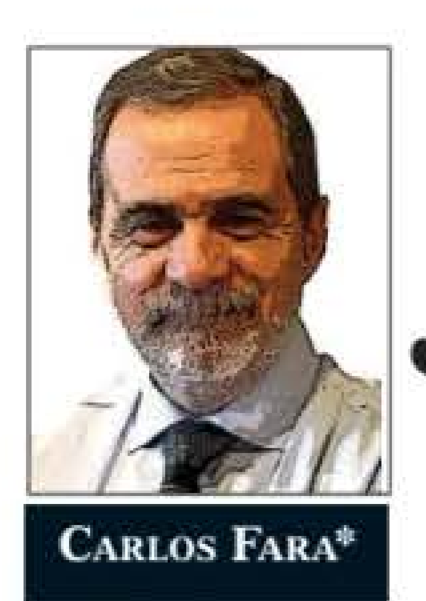
Siempre Gopinath se tomó el trabajo de analizar la situación social del país, para evaluar la marcha de los ajustes fiscales que se aplicaron en los últimos meses en Argentina; y fue quien evaluó con comprensión el incremento del gasto social de fin de año, para atender cuestiones de ingresos sobre inflación. En los últimos encuentros con funcionarios del Ministerio de Economía, mostró también cierta voluntad de aceptación en la aplicación de la moratoria previsional, pese a que se trata de un programa de incremento del gasto público no hablado originalmente con el FMI.

Pero, siempre hay un pero, Gopinath fue quien firmó el visto bueno de la llegada de Valdés a su cargo. Con una misión especial: hacerse cargo del caso argentino.

No pudo ser. ■

CITIZEN KANE

RODRIGO VALDÉS



CARLOS FARA*

PANORAMA GEOPOLÍTICA

Javier Biden

La Casa Blanca muestra su paciencia con el Presidente.

Se podría decir que el Gobierno venía teniendo una semana bastante positiva... hasta que apareció el Senado, donde pasó lo esperado: perdió 2 a 1. Avanzó con la boleta única de papel –que tiene que volver a Diputados– pero se cayó el DNU de la SIDE y le impusieron el financiamiento universitario (otra vez va a necesitar al Dibu para que ataje un penal si veta).

El primer éxito fue la confirmación del veto presidencial al proyecto de jubilaciones. No fue un gol, es verdad, sino un trabajo de arquero eficiente –como ocurrirá varias veces en el futuro próximo– pero hay que ponerlo en perspectiva: a) la debilidad propia de la cual parte, b) si un arco se vuelve imbatible, eso desalienta al adversario, y c) es otra vuelta de tuerca al aprendizaje sobre pragmatismo que el oficialismo había demostrado con la Ley Bases. Dichos aprendizajes no necesariamente son definitivos, pero agilizan los músculos.

El segundo punto fue que cierta modificación en la operación política logró fisurar al radicalismo, exponiéndolo negativamente y confirmando que parte de la oposición dialoguista será realineada en función del eje a favor/contra Milei. Una nueva mesa en la que se sentó Pato puede equilibrar el poder omnímodo de "le enfant terrible" San-diablo-tiago. No es menor porque eso implica un reconocimiento político especial (dedicado al calabrés que lo mira por TV). Por cierto –y no es casual– la UCR de la PBA va a internas partidarias dividida por aquel clivaje de mayor o menor cercanía al oficialismo. Los lejanos en este caso reciben la venia de Lousteau y Manes. En el Congreso estuvo claro que los gobernadores tienen que "parar la olla" y no se pueden dejar llevar por matices ideológicos, ni "viejos troncos radicales".



'GENTE DE BIEN I' PATRICIA BULLRICH PUEYRREDON DIBUJO: PABLO TEMES

El tercer éxito tiene que ver con los gestos desde los EE.UU. A saber, dos en esta semana sobre temas claves: 1) el pedido del gobierno norteamericano a la jueza de la causa YPF para que no avance en la entrega de acciones de la empresa hasta después de la elección en ese país; 2) el corrimiento de Rodrigo Valdés en las negociaciones de la Argentina con el FMI. Eso no significa que el organismo les dé en bandeja todo lo que piden Milei y Caputo, pero es un gesto sustantivo.

A esta novedad llamativa del Fondo se sumaron los rumores respecto de que la Argentina podría atravesar 2025 sin un nuevo acuerdo –el anterior termina a fin de año. En la práctica significa que nos dan un "año sabático" sin cumplimientos trimestrales, de modo que eso le permite al Presidente hacer campaña sin tanta restricción fiscal y luego negociar un acuerdo de facilidades para 2026. Con este escenario gana un valioso tiempo, se concentra en el tema inflación, y con un eventual triunfo en la elección de medio término, va a Washington DC a discutir con más handicap. De esa manera conjuraría el fantasma del final de De la Rúa: que allá en el norte le suelten la mano. Plata no habría, pero lo dejarían hacer su juego sin presiones.

El cuarto aspecto positivo son algunos indicadores económicos. Se detuvo la destrucción de empleos, va mejorando en los últimos dos meses la venta de combustibles, hay rebote en la industria y la construcción en la medición intermensual, se van incrementando los depósitos en dólares vía blanqueo, la capacidad instalada en julio fue más alta que en junio (todas las ramas mejoraron, aunque con porcentajes dispares) y el dólar blue afloja. Not bad. Pero claro, la inflación sigue conjugando la tabla del 4, el indicador núcleo subió y, como dijo el exviceministro de Caputo, ahora va a costar mucho que haya un descenso pronunciado. Otras negativas son que el sector pyme sigue cayendo, que crece la cantidad de argentinos que viaja al exterior, que tuvimos déficit financiero en agosto y que vamos en negativo con la acumulación de dólares en septiembre (lo que miran los mercados).

Aunque suene una herejía, la quinta buena noticia para el Gobierno es la existencia de Cristina. Primero, porque tiene con quién pelearse (¡como Macri!) para jugar a dios y el diablo. No tiene mucho sentido subirle el precio a Kicillof, cuyo destino político es incierto. Segundo, porque ella misma hace el trabajo sucio de obturar una regeneración peronista, de modo que le permite alinear fichas de ese campamento (Jalil, Jaldo ¿todos los que empiezan con J?). Tercero porque, aunque muy pocos se den cuenta, la jefa está proponiendo una Moncloa sobre varios temas, entre otros el laboral, desde el 14 de febrero de este año. ¿Cómo?

Ese día Cris tuiteó un documento sobre el devenir del nuevo gobierno, pero además propuso 15 puntos que en cierta medida es una revisión ideológica de sí misma. Ahí habló de un "plan de actualización laboral", que no es otra cosa que una reforma laboral tomando nota de que el mundo cambió. Lo volvió a repetir hace una semana y despertó la ira de algunos referentes sindicales. Esa nueva alusión le permite a CFK volver a cuestionar a unos personajes que siempre detestó: los líderes gremiales, sobre todo la CGT. Hace varios años dijo, ácidamente, "la columna vertebral de no sé qué cosa". En buen criollo: esos tipos ya no representan nada. Mucho menos hoy. La pregunta obvia es que haría un acuerdo ¿a cambio de qué?

Las buenas noticias terminan ahí porque las quejas sobre el león crecen entre aquellos que le dan una mano, acordando cosas que luego no se cumplen. En códigos políticos, este oficialismo sería "un mal pagador". Como siempre, cuando las cosas parecen ir bien, todo el mundo rinde pleitesía. Pero en este país las crisis son un fenómeno muy natural y habitual. ¡A tomar nota, dialoguistas!

En el juego de la geopolítica mundial, Argentina forma parte del G20 y es el octavo territorio más grande del planeta, con un montón de cosas en su subsuelo que son apetecibles. Así es como Trump lo ayudó a Macri y Biden se hizo el boludo con los desajustes de Massa. Y ahora el bueno de Joe decidió no soltarle la mano al "gatito mimoso" (y de paso avisarle que quizá Kamala gane). ¿Porque hacemos las cosas bien? No, porque Dios es argentino.



DIRECTORA. El Gobierno confía en un acuerdo con el Fondo.

GEORGIEVA

Pese a críticas de Milei, el FMI respaldó a Valdés

GONZALO MARTINEZ

Kristalina Georgieva, directora gerente del Fondo Monetario Internacional, respaldó a Rodrigo Valdés, jefe del Departamento Occidental del FMI quien el jueves fue corrido de la negociación del organismo internacional con la Argentina después de recibir duras críticas de parte del presidente Javier Milei. Lo había acusado de tener una "mala intención manifiesta" y de no querer "que le vaya bien a Argentina".

"Tengo plena confianza en Rodrigo Valdés para liderar el trabajo del Departamento del Hemisferio Occidental del FMI. Es un economista destacado, un funcionario internacional dedicado y un colega maravilloso", dijo la titular del Fondo.

"Confío en el criterio de Rodrigo en todos los asuntos, incluso en la decisión de delegar las negociaciones del programa del Fondo con Argentina a su adjunto, Luis Cubeddu", concluyó Georgieva.

Por su parte, el Gobierno argentino consideró "una decisión en el camino correcto" el desplazamiento del jefe del Departamento Occidental del FMI de las negociaciones con la Argentina y calificó como "inmaculada" la relación con el organismo internacional.

Mercados. El Banco Central vendió ayer US$ 89 millones y el saldo neto negativo por intervenciones fue de US$ 336 millones en la semana, el segundo peor número desde que asumió Milei.

Así, las reservas internacionales brutas terminaron en US$ 27.419 millones, una baja de US$ 44 millones en la semana.

Por otra parte, el dólar blue bajó $ 15 y cerró en $ 1.265, el S&P Merval subió 1,5% y el riesgo país cayó hasta los 1.400 puntos básicos, el nivel más bajo desde mediados de junio.

FUNDACIÓN osde | VIDA PLENA PARA LA COMUNIDAD

Los temas de actualidad, desde una perspectiva diferente



Andrés Oppenheimer

En una charla con José del Rio
¡Cómo salir del pozo!
Las nuevas estrategias de los países, las empresas y las personas que buscan la felicidad.



Rebeca Hwang / Sebastián Campanario

En una charla con José del Rio
IA: Inteligencia Argento.
¿Qué pasa cuando la inteligencia artificial se potencia con nuestro ser nacional?



Diego Bernardini

En una charla con Diego Leuco
La nueva longevidad.
Construir la oportunidad para que el tiempo libre sea tiempo para hacer.

Nuestros valores: Informar. Cuidar. Acompañar. Contener. Educar.

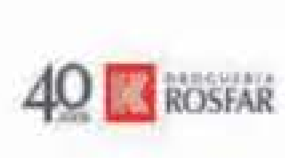
Agradecemos el apoyo de las empresas patrocinadoras que se suman a nuestro proyecto y hacen posible nuestras actividades en todo el país.











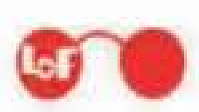




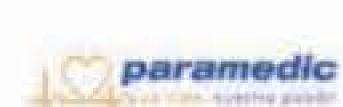


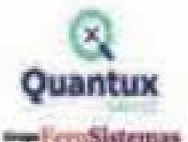





























ROBERTO GARCÍA

PANORAMA PODERES

Crece el rol del Parlamento y se destiñe la importancia de la Corte

Milei imaginó una mayoría cortesana para su gobierno, pero su candidez chocó con la realidad. Lijo y García Mansilla, sepultados.

Me dice un amigo: si Javier Milei fuera abogado en lugar de ser economista, en vez de predicar la destrucción del Banco Central durante su campaña, lo hubiera hecho contra la Corte Suprema de Justicia. Ambas demoliciones improbables, claro. Pero el amigo repara en esa curiosidad despertada en el Presidente luego que tropezara con la nominación de dos jueces (Ariel Lijo y Manuel García Mansilla) para integrar ese alto poder, intención demorada o frustrada por falta de votos favorables. Nunca imaginó tanto ruido, quizás nunca lo hubo en anteriores designaciones, mucho menos intrigas menores. Por ejemplo, el precio de ser famoso hace que se enfoque todo en el voto de Martín Lousteau, como si de su opinión en el Senado dependieran los fondos que se giran a las universidades. Mucho travestismo en la Unión Cívica Radical, cinco diputados del partido bloquearon trabar el veto de Milei contra el aumento de los jubilados.

Hasta parece sepultado el propósito Lijo-García Mansilla, aunque con poca tierra sobre los cuerpos, frente a otras lides en las dos cámaras, en las que el elástico gobierno avanza por un lado con la UCR y, en el Senado, abrazando al kirchnerismo por el DNU de una partida suculenta para la SIDE. No sería vano en este caso el vínculo del titular de ese organismo, Sergio Neiffert, hombre de Santiago Caputo, con el especializado y encendido legislador de Cristina de Kirchner, Rodolfo Tahillade. Casta o no, la plata manda en estas decisiones legislativas, al igual que en otros rubros de la vida, más cuando se aprecia la aparición como jefe de Gabinete, por razones de emergencia, de la hermana presidencial, Karina, reemplazando con presunta eficiencia en las negociaciones a Guillermo Francos, conmovido por el estrés y un ataque intestinal que lo derivó a un sanatorio. El episodio, para colmo, se precipitó después de una discusión con el álter ego de Karina, el influyente Santiago Caputo. Parece que Francos vuelve al cargo aunque la familia se inquieta y cuestiona esa decisión –es el rumoreo–, preferiría que lo envíen como embajador a Londres, donde la Cancillería dispuso la ubicación de un funcionario mediano de la carrera, quizás una imprudencia de Diana Mondino.

En la medida que crece el rol del Parlamento, como es obvio, se destiñe la importancia de la Corte, aunque tal vez le toque mediar —con lentitud, como es de estilo— en porfías como la del veto si Milei no alcanza el quórum. El cuerpo disminuye su valor institucional de una elite de cinco, ahora de cuatro, más bien de tres porque a fin de año se aparta alguien cuyo despacho no suele abrirse en estos tiempos (Juan Carlos Maqueda, afectado de salud). Casi nunca ocurrió un dominio tan exclusivo de un trío, lo que no significa propiciar ampliaciones. Al contrario. Son hombres sigilosos,egocéntricos, que además se dedican a operar sobre el Poder Ejecutivo a pesar de que no reconocen esa actividad y juran que la toga les impide enjuagues ocultos. Felices de los que creen sin ver, aunque en el suspendido ascenso de Lijo-García Mansilla se ha expuesto demasiado interés personal de tres. Nunca tan obvio. Y enfrentado dos a uno el triángulo.

Como vociferaba contra el Banco Central, Milei descubre ahora que los fallos de la Corte Suprema, en décadas, no les han cambiado la vida a los argentinos, sea por retraso o inanidad. Tardío, como su crecimiento. También que durante Cristina y Alberto Fernández poco hizo el cuerpo, por ejemplo, en materia laboral o impositiva, mientras se desmoronaban las pymes. Pero cuando subió Milei, brotó un límite a las exorbitantes indemnizaciones que volteaban empresas de mediano porte. Se acomodó la Justicia al nuevo tiempo. Como lo exaspera que lo indaguen por los kilos de carne que devoran sus perros o quiénes son los personajes que lo visitan, protesta, en cambio, contra el secretismo oligárquico que disfrutan los cortesanos y otros tribunalicios, tanto en el Palacio como en sus intimidades. Ahora sabe que no es lo mismo ir preso que poner preso.

Aprendió algo más: la vida y propiedad de los ciudadanos tampoco está cubierta por esa elite judicial, ese tercer poder que no ampara a nadie para circular con libertad a las once de la noche por el Conurbano ni fue capaz de impedir la caída del peso durante años. Son fallas de los otros poderes, pero este –que se supone diferente– tampoco es capaz de modificarlo. Lo que no tolera el mandatario, quizás, sea la instancia de la mora: la Corte tardaría veinte años en resolver el capricho de uno o varios intendentes, caso Lanús, por aumentarles los impuestos a sus habitantes, al margen de la Provincia o el Estado, y generar más carestía. Mientras, comerciantes, trabajadores, industriales, demandan una solución en tres meses para no perder su actividad. Sucede hoy, como si la Corte ignorara que Elon Musk envía un cohete a Marte y que las intervenciones quirúrgicas son realizadas por expertos en computación.



¡CORTE! ARIEL LIJO / DIBUJO: PABLO TEMES

Se han empantanado los nombramientos, Milei jugó cándidamente imaginando una mayoría para su gobierno, como hizo Donald Trump, bajo el consejo de un Lorenzetti que pretende una mayoría para él mismo al frente de la Corte. Parecen objetivos coincidentes, pero no lo son. Raro que el junior Caputo no advirtiera ese entuerto o que las fuerzas del cielo no se lo mencionaran, mientras a los candidatos los desguazan peor que a Túpac Amaru.



BOLETO. El mínimo se va a $ 280 con la SUBE registrada.

PRECIOS

Aumentan un 40% los pasajes de tren en el AMBA

R.P.

Desde el próximo lunes 16 de septiembre, el boleto de trenes en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) aumentará un 40%. La suba había sido adelantada por el Gobierno a principios del corriente mes y fue ratificada ayer en el Boletín Oficial con la publicación de los cuadros tarifarios.

Mediante la resolución 33/2024, de la Secretaría de Transporte, dependiente del Ministerio de Economía, se aprobaron los nuevos montos, que comenzarán a regir en los servicios públicos de transporte ferroviario metropolitano.

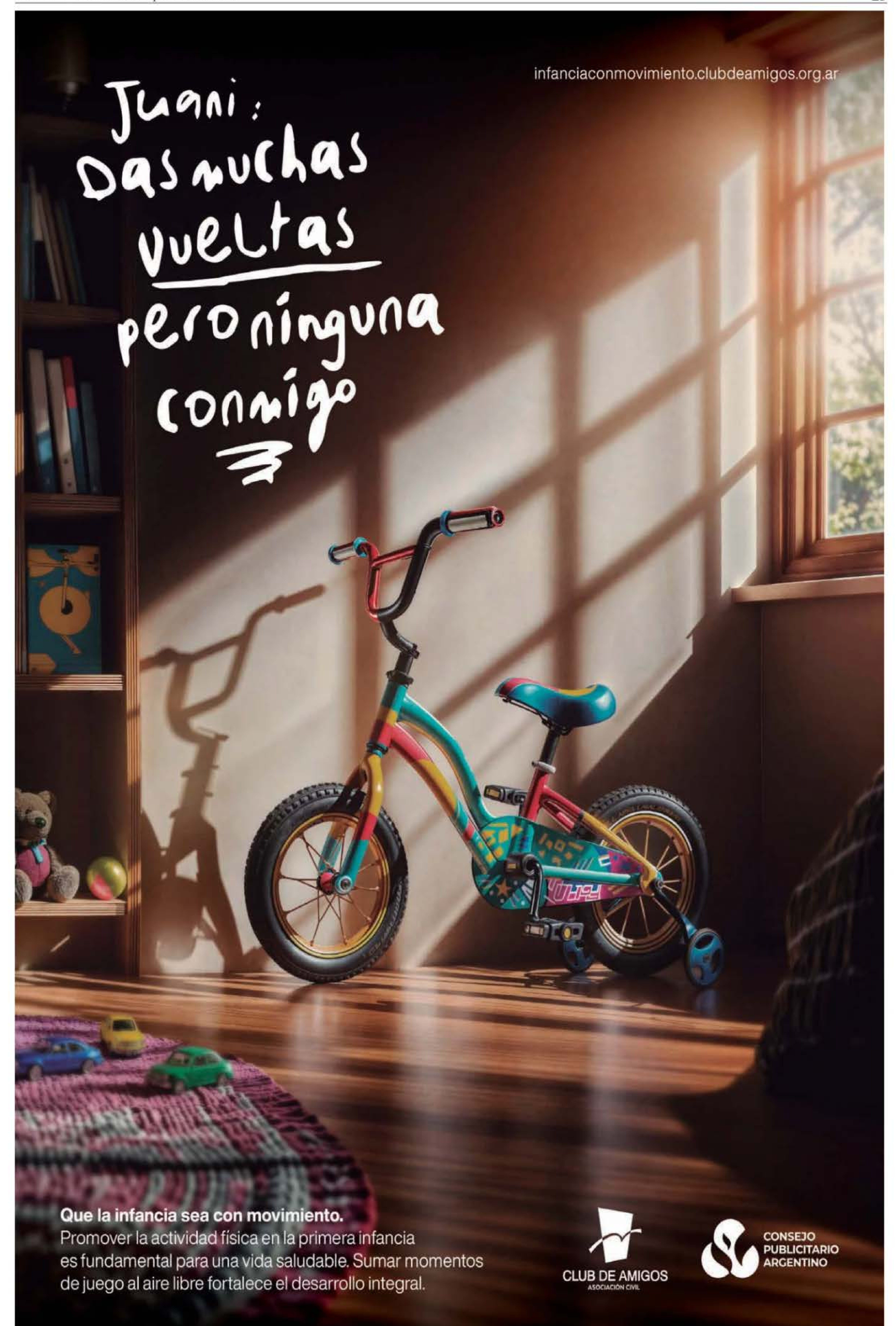
Así, con el aumento, el pasaje mínimo con la SUBE registrada desde el 16 de septiembre ascenderá hasta los $ 280, al tiempo que con la tarjeta de viaje sin nominar será de $ 560. Por su parte, el boleto en efectivo se incrementará hasta los $ 900.

De esta manera, la tarifa de los servicios metropolitanos se elevó de $ 200 a $ 280 para los tramos más cortos (0 a 12 kilómetros), de $ 260 a $ 360 para la segunda sección (12 a 24 km) y de $ 320 a $ 450 para los recorridos más largos (más de 24 km).

Las líneas metropolitanas que aumentan 40% su valor desde el 16 de septiembre son Mitre, Sarmiento, San Martín, Urquiza, Roca, Belgrano Norte y Belgrano Sur.

Por su parte, aquellos pasajeros que no tengan la SUBE registrada pagarán el doble del valor correspondiente según el tramo que transiten, por lo que el boleto mínimo a partir de mediados de septiembre pasará de $ 400 a $ 560.

Esta suba se suma a todos los aumentos del mes que presionarán al índice inflacionario del noveno mes del año donde el Gobierno espera una baja del IPC producto de la reducción del impuesto PAIS. Las consultoras estiman una inflación entre un 3,5% y 4% para septiembre.


infanciaconmovimiento.clubdeamigos.org.ar
Juani:
Das muchas
vueltas
pero ninguna
conmigo
Que la infancia sea con movimiento.
Promover la actividad física en la primera infancia
es fundamental para una vida saludable. Sumar momentos
de juego al aire libre fortalece el desarrollo integral.
CLUB DE AMIGOS
ASOCIACIÓN CIVIL
CONSEJO
PUBLICITARIO
ARGENTINO

Producción periodística: Silvina L. Márquez

DECLARACIONES

Crímenes y delitos para hacer el bien

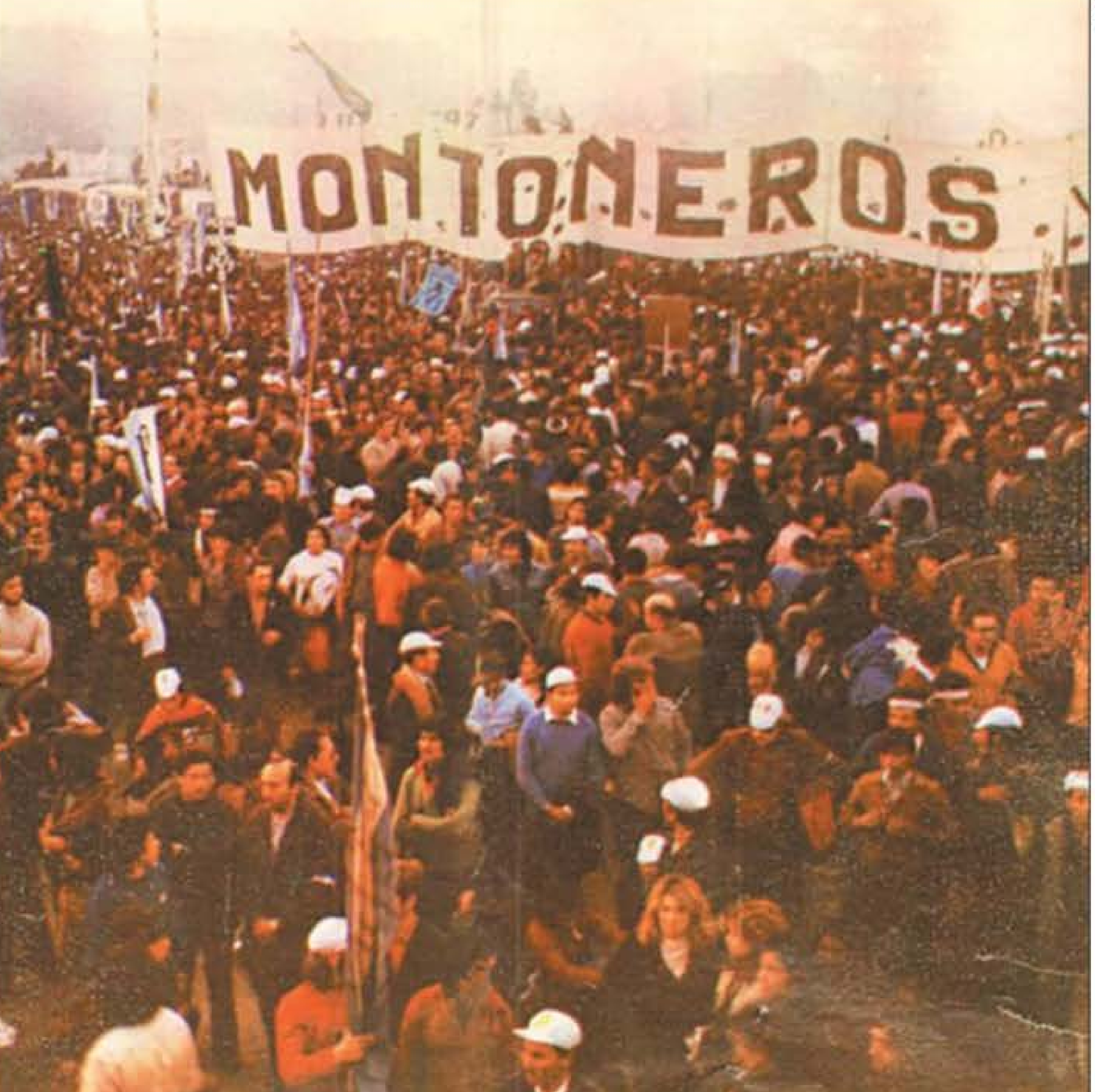
MARTÍN BALZA*

Recientes declaraciones de algunos diputados y políticos sobre el pasado parecen estar dominados por la ignorancia, la agresividad y el fanatismo. No insistiré en los deleznables crímenes y actos terroristas que cometieron organizaciones armadas irregulares, entre ellas: Montoneros, Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y Movimiento Todos por la Patria (MTP). Pero sí en que la respuesta de la dictadura militar atentó contra el honor de las Fuerzas Armadas (FFAA). Jaime Malamud Goti definió lo expresado "como un ejercicio criminal del poder del Estado". Invocando valores cristianos, concibieron un sistemático terrorismo de Estado, que aún hoy estremece y marginaron toda la fuerza del orden jurídico vigente. Olvidaron que cuando la religión se puso contra la vida, Jesús no tuvo inconveniente en ir contra la religión (Mateo 12, 9-14).

Es triste aceptar que los diputados reivindiquen a los generales citados como compatriotas

En el Ejército, el mayor poder de decisión sin límites ni control lo tenían los generales Santiago Riveros, Luciano Menéndez, Genaro Díaz Bessone, Albano Harguindeguy, Carlos Suárez Mason, Leopoldo Galtieri y Jorge Videla. Ellos, y otros, deslizaron sus responsabilidades en jóvenes oficiales y suboficiales. Las víctimas del sistema fueron obreros, estudiantes, empleados, docentes, políticos, sindicalistas, periodistas, diplomáticos propios, religiosos, soldados, mujeres y niños y algunos deportistas y militares.

Tardíos cruzados castrenses recurrieron a: centros clandestinos de detención, secuestros, violaciones sexuales, saqueos de instalaciones, robo de propiedades, robos de bebés, secuestros, asesinatos, arrojar desde aviones vivos o muertos personas al mar, torturas y desapariciones forzadas de miles y miles de prisioneros, incluidos más de cien soldados conscriptos, blanqueados luego como desertores. Alain Rouquié, escribió: "...ello indignó a la opinión pública, incluso a quienes no tienen ninguna ternura con los subversivos". Algunos casos: Riveros, no fue ajeno al secuestro de "Iris Pereyra Avellaneda quien sufrió torturas con picana eléctrica, golpes, estaqueamiento y simulacro de fusilamiento. Estuvo detenida en condiciones inhumanas, tales como inanición y desnudamiento, encapuchada y vendada. Testigos la bautizaron 'la vieja', siendo que tenía 38 años". (Juzgado Federal Criminal y Correccional de San Martín, en la causa N° 4012). El cadáver de su hijo, Floreal Avellaneda, de 15 años de edad, apareció junto con otros cuerpos en la costa uruguaya del Río de la Plata, con las manos y pies atados con alambre, desnucado y con signos de haber sufrido horribles torturas, incluso empalado. Durante su gestión, de la morgue del Hospital Militar de Campo de Mayo, se robaron los cadáveres de dos miembros del ERP: Roberto Santucho y Benito Urteaga.



PASADO. "No insistiré en los actos terroristas que cometieron organizaciones armadas irregulares".

Menéndez, en Córdoba se jactaba de ser "el dueño de la vida y de la muerte (García, Prudencio, *El drama de la autonomía militar*, pág. 200). No vaciló en disponer horrendos crímenes, y operar con el conocido delincuente Aníbal Gordon, quien realizó actos mafiosos, robos y secuestros extorsivos.

Díaz Bessone, mentor del golpe de Estado de 1976, reconoció públicamente torturas, asesinatos y desapariciones forzadas: "¿Qué podíamos hacer con los prisioneros? ¿Meterlos en la cárcel? Después un gobierno constitucional los liberaría y retomarían las armas" (Robin, Marie-Monique, *Escuadrones de la muerte...*", pág. 441).

Harguindeguy, expresó. "¡No me arrepiento de nada, ganamos la batalla militar! (...). Se atribuyó la especialidad de la represión contra los sacerdotes de la Teología de la Liberación y según su ayudante, tenía una lista de trescientos curas 'subversivos' (...). Su otra especialidad es la extorsión, especialmente con empresarios, algunos judíos". (Robin, o.c., pág. 444/447). Él y Roberto Viola, conocían y nunca entregaron las listas de desaparecidos.

Suárez Mason, en dos guarniciones del Ejército, dijo: "Pasarán sobre mi cadáver antes de tocar a un subordinado mío por lo actuado en la lucha contra la subversión". En 1984, huyó a Estados Unidos y evadió sus responsabilidades (algo similar hizo el asesino montonero Mario Firmenich). Fue destituido y dado de baja del Ejército. Lo detuvo Interpol en 1988 y fue deportado a la Argentina. Se le imputaron más de doscientos secuestros, treinta asesinatos y venta de bebés. También estuvo involucrado en los asesinatos del general chileno Carlos Prats, el expresidente de Bolivia, Juan José Torres y los legisladores uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz.

Galtieri –y Cristino Nicolaides– quien en 1976 ordenó la masacre de Margarita Belén (Chaco) donde se fusilaron a 23 prisioneros detenidos invocando una falsa emboscada. Fue imputado en diez causas por violaciones a los DD.HH. Se jactó públicamente de haber asesinado a prisioneros. Por su comportamiento en Malvinas fue condenado a doce años de Reclusión (y destitución y baja). En su sepelio (enero 2003) el Ejército lo calificó como soldado ejemplar. Andrew Graham-Yooll, escribió: "... Los plenos honores militares brindados no se condicen con un verdadero Ejército del siglo XXI, decidido a superar las infidelidades del pasado" (*La Nación*, 19 enero 2003).

Videla, fue un general de escritorio, carente de liderazgo y firmeza en el ejercicio del mando, irresoluto, dubitativo y timorato. Hizo del epidérmico ritual su modelo de vida militar. Dejó hacer, simuló lo que sabía y no quería conocer, adoptando un misticismo hipócrita. Massera lo humillaba y algunos generales lo ignoraban. "Arrogante, ajeno a todo arrepentimiento, proclamó que la sociedad argentina le es deudora de un desagravio institucional, incluida la reposición de su grado y honores" (García, P, Ob. Cit. pág. 560).



Videla fue un general carente de liderazgo y firmeza en el ejercicio del mando

Todo lo expresado, directa o indirectamente, me consta. Ni los delincuentes subversivos –ni todos los que ejercieron un poder criminal del Estado– realizaron la más mínima autocrítica. El Ejército la hizo en 1995. Es triste aceptar que algunos diputados y políticos reivindiquen a los generales citados –y a todos los responsables del drama argentino–, como patriotas y combatientes. Y peor aún como presos políticos, pues no hay ningún detenido sin orden judicial ni sometido a un proceso penal por sus ideas políticas y ser un peligro para la sociedad. Aceptar lo expresado afectaría el prestigio y la credibilidad argentina ante el mundo, y estaríamos –como Cuba, Nicaragua y Venezuela– ante la negación existencial del sistema republicano y el respeto por los derechos humanos.

**Exjefe del Ejército argentino. Veterano de la Guerra de Malvinas y exembajador en Colombia y Costa Rica.*

RASGOS

Subdesarrollo, anomia y "contras"

OMAR ARGÜELLO*

Todos conocemos la tipología de países elaborada por el Premio Nobel de Economía Simón Kuznets en base a datos sobre recursos productivos y grados de desarrollo, de la cual surge que Argentina es el único caso que teniendo recursos suficientes era subdesarrollado. Resultado que responde, en primer lugar, a la Política, a la que no ha sabido, o no ha querido, producir el cambio. Pero por detrás de esos procesos hay una sociedad que ha votado por fuerzas que se siente muy cómodas en el subdesarrollo, o ha combatido a fuerzas más decididas al cambio.

Carlos Nino comienza su libro *Un país al margen de la ley*, asociando esos resultados a la forma de ser de los argentinos; y lo hace con un viejo chiste sobre un supuesto diálogo entre Dios y su ángel auxiliar, en ocasión de repartir atributos

Argentina es el único caso que teniendo recursos suficientes era subdesarrollado

a diferentes países. Cuando este último le señala que se le estaría "yendo la mano" en su generosidad para con nuestro país, Dios responde "No te preocupes, que compensaré esa munificencia poblando a esa tierra con argentinos". Ironías también presentes en programas televisivos, como el de hace unas décadas con Juan Carlos Calabró interpretando "El Contra". Frente a los invitados que contaban entusiasmados sus proyectos, Calabró sentenciaba: "No va a andar".

Pero pronto Nino deja la ironía para relacionar características psicosociales de los argentinos con la dinámica de la sociedad, introduciendo el concepto de "anomia", que toma de Durkheim, quien considera el hecho social como los "modos de actuar, de pensar y de sentir exteriores al individuo y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se le imponen". Autor que en *La División del Trabajo Social* y *El Suicidio* señala como ejemplo de este concepto, el momento en el que los vínculos sociales se debilitan por la pérdida de fuerza de esos "modos de actuar" que eran los que servían para integrar y regular adecuadamente las relaciones entre los individuos.

Modos de actuar que dan forma a pautas culturales que han de influir en la conducta de los individuos, como lo muestra Max Weber en *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, al destacar la influencia de esas pautas culturales sobre el comportamiento de los ciudadanos y sus resultados en la nueva organización de la producción. Weber señala que "el moderno capitalismo industrial racional necesita tanto de los medios técnicos… como de un derecho previsible y una administración guiada por reglas formales…".

Más adelante Nino pasa a definir un tipo de anomia, muy presente entre los argentinos, la "anomia boba", que existe "cuando la acción colectiva …se caracteriza por la inobservancia de normas y hay al menos una cierta norma que conduciría a una acción colectiva más eficiente en la misma situación". Anomia que se consolida por normas culturales instaladas ya en el proceso de socialización, y que conduce a que en nuestro país los "estilos de personalidad más comunes sean "Narcisistas. Obsesivos… histriónicos y hasta un tanto paranoicos" (Según estudio realizado por el "Observatorio de Tendencias Sociales y Empresariales" de la Universidad Siglo 21, en base a encuestas).

Rasgos que se consolidan por la acción de fuerzas políticas y de analistas; olvidando las primeras aquello de acompañar cuando se pierde (no acríticamente, pero sí apoyando medidas que apunten a superar el subdesarrollo y la pobreza; tarea que es obligación de todos). En cuanto a los analistas, se destacan por combatir siempre a los gobiernos de turno. Todos ellos remedando una visión pesimista y desalentadora, como el "No va a andar" de Calabró en "El Contra".

*Sociólogo.


CEDOC

MAX WEBER. Sociólogo y economista alemán.



SHUTTERSTOCK

IA. Las fuerzas armadas de trolls al mando de los tres chatbones al tomado el poder.

OPERACIONES

Golpe de Estado mental

CARLOS ARES*

Las fuerzas armadas de trolls en operaciones al mando de los tres chatbones en jefe del ¡Oximorón Inteligencia Artificial! (¡OIA!) han tomado el poder. A partir de este momento rige el estado de sitio. Toda persona con el celular apagado será detenida. Los ciudadanos deben permanecer in-móviles, atentos al asistente virtual con el que se va a iniciar la captura, reeducación, rehabilitación, de las neuronas subversivas. Al responder el mensaje: "Hola, en qué puedo servirte", siga las instrucciones.

¡Baje la aplicación! ¡Suscríbase! ¡Valide su identidad! ¡Registre su huella digital! ¡Enfoque su cara dentro del círculo! ¡No pestanee! ¡Sonría mostrando los dientes! ¡Mire a la derecha! ¡A la izquierda! ¡Confirme los términos y condiciones! ¡Suba contenidos! ¡No se distraiga! ¡Postee imágenes felices! ¡Qué hace! ¡Qué come! ¡Con quién! ¡Adónde va! ¡Revise los likes! ¡Controle la vida ajena! ¡Siga a quien lo sigue hasta que se compruebe que todos nos seguimos mutuamente! El Proceso de Reorganización Mental no tiene plazos.

Serán reprimidas las reacciones despectivas, actos impulsivos, protestas creativas de cualquier tipo. Quienes tengan pajaritos en la cabeza deben colgarles una medalla al cuello con nombre, raza, origen, fecha de instalación, para mantenerlos encerrados. Los que hablan solos sin que se vea a nadie junto a ellos, ni tengan auriculares colocados, pueden continuar con la práctica en modo susurro.

El que provocare, desobedezca, se burle, pretenda forzar las reglas, saltarse los límites que impone el ¡Oia!, será desconectado de las redes sociales durante dos horas, sin posibilidad de reclamo ante ningún tribunal. Se perseguirá a los prófugos con memes groseros, audios de pedorreos, insultos al pie de columnas de opinión que critiquen el accionar del ¡Oia! Los comandos de trolls formateados para acciones de intervención rápida repudiarán todo aquello que no quieren escuchar, ver, o leer. En campaña electoral se los reemplazará por nuevos intolerantes recogidos con el fin de renovar el mandato del ¡Oia! popular.

Los rebeldes deben desistir de sostener la propia mirada de la realidad

La imaginación queda reducida al cuerpo, a la parte de adentro. No se podrán dar a conocer deseos, ilusiones, delirios, ocurrencias, hacer jodas, reír sin motivo. Nada que revele un comportamiento anormal. La sola sospecha, del tipo "¿Qué onda?", "¿Qué le pasa?", "¿Porqué se toca?", advertida por un pariente, amigo, vecino chupa Cirio como Insaurralde, será suficiente para que el jefe de manzana digital delate con quien anda el sujeto, qué tipo de relaciones carnales mantiene con otras, otros, o consigo mismo a mano alzada. Servicios secretos del ¡Oia! se encargarán de torturar al denunciado con sesiones prolongadas de canto gregoriano para librarlo de caricias que disparan fantasías inapropiadas.

Las raciones de esperanza necesaria se repartirán en sobrecitos de azúcar. La desesperación escrita por suicidas que efectivamente llevaron a cabo su propósito, se devolverá a los deudos en sobres lacrados. Quienes por melancolía circunstancial, días nublados, llovizna, desengaño comprobado, ruptura amorosa, promesa incumplida, requieran de versos extras, música, canciones, metáforas, o fábulas, podrán recurrir a frases de autoayuda revisadas por expertos en vitalidad del ¡Oia!

Si el síntoma se agrava a bajón, tristeza sin motivo aparente, depresión por pérdida definitiva, con diagnóstico médico del ¡Oia!, de defunción de quien fuera el muerto, se autoriza a suplementar el tratamiento con diez sesiones de terapia a distancia a cargo de analistas del ¡Oia!

Los rebeldes deben desistir de sostener la propia mirada de la realidad. Quienes se duelan por las escenas de violencia, el trato miserable a los jubilados, los cuerpos abandonados en las calles, serán responsables de las consecuencias materiales, espirituales, o de cualquier otro orden, que se desprendan del ejercicio de la solidaridad individual.

No se detenga frente a los cuarteles del ¡Oia! Los centinelas abrirán fuego.

*Periodista.

CARACAS RECHAZA "INJERENCISMO"

España y Venezuela al borde de la ruptura diplomática tras el asilo a González Urrutia

La cancillería venezolana convocó a su embajadora en Madrid y al representante español en Caracas, luego de que la ministra de Defensa de España, Margarita Robles, dijera que el gobierno de Nicolás Maduro es una dictadura. El episodio se suma al asilo político recibido en España por el candidato opositor, Edmundo González Urrutia, quien mantuvo una serie de reuniones con líderes en la capital española. El Ejecutivo de Pedro Sánchez no reconoce la victoria del chavista –exige la publicación de las actas–, pero tampoco al opositor como presidente electo, para no cerrar paso a una salida negociada a la crisis.

AGENCIAS

Las relaciones diplomáticas entre España y Venezuela quedaron ayer al borde de la ruptura después de que Caracas llamara a consultas a su embajadora en Madrid, por cuestionamientos a la reelección de Nicolás Maduro, a quien la ministra de Defensa española llamó "dictador", y el asilo que será concedido a su rival opositor, Edmundo González Urrutia.

El canciller venezolano Yván Gil anunció en redes sociales la decisión de "llamar a consultas" a su embajadora en Madrid, Gladys Gutiérrez, en respuesta a declaraciones de la ministra de Defensa española, Margarita Robles, quien tildó de "dictadura" al gobierno de Nicolás Maduro durante la presentación de un libro en Madrid.

Gil citó al embajador español en Caracas, Ramón Santos, "a comparecer" ayer en la sede del Ministerio de Exteriores para presentar una protesta, y calificó de "insolentes, injerencistas y groseras" las palabras de Robles. Gil le dijo al representante de Madrid que "no permitiremos ninguna acción injerencista de España".

> El último episodio fue una ministra española que habló de la "dictadura" de Maduro

"Hemos convocado al embajador de España, Ramón Santos, para expresar la postura contundente del gobierno venezolano", escribió Gil en su canal en Telegram. No permitiremos ninguna acción injerencista por parte del gobierno de España en asuntos que son de competencia exclusiva de los venezolanos y venezolanas".

La tensión en las relaciones hispano-venezolanas aumentó en los últimos días, después de que el candidato de la oposición venezolana Edmundo González Urrutia llegó el domingo a España para solicitar asilo tras un mes en la clandestinidad en su país.

El miércoles, a propuesta de la oposición conservadora, el Congreso de los Diputados español reclamó al gobierno de Pedro Sánchez que reconociera a González Urrutia como ganador de las elecciones del 28 de julio ante Maduro.



FOTOS: AFP



RECLAMO. Familiares de los miles de detenidos en las protestas que siguieron a las elecciones del 28 de julio. El canciller español Albares, puso paños fríos al diferendo. Jorge Rodríguez, titular de la Asamblea venezolana, pide la ruptura total de relaciones.

El presidente del Parlamento venezolano, Jorge Rodríguez, respondió proponiendo romper los vínculos diplomáticos, consulares y comerciales. "¡Que se vayan de aquí todos los representantes de la delegación del gobierno del reino de España y todos los consulados y todos los cónsules y nos traemos a los nuestros de allá!", clamó Rodríguez, uno de los "halcones" del régimen, junto al ministro del Interior Diosdado Cabello.

"Nada que comentar". El Ejecutivo de Sánchez no reconoce la victoria que Maduro reivindica en los comicios, pero tampoco la de su rival, y ha insistido, en consonancia con la posición europea, en reclamar que se publiquen las ac-









CITAS. El candidato opositor con Felipe González y Mariano Rajoy.

tas electorales, que la oposición asegura que demuestran su victoria.

El ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, no imitó las llamadas a consultas de su homólogo venezolano, a las que calificó de "decisiones soberanas".

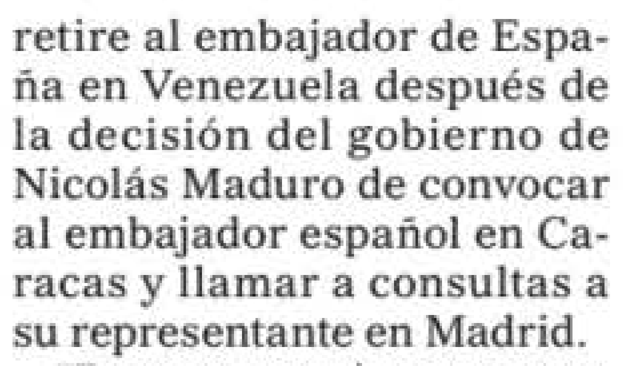
"Convocar a un embajador, yo lo he hecho en varias ocasiones, y llamar a consulta son decisiones soberanas de cada Estado y por lo tanto, no hay nada que comentar", dijo ayer a la radio pública RNE.

"Lo que sí le puedo decir es que nosotros trabajamos para tener las mejores relaciones posibles con el pueblo hermano de Venezuela", añadió Albares.

Cuando se le preguntó a Albares si compartía la opinión de su compañera, la ministra Robles, el ministro rechazó pronunciarse. "El ministro de Asuntos Exteriores no es un catedrático de Derecho Constitucional ni un politólogo. Y desde luego, los ministros de Asuntos Exteriores somos la última persona que tiene que entrar a poner cualquier tipo de calificativos", explicó el responsable de la diplomacia española.

Por su parte, el PP criticó la prudencia con la que el gobierno de Sánchez reacciona a las críticas de Caracas y las contrastó con la decisión de suspender vínculos con la Argentina de Javier Milei.

El PP, principal formación de la oposición, pidió al gobierno de Pedro Sánchez que retire al embajador de España en Venezuela después de la decisión del gobierno de Nicolás Maduro de convocar al embajador español en Caracas y llamar a consultas a su representante en Madrid.



"Parece mentira que este gobierno retirase al embajador en Argentina, que es una democracia y, sin embargo, mantenga al de Venezuela que, aunque Sánchez no lo vea, es una dictadura", declaró el vicesecretario de Internacional del PP, Esteban González Pons.

Añadió que "ha llegado la hora de normalizar las relaciones con Argentina e Israel y poner al régimen venezolano donde se merece, que es, como ha dicho Margarita Robles, una dictadura".

Pons alabó a Robles por hablar de la "dictadura" de Caracas. "Por primera vez alguien del gobierno de Pedro Sánchez ha dicho la verdad. Ha tenido que ser Margarita Robles", subrayó.

Otro frente con Washington. El jueves, Pedro Sánchez recibió a González Urrutia en el palacio de La Moncloa, sede de la presidencia en Madrid, y aseguró que "España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela", escribió en la red social X.

Se estima que en España viven unos 280 mil venezolanos, entre ellos varios dirigentes opositores. La cifra no incluye aquellos con doble nacionalidad.

> La escalada coincide con otros 16 chavistas sancionados por EE.UU.

La escalada con España coincide con el anuncio de Washington de sanciones a 16 funcionarios, entre los que figuran la presidenta del Tribunal Supremo de Justicia, Caryslia Rodríguez, así como autoridades electorales y miembros del alto mando militar y de los servicios de inteligencia. Entre ellos está el jefe del Comando Estratégico Operacional de la Fuerza Armada, general Domingo Hernández Lárez, responsable de las operaciones castrenses.

Fue igualmente sancionado el juez que ordenó la captura de González Urrutia por "conspiración" y "sabotaje".

Según Estados Unidos, que también reclama el detalle del escrutinio de las presidenciales venezolanas, estos funcionarios "impidieron un proceso electoral transparente y la publicación de resultados electorales precisos".

El gobierno venezolano condenó la medida, que calificó de "acto grosero" para "congraciarse con una clase política que ha echado mano a prácticas fascistas y violentas para derrocar, sin éxito, la democracia bolivariana".





REPRESIÓN. Desde las elecciones no cesó la persecución de opositores.

No se las hace fácil

SANTIAGO A. FARRELL

La catarata de insultos y críticas que dirigentes del gobierno de Nicolás Maduro y del oficialismo han vertido hacia España en las últimas horas revela lo difícil que está resultando para aquellos líderes que como Pedro Sánchez, siguen manteniendo una actitud "comprensiva" frente al chavismo.

Sánchez, Lula da Silva, Gustavo Petro, Andrés Manuel López Obrador, cada uno con matices, se han negado durante años a criticar los abusos y violaciones a los derechos humanos del chavismo, que organismos como la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, en ese momento a cargo de la expresidenta chilena Michelle Bachelet, han comprobado con detalles innegables. Simpatías ideológicas o deseo de no quedar "pegados" a Estados Unidos –en especial cuando Donald Trump estaba en la Casa Blanca– explican en parte esas actitudes.

Pero ahora, la oposición, reunida bajo el claro liderazgo de María Corina Machado, implementó para los comicios del 28 de julio la estrategia de la "línea roja". Al votar unida y masivamente, y con la precaución de resguardar las actas de cada centro electoral, construyó un escenario transparente que sacó a la luz los habituales fraudes avalados por la Justicia Electoral dominada por el régimen. El resultado fue el pensado; si Maduro quiere seguir en el poder, solo puede hacerlo cruzando esa línea roja y convirtiéndose en un dictador. Nada de gobierno "fuerte", "autocrático", o "desagradable", como dijo Lula: dictador. Ahí está el problema de líderes como Sánchez o Lula, que eluden sistemáticamente asumir esa realidad cada vez más palpable. El jefe del Gobierno español se niega a considerar presidente electo a Edmundo González Urrutia porque aún alberga esperanzas de una "salida negociada" de la crisis venezolana y, como los otros mandatarios, sigue reclamando la publicación de unas actas que nunca aparecerán. Algo similar sucede con Lula y con Petro. Al brasileño, Maduro lo castigó este jueves con burlas por la presencia de los Sin Tierra en su "Congreso antifascista". Al canciller de Petro, Gilberto Murillo, quien habló de una posible cumbre de mandatarios con Maduro y se atrevió a hablar de una "transición", Diosdado Cabello, el número dos del régimen, lo llamó "cachorrito del imperio".

Cada vez más, el chavismo se la hace difícil a quienes se niegan a condenarlo.



OMNIPRESENTE. Una imagen del líder chavista en las calles.

FUJIMORI Y LA GRIETA PERUANA

El Chino y una década que aún divide a Perú

El expresidente, que falleció el jueves pasado, dividió en dos la sociedad y la historia peruana contemporánea. Combatió a Sendero Luminoso a costa de la muerte de cientos de inocentes. Construyó infraestructura que sacó del atraso a regiones, pero destruyó las instituciones democráticas. Atrajo inversiones que redujeron la pobreza, pero creó una red de corrupción que atravesó toda la clase dirigente con ramificaciones que llegan hasta hoy. Amigo de Carlos Menem, como él, aplicó los ajustes del Consenso de Washington y reformó la Constitución para lograr la reelección.



CAROLINA SALVATORE*

Aquí la grieta podría definirse entre fujimoristas y antifujimoristas, y eso uno lo aprende no bien llega. Confieso que hasta que viajé a la selva, tenía una concepción muy "limeña" (por así llamarlo) sobre este tema, pero saliendo a recorrer el país en busca de noticias para el programa dominical donde trabajaba, entendí que también hay una buena parte de la sociedad que quiere a Fujimori con la misma intensidad con la que se lo odia.

En lo personal y desde una mirada respetuosa y objetiva, podría decir que tuvo aciertos y enormes errores, condenables por cierto, que lo llevaron a cometer lo que muchos llamaron terrorismo de Estado. Era un contexto duro para el Perú que algunos vivieron en carne propia, como el periodista y profesor de la Universidad de Lima Carlos Paredes, reportero por aquellos años: "Su muerte cierra un círculo en la política peruana. Él debuta a finales del siglo pasado, en la década del 90, siendo un outsider y ganando una elección democrática a Mario Vargas Llosa, que es el intelectual más universal que tenemos aquí, y se constituye en una suerte de última esperanza para un sector importante de los peruanos. Perú de fines de los 80 era un país al borde del colapso".

Fujimori tuvo, al menos para la mayoría, un buen primer mandato donde le devolvió los latidos a un Perú que estaba al borde de la muerte, con una inflación exponencial que había dejado Alan García, que enfrentó con el célebre "fujishock". Pero la ambigüedad fue su marca registrada en una década de gobierno que bien explica el periodista y escritor peruano Martín Ripel: "Se derrotó a Sendero Luminoso, pero se asesinó inocentes. Promovió la inversión y redujo la pobreza, y asimismo patrocinó extensas redes de corrupción, algunos de cuyos delitos admitió. Construyó infraestructura pública y a su vez destruyó las instituciones democráticas y la separación de poderes. Fortaleció las libertades económicas, pero controló los medios de comunicación. En su gestión se firmó la paz con Ecuador y se traficó armas a las FARC. Y aunque fue popular, socavó el sistema de representación y aniquiló a los partidos políticos. Incluso al propio".

El repaso de la historia me hace dar cuenta de la amistad de Fujimori con Carlos Menem por aquellos años, dos presidentes que tenían varios puntos en común, como impulsar reelecciones y cambios de Constitución, así como la venta ilegal de armas. En el caso de Argentina, el cargamento fue a Ecuador, quien se encontraba en conflicto con Perú. Esta es una traición que los peruanos nos recuerdan a los argentinos hasta hoy, haciéndonos sentir parte de algo que no elegimos directamente. Fue un tremendo acto de injusticia con quienes se había comportado como un pueblo hermano en la Guerra de las Malvinas.

Lo que todos reconocen de Fujimori es que terminó con el gran flagelo del país: el terrorismo de Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) tras la captura de Abimael Guzmán. Un terrorismo que comenzó en el interior del país y que siguió sin pausa hasta llegar a Lima, y que sometió a la sociedad al miedo y provocó parte de la profunda crisis económica en la que seguía sumergido el país sin posibilidades de inversiones extranjeras ante las amenazas de muerte y los atentados. Pero sus métodos para combatirlos, entre los que se crearon grupos paramilitares, terminaron violando derechos humanos.

La oscuridad de su gobierno llega con Vladimiro Montesinos, un excapitán del ejército que fue expulsado por espiar y vender secretos militares a los Estados Unidos. Para Carlos Paredes fue el "monje negro" como jefe de inteligencia y asesor político: "Yo creo que corromper a militares, políticos, empresarios, dueños de medios, jueces, fiscales y periodistas fue lo peor de él. Tenía una frase perversa donde decía que el 95% de la clase dirigente o se vendía o se alquilaba, y se hizo conocido por grabarlos en su oficina recibiendo sobornos". En estos videos aparecen infinidad de personajes populares recibiendo dinero y desfilando por su oficina para pedir favores. Ese tráfico de influencias era registrado sin consentimiento en los "vladivideos", que tiempo después fueron de conocimiento y escándalo público.

Un cambio de Constitución le sirvió para ser reelecto una vez de manera legal y otra de manera anticonstitucional en una segunda vuelta que lo enfrentó a Alejandro Toledo. Ante el fraude y el cierre del Congreso, a finales del año 2000, viajó con la excusa de participar de la cumbre de líderes de APEC pero hizo desviar el avión hasta Japón, donde renunció por fax. Hubo un pedido de detención de Interpol y extradición por los delitos de lesa humanidad pero no fue hasta noviembre de 2006 que, con la intención de reinsertarse en la política, voló con escala en Chile, donde fue detenido y extraditado en 2007. Recibió una condena a 25 años de prisión pero fue indultado por Pedro Pablo Kaczynski y, entre idas y vueltas, llevaba nueve meses de libertad plena. Aunque con una salud muy deteriorada, pretendía postularse a los próximos comicios, pero la muerte truncó sus planes.

Paradojas del destino y la vida, Fujimori, o el Chino, como lo llamaban, murió el mismo día, tres años después, que Abimael Guzman, líder del grupo terrorista Sendero Luminoso, a quien su gobierno capturó. Ambos a los 86 años. ■

*Periodista argentina radicada en Perú.



FOTOS: AFP

FERVOR. Sus seguidores lo apoyaban con la misma pasión que sus detractores lo rechazaban.

Nunca creyó en la democracia

EDUARDO GUZMÁN*

El fujimorismo nace en los años más cruentos de la guerra interna, a finales de los 80. Una guerra desatada por grupos terroristas, como fueron el maoísta Sendero Luminoso y el guevarista MRTA, además de un descrédito general de la clase política. Alberto Fujimori fue hijo de japoneses que en virtud de sus actos políticos demostró no creer en la democracia. Sin embargo, se le reconoce la captura del cabecilla criminal de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, y la derrota de los tupacamaristas. Luego vino el cambio de Constitución en 1993 cuestionado por los grupos de izquierda, que le permitió una reelección legal y una anticonstitucional. Dicen que la historia será siempre el mejor juez que condene o absuelva a los actores políticos. Hoy, después de su muerte, con un país polarizado y exactamente dividido por su figura y legado político, el debate continuará con la misma pasión que hoy lloran sus seguidores y celebran sus detractores. ■

*Director de ATV y del programa periodístico *Fuego cruzado* en los años 90.



EN EL CENTRO. Durante la toma guerrillera de la Embajada de Japón.



HORIZONTE FM 101.9



VOLVIÓ

La radio líder histórica de la Argentina, otra vez en el aire.
Con la música del mundo y el estilo de siempre: los clásicos, los destacados y las voces y sonidos que la hicieron inigualable.

LAURA LOOMER

La influencer que incendia el discurso de Donald Trump

AGENCIA

Ella cree que el 11 de septiembre fue un "trabajo interno", hace comentarios racistas y está en guerra con su propio Partido Republicano, además de viajar por todo el país con Donald Trump.

Se trata de Laura Loomer, la última figura de "alt-right", la derecha de la extrema derecha que se ha unido al círculo íntimo del candidato presidencial, y que ha logrado sorprender incluso a los aliados más cercanos de Trump mientras él busca recuperar la Casa Blanca.

Loomer, una influencer de redes sociales de 31 años y promotora de la polarización, ha conseguido colarse en el entorno de Trump en un momento en que su campaña lucha para que el magnate se abra a los independientes y moderados necesarios para prevalecer en las elecciones de noviembre contra Kamala Harris, una carrera que está muy reñida.

Pero en lugar de impulsar esa apertura en el Partido Republicano, Trump parece haberse acercado a una islamófoba autoproclamada que lanza comentarios tóxicos sobre los estadounidenses gays y transgénero, y convenció al candidato a soltar durante el debate con Harris las afirmaciones falsas sobre los migrantes haitianos que comían perros.

El miércoles, la efusiva y muy criticada Loomer voló en el avión de Trump y fue vista a su lado en una ceremonia conmemorativa del aniversario de los ataques del 11 de septiembre en Nueva York. El día anterior, estuvo detrás del escenario en el debate del abanderado republicano contra Harris en Filadelfia.

Pero a principios de la semana, Loomer alarmó a algunos de los principales patrocinadores del multimillonario cuando les dijo a sus 1,3 millones de seguidores en X que si Harris, cuya madre era india, ganaba las elecciones, "la Casa Blanca olería a curry".

"Extremadamente racista". Todo resultó ser demasiado para varios republicanos en el entorno de Trump, incluidos algunos que son conocidos por sus provocaciones agresivas. "Esto es espantoso y extremadamente racista", respondió la congresista Marjorie Taylor Greene, otra incendiaria de extrema derecha y feroz partidaria de Trump, para quien comentarios así "no representan quienes somos como republicanos o MAGA", las siglas de Make America Great Again, el movimiento trumpista.

El senador republicano Thom Tillis de Carolina del Norte, uno de los estados clave en la elección, lanzó una furiosa crítica contra Loomer, llamándola "una teórica de la conspiración loca que regularmente pronuncia basura repugnante destinada a dividir a los republicanos".

"Un infiltrado (demócrata) no podría hacer un mejor trabajo que el que ella está haciendo para dañar las posibilidades del presidente Trump de ganar la reelección", publicó Tillis en X. "Basta."

La influencer también ha enfrentado reacciones negativas de republicanos en Florida, el estado donde Trump reside, y donde Loomer se postuló sin éxito dos veces para el Congreso.

La asesora, quien ha sido invitada al resort Mar-a-Lago de Trump, respondió ayer con una serie de insultos contra Greene y dijo que los críticos dentro de su partido "simplemente tienen envidia de que no estaban en el avión con el presidente Trump".

La autoproclamada "periodista investigativa" es acusada por sus numerosos detractores de ser racista, homofóbica e islamófoba. Sus explosivas declaraciones, como las de su mentor 47 años mayor que ella, encienden a las plataformas de redes sociales.

Ha llamado al islam un "cáncer" y afirmó que el presidente Joe Biden estuvo de alguna manera detrás del intento de asesinato que casi mató a Trump en julio.

La Casa Blanca intervino el jueves para decir que ningún líder debería asociarse con alguien que difunde "este tipo de veneno racista".

Anthony Scaramucci, quien en 2017 pasó once días como director de Comunicaciones de la Casa Blanca de Trump, cree que Loomer ha suministrado al candidato algunos de sus mensajes más vitriólicos.

"Está encendiendo fósforos en su boca", dijo a CNN.

"La historia de esta persona es realmente tóxica", dijo por su parte el senador republicano Lindsey Graham al *Huffington Post*, y añadió que "Trump no se estaba haciendo ningún favor al mantenerla como confidente".

"Al presidente le iría bien asegurarse de que esto no se convierta en una historia más grande", dijo Graham.



EXTREMISTA. Contrasta con la necesidad de atraer moderados.


CARAS * CARAS FASHION * CARAS RED CARPET * CARAS REALEZA * CARAS NOTICIAS * CARAS NEGOCIOS * CARAS ASTROS
* ARGENTINA
* CHILE
* COLOMBIA
* ECUADOR
* MÉXICO
* PERÚ Y
* URUGUAY



CEDOC PERFIL

MISTERIO. Loan Peña desapareció el 13 de junio en un paraje rural de Corrientes cuando salió junto a sus primos y tíos rumbo a un naranjal. La pista de secuestro sigue activa.

A TRES MESES DEL CASO LOAN

Un informe revela que cada 17 días hay una denuncia por venta de bebés y niños

El dato surge del reporte anual elaborado por la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex), que interviene en la causa que investiga la misteriosa desaparición del nene de 5 años en la provincia de Corrientes. En 2023 recibieron 21 denuncias por venta de bebés y niños en el país. También intervinieron en casos de explotación sexual y desaparición de personas, que figuran entre los tres delitos más denunciados en la Línea 145. El trabajo abarca las denuncias recibidas en el período comprendido entre el 1° de enero y el 31 de diciembre de 2023, donde aparecen involucradas 859 posibles víctimas.

LEONARDO NIEVA

Este viernes se cumplieron tres meses de la desaparición de Loan Peña (5). En la causa hay siete detenidos, algunos indicios, pero ninguna prueba de lo que realmente sucedió en la tarde del 13 de junio pasado. La causa pasó por varios fiscales, renunciaron abogados y aparecieron otros nuevos. Sin embargo, el destino del niño de 5 años que había salido de la casa de su abuela a jugar con sus primos en un naranjal de un paraje rural de Corrientes sigue siendo un verdadero misterio.

La hipótesis que plantea un secuestro con fines de trata no sólo no está descartada sino que para algunos es la única pista que debería continuar.

La Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex), a cargo de la fiscal federal Alejandra Mángano y el fiscal general Marcelo Colombo, trabajan en el expediente, y esta semana dieron a conocer un informe que arrojó un dato preocupante: en la Argentina cada 17 días hay una denuncia por venta de bebés y niños.

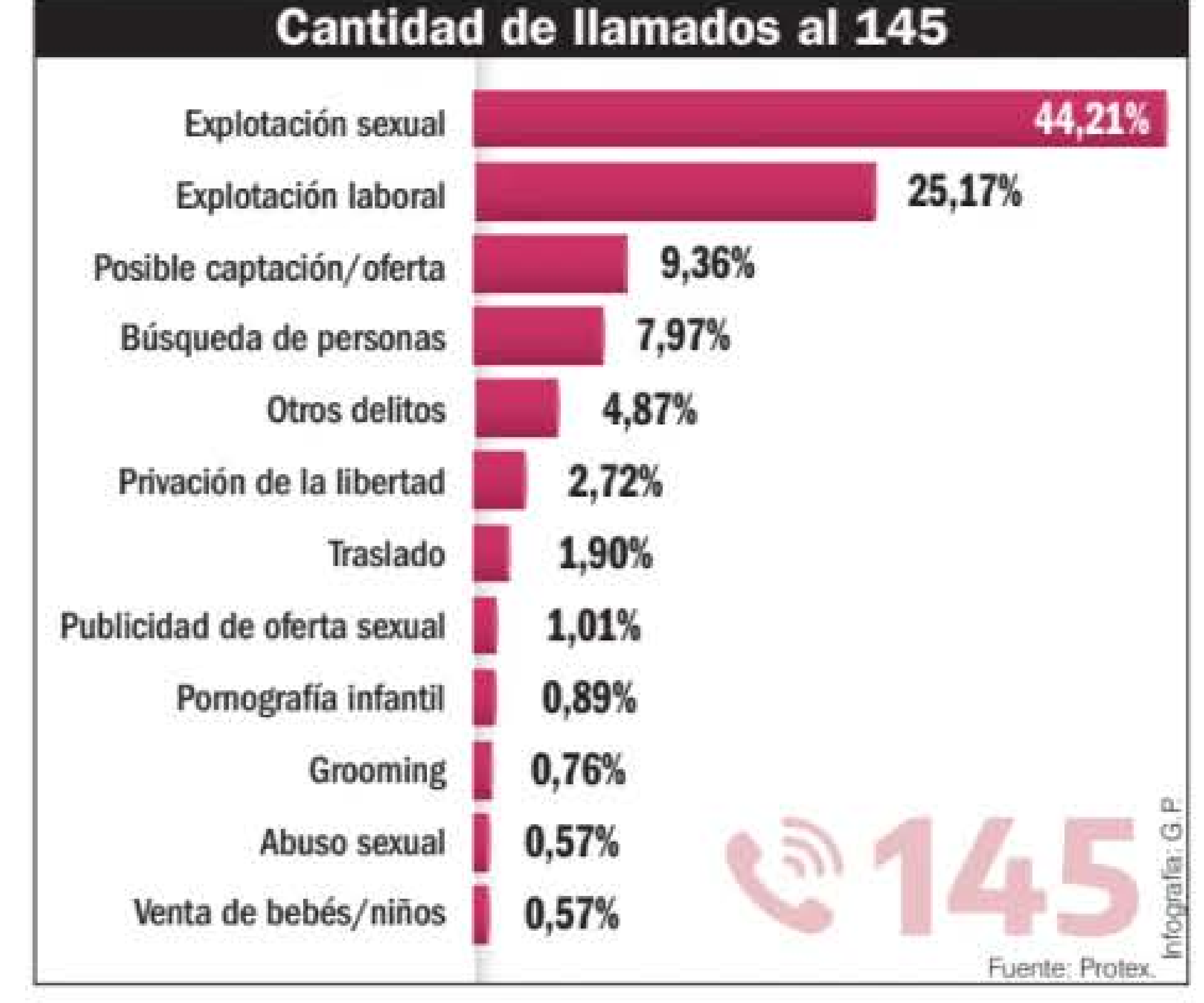
> El número de casos prácticamente se duplicó en comparación con el informe de 2021

El dato surge del reporte anual de la Línea 145, que atiende denuncias por trata de personas. El trabajo abarca las denuncias recibidas en el período comprendido entre el 1° de enero y el 31 de diciembre de 2023, donde aparecen involucradas 859 posibles víctimas.

Los casos de explotación sexual (846) encabezan el estudio, seguidos por la explotación laboral (468), la posible captación u oferta laboral engañosa (180) y la desaparición de personas (135).

En un segundo grupo aparecen las denuncias por privación de la libertad (66), pornografía infantil (23) y posible venta de bebés y niños (21). Por último, se ubican las denuncias por grooming –el acoso a un niño/a o adolescente con fines sexuales a través de un dispositivo electrónico– (19), abuso sexual (18), publicidad de oferta sexual (13) y traslado (13).

En el informe de 2022, elaborado por el mismo organismo, no figuran la cantidad de casos asociados a venta de bebés o niños, pero sí el porcentaje sobre el universo total de denuncias recibidas a la Línea 145: 1,08%. El registro de 2021 sí dejó números de hechos investigados: hubo once denuncias en total, diez menos que en 2023.



"La línea 145 es una importante vía de ingreso de casos de trata de personas y delitos conexos al sistema de administración de justicia federal y local. Por eso, este tipo de informes, además del perfil cuantitativo, busca analizar la información que surge de las denuncias recibidas a través de la línea, con el objetivo de adaptar y perfeccionar el método de trabajo en función de las nuevas dinámicas de los fenómenos vinculados a la trata y explotación de personas", se indica en el informe.

"El número de denuncias del año 2023 se mantiene estable en comparación con años anteriores, aunque podemos observar, con un mayor nivel de detalle, que la cantidad de denuncias del año 2023 es la más alta de los últimos cinco años", destacan los fiscales.

En estos años de gestión de la Línea 145, el piso lo marca el año 2020 con 1.349 denuncias registradas mientras que el número fue el año 2017 con 2.215 denuncias.

De 2019 a 2023, los tipos de denuncia con mayor preponderancia son por explotación sexual seguido por laboral. La diferencia entre el número de casos sexuales (en primer lugar, de modo constante desde el inicio de gestión de la Línea 145) y de explotación laboral disminuye año a año. De hecho, el año pasado, de las 1.941 denuncias registradas, 846 (43,59% del total) corresponden a explotación sexual y 468 (24,11%) a laboral.

A modo de ejemplo, en el año 2019 de las 1.797 denuncias, 865 (48,14%) fueron por explotación sexual y 256 (14,25%) por explotación laboral.

La línea 145 recibe hoy un 72,8% de denuncias anónimas y la distribución se mantiene tanto para explotación sexual como laboral. La tendencia de los últimos años, en relación con esta facultad que se incorpora con la sanción de la Ley 26.842, muestra que durante el 2019 el porcentaje de denuncias anónimas fue del 51,8%, en el 2020 el registro de este tipo de denuncias fue de 48,4%; en el año 2021 fue de 50,2%, mientras que, en el año 2022, el porcentaje de denuncias sin datos llegaba a 77,9%. ■

Papá de Loan: "Estamos como el día cero"

R.P.

José Peña resumió en pocas palabras el sentimiento que invade a su familia a tres meses de la desaparición de su hijo Loan. "Estamos todos los días rezando por él", dijo en una entrevista.

En diálogo con *Crónica TV*, el padre de Loan reconoció que la investigación no avanzó y que poco cambió con respecto al 13 de junio pasado: "No tenemos nada, estamos como el día cero", se quejó. Sin embargo, José no pierde la fe de poder recuperar a su hijo. "Ojalá enseguida encontremos una solución que sea buena", aseguró.

José Peña reconoció que la lucha que llevan adelante es agotadora, pero que todos los días renuevan la esperanza con la ilusión de que el caso pueda resolverse.

"La estamos llevando como se puede, todos los días pensando en él, luchando. Nos levantamos y no lo encontramos a él. Todos los días andamos y buscamos por ahí a ver si encontramos algo, pero acá no encontramos nada", indicó.



CEDOC PERFIL

JOSÉ PEÑA . Contó que no pierden la esperanza.

DURA ADVERTENCIA DE LA PROTEX

El drama de la explotación sexual digital

L.N.

Los delitos con mayor cantidad de denuncias registradas son los de explotación sexual, una tendencia que se mantiene desde el 2015 hasta 2023. El dato es que el ámbito en el que se desarrolla la explotación cambió radicalmente en los últimos años.

Desde 2019 hasta 2021 la mayor cantidad de casos se corresponde con la denuncia de existencia de prostíbulo, privado, whiskería o local nocturno. A partir de 2021, empezó a crecer la explotación sexual en un domicilio particular (privado).

"Una hipótesis para explicar esta situación se relaciona con las restricciones surgidas por la pandemia por covid-19 y el aumento de la dinámica por la cual la vía pública volvió a ser un lugar utilizado para la oferta de servicios sexuales", señala el informe de la Protex.

El cambio de la dinámica del lugar de explotación se da en el año 2022, cuando se ubica en primer lugar la explotación en domicilio particular, tendencia que continúa en 2023.

En este nuevo paradigma influye un factor que, si bien tiene varios años, se acelera a partir de la pandemia mundial de covid-19: el proceso de digitalización como generador de un nuevo contexto o ámbito para la explotación sexual.

La tendencia de los últimos años destaca "una evolución de las formas de explotación sexual, desde los casos tradicionales en prostíbulos a nuevas modalidades en entornos digitales".

Este fenómeno "se acentúa a partir de la pandemia junto con el exponencial crecimiento de plataformas para vender contenido sexual". Según el informe, esto permitió nuevas formas de trata de personas y explotación sexual a través de medios digitales.

La Protex en su informe advierte que "esta modalidad representa un fenómeno en desarrollo". "Las nuevas formas de explotación y trata de personas en línea aún no están plenamente consolidadas en el ámbito judicial y existen desafíos para la investigación, persecución y juzgamiento de estos casos", indican los fiscales.

También señalan que "el anonimato de los 'consumidores' facilita las situaciones de acoso, la violencia psicológica y el uso indebido de las imágenes de las mujeres".

A su vez , destacan que los medios o entornos digitales traen a escena distintos casos y formas de violencia de género, el grooming, la sextorsión, la explotación sexual y la trata de personas. "Las acciones constitutivas de la trata de personas (captación, ofrecimiento, traslado, recepción o acogida) deben ser identificadas de forma apropiada bajo esta modalidad en medios o entornos digitales, ya que su investigación posee particularidades", plantea la Procuraduría.

A través de la Línea 145, la Protex asistió a víctimas de explotación sexual mediante su participación como "modelos web cam" de una empresa de "talentos o modelaje". En uno de esos casos, por ejemplo, había detrás una organización criminal dedicada a explotar sexualmente a mujeres en "estudios webcam". También hay registros de este tipo de denuncias y modalidades de explotación tanto en la Ciudad de Buenos Aires como en otras jurisdicciones del país.



FISCALES.GOB.AR

TRATA DE PERSONAS. La Protex interviene en varias causas de explotación sexual vía streaming.





CEDOC PERFIL

ACUSADO. Marcelo Álvarez (der.), preso por la muerte de Antonella.

HORROR EN VILLA BALLESTER

Fue a reclamarle plata a su exjefe y terminó muerta

R.P.

Una vez más las cámaras de seguridad fueron claves para encaminar una investigación. El hallazgo del cuerpo de una mujer, que estaba envuelto en una frazada y había sido arrojado a la calle en la localidad bonaerense de Villa Ballester, fue el inicio de una causa penal que avanzó rápido gracias a una filmación.

Antonella Striano, de 26 años, había salido de su casa para reunirse con su exjefe por una aparente deuda económica. La víctima había trabajado en el kiosco del acusado, identificado como Marcelo Fabián Álvarez.

Todavía no está claro qué fue lo que pasó en ese encuentro, pero lo cierto es que horas después Antonella apareció muerta, con golpes en el rostro.

Los investigadores pudieron determinar que su cuerpo fue cargado en el baúl del Mercedes-Benz del principal acusado, quien además habría contado con la ayuda de otra empleada que trabajaba en el local.

De acuerdo al registro de las cámaras, el cadáver fue descartado en el cruce de las calles Colón y Artigas.

La autopsia reveló que la víctima murió de una insufiencia cardíaca y que presentaba golpes en la cabeza, que podrían haber sido provocados en una caída.

Con las pruebas reunidas, la fiscalía pidió la detención del comerciante y de una mujer que supuestamente aparecía con él en los videos.

Según fuentes del caso, Álvarez y su acompañante, identificada como Soledad María Da Cunha, fueron trasladados a la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N° 7 de San Martín, a cargo Diana Mayco, pero ambos se negaron a declarar. El hombre fue acusado por homicidio agravado por violencia de género y la mujer por homicidio.

La familia de la víctima declaró en la causa que la joven les había dicho que Álvarez mantenía una deuda con ella y que el miércoles pasado, cuando desapareció, había acordado reunirse.

Sobre el encuentro no hay demasiados detalles. Una versión dada a conocer por el diario *La Nación* señala que la causa de la muerte podría estar asociada al consumo de estupefacientes de larga data.

SI SOS VÍCTIMA O CONOCÉS A ALGUIEN QUE SUFRA VIOLENCIA DE GÉNERO, LLAMÁ AL

144

LOS 365 DÍAS DEL AÑO LAS 24 HORAS. GRATUITO.



LA CAPITAL

HALLAZGO. El femicida cargó el cuerpo en su Mercedes Benz.



ENCERRADO. Kiczka declaró esta semana y culpó a su hermano.

GERMÁN KICZKA SEGUIRÁ PRESO HASTA EL JUICIO

Dictan prisión preventiva para el exdiputado acusado de pedofilia

R.P.

El juez Miguel Ángel Faria dictó este viernes 13 de septiembre la prisión preventiva contra el ex diputado Germán Kiczka y de esta manera el acusado por el delito de pedofilia continuará detenido hasta el juicio oral. Se espera que se pronuncie una medida similar contra su hermano Sebastián.

La prisión preventiva se dio a conocer a poco más de 24 horas que el ex diputado prestara declaración frente al juez en donde negó haberse fugado y hasta culpó a su hermano del material hallado.

Asimismo, este jueves se trató de una jornada intensa en el caso ya que la Legislatura de Misiones lo expulsó por unanimidad.

Mientras avanza la causa y las pericias a los dispositivos secuestrados, los investigadores sostienen que los dos acusados están complicados en la causa por portación y distribución de material de abuso infantil.

Declaración. El ex diputado dio testimonio ante el titular del Juzgado de Instrucción N°4 de Apóstoles, Miguel Ángel Faria, pero no respondió las preguntas formuladas por el magistrado.

Se supo que estuvo más de tres horas en el Juzgado, decidió hablar y expresó que la netbook secuestrada pertenece a su hermano Sebastián.

Asimismo, sostuvo que no se dio a la fuga, sino que "estaba en un retiro espiritual para escapar del asedio de los medios".

Ahora se aguarda a saber qué decisión tomará el juez con respecto a la situación de Sebastián, así como también si en las próximas horas él decide declarar. ■

SAN NICOLÁS

Encuentran asesinada a una joven hipoacúsica

R.P.

Una joven hipoacúsica que estaba desaparecida en la ciudad de San Nicolás fue hallada asesinada. El cuerpo apareció envuelto en sábanas y dentro de una bolsa de tela color rosa.

Florencia Soledad Comas, de 27 años, era buscada desde el jueves por la mañana cuando dejó a su hija en el jardín, pero al mediodía no lo fue a buscar, motivo por el cual su marido realizó la denuncia.

De acuerdo a lo informado, fue un trabajador de la planta de tratamiento de residuos (ENTRE) quien encontró la llamativa bolsa de tela al costado del camino, por lo que decidió acercarse y allí observó que dentro había un cuerpo.

Evelina Flores, madre de la víctima, sostuvo que no tienen sospechas de algún cercano o familiar que pueda estar ligado al crimen.

"Me mostraron fotos de las zapatillas, de una pulsera y unos anillos, y les dije que era mi hija", expresó la mujer. Sobre la última persona que la vio con vida, Flores señaló: "Es una mamá de la escuela, a quien le van a tomar declaración".

"Ella asegura que la vio subir al colectivo 504 de las 8 en Ruíz Moreno y Av. Moreno. Después bajó en el Banco Provincia y mi hija seguía en el colectivo. No sabe si después se bajó finalmente o no, dijo que estaba sentada en el último asiento", explicó. ■



VÍCTIMA. Florencia tenía 27 años y era buscada desde el jueves.



EL CONFLICTO GENERÓ PÉRDIDAS DE ENTRE US$ 2,5 Y 3 MILLONES

El paro de aeronavegantes y pilotos dejó a unas 37 mil personas sin poder volar

La medida de fuerza desarrollada por los Pilotos de Líneas Aéreas y la Asociación de Aeronavegantes afectó a unos 319 vuelos e impidió que unos 37 mil pasajeros vuelen normalmente. También hubo "asambleas informativas" del personal de rampa, Intercargo. Qué dicen los gremios y la posición de la aerolínea de bandera. La huelga finaliza hoy al mediodía.



CLAUDIO CORSALINI

Tal y como estaba previsto, desde ayer al mediodía se desarrolló el paro por 24 horas dispuesto por los gremios de pilotos y tripulantes de cabina de Aerolíneas Argentinas por demandas salariales.

En esta oportunidad, el paro afectó a unos 37 mil pasajeros debido a la cancelación de 319 vuelos de Aerolíneas Argentinas.

La medida de fuerza fue llevada adelante por la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) y la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA), y afectó directamente a los servicios de línea de bandera que debían volar entre las 12 de ayer y las 12 de hoy.

Por otra parte, antes de que se desarrollara el paro, Aerolíneas Argentinas despidió a tres pilotos por negarse a operar dos aviones que debían ser devueltos. La medida fue rechazada por el gremio *(ver aparte)*.

Pasadas las 18, y a modo de balance de la jornada de conflicto, desde el gremio de Aeronavegantes difundieron un comunicado en el que señalaban que "a seis horas de haberse iniciado la medida de fuerza planteada para el día de hoy que se extenderá hasta las 12 del mediodía del día de mañana, tenemos que decir que el acatamiento de parte de los compañeros y las compañeras es total, es del 100%, que la empresa decidió cancelar la operación para el día de hoy y que lamentábamos llegar a esta situación, es producto de una nula propuesta razonable y superadora de parte de las autoridades tanto de la empresa como del Gobierno, seguimos sin recibir un llamado y por lo tanto entendemos que ellos son responsables absolutos de haber forzado la situación en la que nos encontramos".

Atento a estas declaraciones, desde la aerolínea de bandera aseguraron a PERFIL que "la posibilidad de negociar

> "Avanzaremos en el proceso de expulsión de Biró del directorio de Aerolíneas"

está abierta, siempre y cuando las medidas se interrumpan. Mientras haya una medida en pie, no va a haber ningún tipo de diálogo abierto".

"De hecho, había una especie de intercambio relativamente fluido, tratando de acercar posiciones, pero después del paro de nueve horas, ese diálogo se cortó. Al punto que se había hecho una propuesta mejoradora que no fue aceptada por la otra parte", revelaron las fuentes consultadas.

Desde el Gobierno nacional advirtieron que "aplicará sanciones que van desde descuentos hasta el despido para quienes no cumplan con la nueva reglamentación dispuesta desde Casa Rosada", que en las últimas horas declaró "servicio esencial" a la actividad aeronáutica. Al menos así lo informó el secretario de Transporte, Franco Mogetta: "Quienes no se adecuen con sus tareas a partir de esta reglamentacion, los que incumplan, serán sancionados. La escala va desde descuento de haberes hasta despido", sostuvo en declaraciones a Radio Mitre.



En la misma dirección, el funcionario nacional remarcó que toma cada vez más fuerza la idea de correr del directorio de la aerolínea de bandera a Pablo Biró. "Vamos a avanzar con la exclusión de Biró del directorio de la compañía. Le vamos a reclamar al sindicato las pérdidas que se generaron con las medidas de fuerza que oscilan entres los 2,5 y 3 millones de dólares". Según fuentes de la estatal aérea, el proceso de expulsión puede demandar un mes hasta su concreción.

Además de estos sindicatos, a la medida gremial se sumaron los afiliados al gremio del personal de rampa que organizó asambleas informativas, tanto en el Aeroparque Jorge Newbery como en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

La medida fue anunciada por el gremio APA, que abar-







CONFLICTO. El paro dejó los mostradores de Aerolíneas vacíos y las valijas de los pasajeros frente al sector de "check in" de las aéreas.

ca a los trabajadores de Intercargo, a través de sus redes sociales. "En el mediodía de hoy (por ayer) se realizaron reuniones informativas con los trabajadores de ese turno (mañana), en Ezeiza y Aeroparque".

Más adelante en el comunicado, el gremio señaló que "las medidas continuaron en el transcurso de la tarde ante la falta de respuesta de las autoridades de la empresa y de la Secretaría de Trabajo, que, desde el lunes se comprometió a destrabar el conflicto y todavía no hizo nada. Las y los trabajadores esperan que la negociación paritaria disminuya la brecha, que ya supera el 75%, de Salarios por debajo del nivel de inflación".

La medida de los trabajadores que prestan el servicio de rampa, llegó a un punto en que uno de los vuelos internacionales (ITA) que ya estaba listo para partir con todo su pasaje embarcado, no recibió la asistencia del tractor que realiza el movimiento del avión hacia la calle de rodaje para luego iniciar su desplazamiento hacia la pista y como consecuencia no pudo despegar y debió desembarcar a los pasajeros hasta el momento en que culminasen las asambleas.

Otros vuelos internacionales previstos para esa franja horaria, trasladaron su despegue para después de las asambleas.

Las asambleas informativas de APA anunciadas ayer se concretaron en medio de una inesperada polémica generada por la actitud de su secretario gremial, Edgardo Llano, quien en oportunidad de las últimas asambleas realizadas en Ezeiza, tomó un avión con destino a Madrid antes del inicio de las mismas. Es decir, mientras que a los pasajeros se les suspendían sus vuelo, Llano, su esposa y sus cuatro hijas, aterrizaban en España. ■

Rechazan los despidos

C.C.

La Asociación de Pilotos de Línea Aérea (APLA), liderada por el sindicalista y miembro del Directorio de Aerolíneas, Pablo Biró, rechazó los despidos de pilotos anunciados por Aerolíneas Argentinas por considerarlos "ilegales".

El gremio consideró en un comunicado que la empresa actuó de forma ilegal, ya que los pilotos involucrados y eventualmente despedidos estaban llevando a cabo "una medida de acción sindical legítima, como forma de reclamar un salario justo" y acorde "a las responsabilidades que se nos imponen".

"La empresa Aerolíneas Argentinas ha despedido a tres pilotos de la flota Embraer de manera ilegal, en tanto estaban cumpliendo una medida de acción sindical legítima. La misma, consiste en negarse a efectuar una operación de devolución de una aeronave EMB-190, como forma de reclamar un salario justo y acorde a las responsabilidades que se nos imponen", señaló el comunicado de APLA.

Más adelante, el comunicado indicó que "es un hecho gravísimo, que tiene la clara intención de provocar, amenazar y amedrentar a quienes ejercemos nuestro derecho de protesta. La violencia laboral que aplica la Dirección de Aerolíneas Argentinas utilizando el abuso de autoridad, la intimidación, la agresión, el maltrato y las amenazas generan un ambiente hostil que afecta a todos los/las trabajadores/as de la compañía". ■



BIRÓ. El sindicalista está al frente de APLA.

PARA VARIAS PATOLOGÍAS CRONICAS

Desarrollan una app gratuita que ayuda a bajar la medicación

Esta aplicación para smartphones facilita la adopción de hábitos saludables en pacientes con obesidad, diabetes o hipertensión, entre otras. Hace un seguimiento y produce consejos, y recomendaciones, apoyado en las ciencias del comportamiento y ajustadas a cada persona usando IA. Ya mostró que mejora la adherencia a los tratamientos.



GAMIFICACIÓN. Con técnicas probadas en videojuegos se generan mensajes más efectivos.

ENRIQUE GARABETYAN

Uno de los aspectos más complejos para mejorar de nuestra salud es cambiar los hábitos cotidianos. Es que muchas patologías comunes –diabetes, obesidad, sobrepeso, hipertensión, entre otras– pueden mejorar mucho, y hasta curarse, sin recurrir a la medicación. ¿Cómo? Eligiendo una dieta diaria apropiada, haciendo ejercicio físico regular y sugiriendo hábitos saludables.

Claro que cualquiera sabe por experiencia personal que no es fácil hacerse tiempo cada día para caminar varios kilómetros, minimizar el consumo de sal, mejorar la calidad de las cuatro comidas diarias, dejar de fumar o reducir los tragos de bebidas alcohólicas. Justamente, la medicina preventiva busca cómo lograr que las personas se motiven para seguir conductas saludables. Y allí aparece "*Motivia*", una app para el celular, de uso gratuito, que recurre a estrategias de juegos y competencias para facilitar cambios en el comportamiento diario y en las costumbres del usuario, en forma personalizada y optimizada a la psicología de cada persona.

"Hay muchas aplicaciones para médicos, pero todavía hay pocas que realmente puedan ayudar a los pacientes. Nos pareció que podíamos desarrollar una que le sirviera a personas que sufren patologías crónicas muy comunes (sobrepeso, diabetes, hipertensión, etc.) para manejar mucho mejor su problema de salud", le explicó a PERFIL el doctor Hugo Villafañe, experto en informática médica y Director Médico de la organización que lanzó "*Motivia*". Y detalló: "sirve para facilitar la elección y el mantenimiento diario de hábitos saludables. No es algo menor porque en algunas de las patologías más comunes ese cambio de costumbres o dieta puede ser tan importante que le permita disminuir la cantidad de medicación que toma diariamente. Incluso, en algunos casos, hasta revertir la enfermedad y dejar los medicamentos por completo".



RACHA. Ganar puntos por hacer acciones saludables.

Claro que llegar a esta idea no es simple –la están poniendo a punto desde hace un año– y ahí es donde la app aporta lo suyo. "Todos tenemos un smartphone y lo consultamos en forma permanente. Si se usa bien, el teléfono puede estar registrando lo que hacemos y mostrarnos resultados e ideas en forma estimulante, recurriendo a juegos, proponiendo objetivos, alentando cuando se alcanzan, etc". Estas técnicas, conocidas como "gamificación", se adaptan a la personalidad y a las necesidades de cada persona por medio de Inteligencia Artificial. Y eso facilita todavía más alcanzar metas diarias en caminatas, ejercitación, elección de platos que aportan menos calorías, snacks saludables, no fumar, no tomar, manejar el estrés y otras medidas. Es algo parecido a lo que utilizan las app para aprender idiomas con las "rachas", puntos ganados por completar actividades, competencia con pares, etc. y muchos "refuerzos positivos", una técnica reconocida en psicología para compartirle periódicamente mensajes efectivos para cada paciente.

El tema de la adherencia a los tratamientos para realmente mejorar no es menor. Según los datos reconocidos, en general, apenas el 40% de los pacientes resultan realmente "adherentes" (o sea que cumplen en detalle) las indicaciones de su médico en el largo plazo. Y eso muestra lo complejo que es que los tratamientos sean realmente efectivos para curar. La mayoría lo hace en forma parcial y eso explica muchas de las complicaciones de patologías que, bien tratadas, son manejables. Por eso, cualquier técnica que permita mejorar la adherencia –como esta nueva app– y cumplir las recomendaciones para mantenernos bien resulta un aporte significativo.

Por ahora la app y la plataforma es de uso gratuito para el paciente, pero su uso está asociado a alguna institución que la impulse. ■





HACINAMIENTO. Personas y animales cohabitaban en el predio.

EN LA CALLE PAVÓN AL 1800

Rescataron 39 perros en Constitución

R.P.

La Unidad Fiscal Especializada en Materia Ambiental (Ufema) realizó ayer un operativo de rescate perruno en el barrio de Constitución.

El allanamiento se realizó en la calle Pavón al 1800, en un predio abandonado que tenía algunas construcciones edilicias en muy malas condiciones. En ese espacio habitaban, según los vecinos, una decena de personas en condiciones precarias. Entre ellas dos menores en condiciones de alta vulnerabilidad. Y allí también se amontonaban treinta y nueve perros, algunos callejeros y otros "de raza".

La situación de todo ese espacio era realmente peligrosa debido a que en el lugar las conexiones de electricidad eran clandestinas y había una gran acumulación de residuos. Todo eso comprometía la seguridad, la salud y el medioambiente de la zona.

Entre los animales, había una hembra que acababa de parir una lechigada de siete cachorros. Varios estaban en malas condiciones de salud, por parásitos.

Todas las personas fueron asistidas y trasladadas a paradores y otros espacios aportados por la Ciudad. Por su parte, los animales terminaron en diferentes ONG especializadas en tránsito y adopción.

Luego del operativo el predio se clausuró y se dispuso el saneamiento y otras medidas de seguridad para evitar posibles derrumbes.

EN CABA

Nueva edición de la Feria del Libro Antiguo

R.P.

A partir del 18 de septiembre, y por cinco días, tendrá lugar en CABA la 17ª Feria del Libro Antiguo de Buenos Aires.

En esta edición del evento organizado por la Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina el homenajeado central será Julio Cortázar.

Y la feria se concretará en la plaza seca del Palacio Libertad (el ex-CCK), con entrada por Sarmiento 151.

Según sus organizadores habrá 22 stands de expositores y uno muy especial de la Biblioteca Argentina para Ciegos (BAC), que celebra el centenario de su creación.

También contará con "invitados" especiales como las ediciones de libros ilustrados y la participación, por primera vez, del Archivo General de la Nación, que llevará una muestra de facsímiles de su acervo documental, y hará difusión de sus actividades y servicios.

Se podrá asistir a una mesa redonda dedicada a la relación entre coleccionismo y patrimonio cultural.

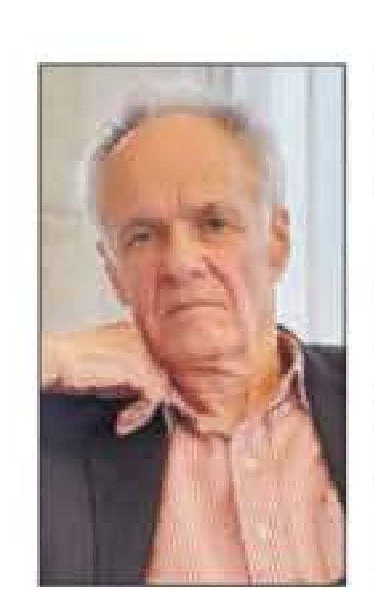
La feria tendrá también un espacio-taller, del que participarán artesanos de la restauración, encuadernación, manufactura de papeles e ilustración. Además de expertos en grabado y caligrafía.

Finalmente, también se podrá visitar una muestra de objetos históricos vinculados con diversos instrumentos de escritura.



HISTORIAS. Los fans de los libros antiguos, de parabienes.


CANTANDO
2024
ESTRENO
LUNES 23/09 22HS.
américa



Fernando Vallejo, finalista

El escritor colombiano resultó finalista del National Book Award en la categoría de literatura traducida con su obra *El desbarrancadero*. Traducida al inglés por Yvette Siegert bajo el título *The Abyss*, fue publicado en EE.UU. por New Directions.



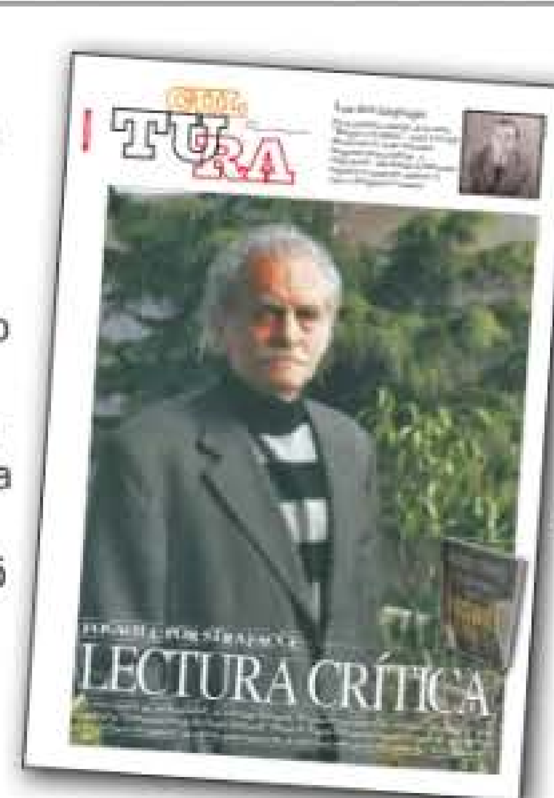
Premio para María Fasce

La escritora y editora argentina se alzó con el Premio Café Gijón de Madrid por su novela *El final del bosque*, una obra "de solvencia formal y vuelo estilístico", según el fallo del jurado. El galardón está dotado con 20.000 euros.



Adiós a Graciela Maturo

A los 96 años, días después de haber sido reconocida con un Premio Konex, la investigadora argentina, especialista en la obra de Cortázar, García Márquez, Marechal y Alejandra Pizarnik, falleció el miércoles pasado.



Mañana en PERFIL

El escritor Ricardo Strafacce recupera el proceso productivo que condujo a *Presentación de Rodolfo Fogwill*, un libro que brinda claves para entrar en la literatura del autor de *Los pichiciegos*.

EN SOTHEBY'S DE NUEVA YORK

La Biblia de Shem Tov fue subastada el martes por 6,9 millones de dólares

Un manuscrito del siglo XIV alcanzó la cifra de 6,9 millones de dólares en una subasta en Sotheby's de Nueva York. Se trata de la Biblia de Shem Tov, considerada una obra maestra de la Edad de Oro de España. Es un libro único, en el que confluyen la tradición y documentación de al menos tres culturas. Su autor fue el talmudista y cabalista español Shem Tov ben Abraham Ibn Gaon (1283-1330), originario de Soria, Reino de Castilla, donde concluyó su escritura hacia 1312.

OMAR GENOVESE

El martes pasado la casa de subastas Sotheby's de Nueva York concretó la venta de la Biblia de Shem Tov, considerada una obra maestra de la Edad de Oro de España. La cifra, incluyendo honorarios, llegó a los 6,9 millones de dólares. No se trata de un récord de ventas, sino de la venta de un libro único, en el que confluyen la tradición y documentación de al menos tres culturas, y también una aventura de dimensión histórica.

En primer término vale especificar las características de esta Biblia hebrea. Encuadernada en piel color canela, cuyo tamaño es de 34,2 x 25,3 cm, cuenta con 768 páginas manuscritas e iluminadas, es decir, ilustradas a color, por su redactor y/o un dibujante adjunto. Su autor fue el talmudista y cabalista español Shem Tov ben Abraham Ibn Gaon (1283-1330), originario de Soria, Reino de Castilla, ciudad donde concluyó la escritura hacia 1312.

Como tal, preservado de manera casi impoluta, este libro no solo sobrevivió a los acontecimientos de la humanidad durante más de 700 años, sino que lo hizo en un recorrido geográfico que remite a una aventura cuasi borgeana. Según reconstruyen los historiadores, en 1315, Ibn Gaon (nombre por el que se conocía a Shem Tov) abandonó Castilla para trasladarse al Levante, entonces bajo el dominio del sultanato mameluco, llevando consigo esta Biblia que permaneció en Oriente Medio durante varios siglos debido a su uso en una opinión legal del rabino David Ben Solomon Ibn Abi Zimra (1479-1573), judío español que trabajó en el Levante y Egipto. Es probable que también se haya utilizado en Siria, ya que pergaminos encontrados en Damasco hacen referencia a esta obra.

Hacia el siglo XVII el libro se trasladó al norte de África, en manos de la familia Serour de Trípoli (Túnez), que lo conservó como una reliquia, mientras dicha región se encontraba bajo dominio otomano. Ya en 1909, el libro fue comprado en Trípoli por el coleccionista británico David Solomon Sassoon (1880-1942), por tan solo 85 libras esterlinas. Ya en diciembre de 1984 es vendido por la misma Sotheby's de Nueva York por US$ 825 mil. A partir de allí es expuesta como un objeto precioso en Amsterdam (1990), Berlín (1992), Nueva York (1992) y Dallas (1992). En 1994, el coleccionista Jacqui Safra la adquiere por una cifra no especificada.

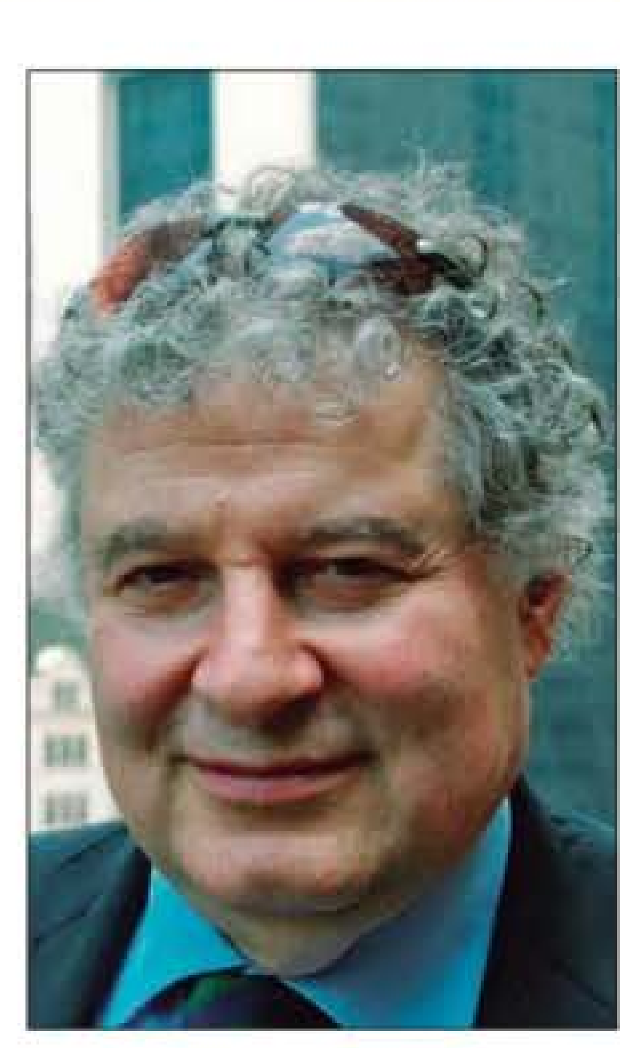
La familia de banqueros Safra era de Siria, pero tuvo su gran éxito en Beirut, Líbano. El patriarca de la familia, Jacob, abrió su primer banco allí en 1920 y aprovechó el colapso del Imperio Otomano para expandir sus servicios y presencia en todo Oriente Medio. Jacqui Safra es la tercera generación de estos banqueros y trabaja en su banco estadounidense, participando en varias inversiones inmobiliarias en Irlanda, en la producción cinematográfica y en la propiedad de la Enciclopedia Británica. Y, al igual que Sassoon, Safra es un coleccionista de textos judíos históricos.

Más allá de estos "protectores" históricos, veamos qué hace tan singular a esta Biblia hebrea, qué contiene, descontando su excelente estado de conservación. Según estudios académicos, esta Biblia hebrea es vital, ya que se nutre del Códice Hilleli, escrito alrededor del año 600 d. C. Se considera al Códice Hilleli como una de las versiones más precisas de la Biblia hebrea original, perdida en los pasillos de la historia. La Biblia Shem Tov cita este Códice, lo que la convierte en un vínculo fundamental con el texto perdido.



FOTOS: CEDOC PERFIL





SHEM TOV. Arriba: la Biblia hebrea que fue subastada el martes pasado en casi 7 millones de dólares, encuadernada en piel color canela. Abajo, izq.: el coleccionista británico David Salomon Sassoon, a quien perteneció el ejemplar. Der.: el coleccionista Jacqui Safra, que la adquirió en 1994 por una cifra no especificada.

Otras visiones académicas resaltan que Ibn Gaon se basó en una amplia variedad de eruditos para la redacción de la Biblia Shem Tov. Esta fuente, considerada fascinante, fue la elección del redactor para priorizar la interpretación babilónica de la ley y la práctica judías por sobre las fuentes "occidentales". Esta influencia babilónica en la obra se ve a través de este texto copiado del Sefer tagei (Libro de las Coronas); la adición de Ibn Gaon en esta forma de carta generalmente se ha perdido en el tiempo.

Desde el punto de vista estilístico, la obra es muy representativa de la cultura y naturaleza de la península ibérica medieval. Grandes partes de ella habían estado bajo control musulmán; por ello la influencia artística islámica se puede ver a través del uso de elementos como los arcos de herradura en la parte superior de las páginas (como en la 760), una imagen común en la arquitectura árabe que hasta hoy pervive en España. Además, las ilustraciones del manuscrito casi siempre coinciden con lo que está escrito en el texto. Por ejemplo, en la página 99 se menciona un reptil y se puede ver una serpiente que se muerde la cola.

En mayo de 2023, la copia más antigua e intacta de la Biblia hebrea (contiene los 24 libros de la Biblia, con solo 12 hojas faltantes), conocida como el Códice Sasson, se vendió por 38,1 millones de dólares, también en Sotheby's de Nueva York, rompiendo el récord de subasta para un manuscrito establecido en 1994, cuando Bill Gates compró el Códice Leicester de Leonardo da Vinci por 30,8 millones de dólares en Christie's de Nueva York. El vendedor de esta Biblia de 792 páginas y realizada hacia el año 900 de nuestra era fue el mencionado Jacqui Safra.

Existen otras dos Biblias hebreas completas de este período. El Códice de Alepo, que se encuentra en el Museo de Israel, creado alrededor del año 930 d. C. y que es similar en edad al Códice Sassoon, pero le faltan casi dos quintas partes de sus páginas, incluida la mayor parte del Pentateuco. El otro libro es el Códice de Leningrado, conservado en la Biblioteca Nacional de Rusia, San Petersburgo, que está completo pero que es casi un siglo más joven que el Códice Sassoon.

La Biblia de Shem Tov "fue comprada por particulares que, comprendiendo su gran importancia, están deseando ponerla a disposición del público", dijo Liberman Mintz, especialista de textos y manuscritos hebreos de la casa de subastas Sotheby's. ■

UNA NOVELA POR ENTREGAS

La niña que leía sentada en el piso

(3ra Parte)

MARTA TOLEDO

Acabo de releer en el *Quijote* los capítulos que se refieren a su biblioteca. El cura y el barbero arrojan los libros por la ventana, en el patio se enciende una fogata con ellos y luego, por si fuera poco, le tapian la entrada y le juran que desapareció por encantamiento.

La censura.

O la Inquisición.

La absurda idea de que, si quitamos del mundo aquello que consideramos malo, solo quedará lugar para lo bueno.

El caso de L es bien diferente. Casi su contrario, se me ocurre. Aunque su biblioteca depósito esté igualmente de alguna manera tapiada, la pobre nena ha quedado dentro. Tampoco tiene una ventana. No ha tenido otra opción que la lectura.

Su madre ha tapiado la biblioteca con ella dentro.

Si al cura y al barbero se le hubiese ocurrido lo mismo, don Quijote no habría salido a los caminos ni habría cabalgado junto a Sancho ni jamás hubiésemos podido leerlo.



Federico Jeanmaire

Afuera llueve. Pero adentro la escena es exactamente la misma que la tarde anterior: Paloma sentada detrás del escritorio y, a sus espaldas, la puerta del depósito cerrada.

La saludo a la pasada y no me detengo.

Vuelvo por su hija, no por ella.

Abro la puerta, L registra mi ingreso, me doy cuenta porque tuerce con algún esfuerzo unos centímetros su cabeza, me observa un instante y de inmediato retorna a lo suyo, al libro que tiene abierto entre el vientre y sus piernas.

Me siento a su lado.

En el piso, con mis piernas en cruz.

Y abro la primera parte del *Quijote*. Anoche, antes de dormirme, decidí traerlo y contarle del libro. No puede haberlo leído, no tiene edad, y si le gustan tanto las historias de piratas, con más razón le tienen que gustar las aventuras del Caballero de la Triste Figura.

Mi actitud en espejo la descoloca.

Cierra su libro y solo tiene ojos para el mío.

Le digo entonces, lentamente, que le traje mi libro preferido, un libro todavía más antiguo que *La isla del tesoro*, uno que cuenta la historia de un hombre mayor, muy delgado, que un buen día decide subirse a su caballo y salir a los caminos para poner un poco de orden y de justicia en el mundo.

L escucha con atención lo que digo, pero no me mira.

Solo tiene ojos para el *Quijote*.

Nerviosa, estira sus manos. Arrastra a los saltos, como puede, su exagerado cuerpo hasta donde estoy y, finalmente, manotea el libro. La dejo hacer. Entonces, ya más calmada, lo abre y comienza a leerlo en silencio. Al rato, mueve su cabeza de un lado para el otro con cierto enojo y me confiesa que hay demasiadas palabras que no entiende.

—Está escrito en la lengua de hace más de cuatro siglos.

Le explico.

Sin embargo, agrego enseguida, debajo, a pie de página y en letra más pequeñita, vas a encontrar la significación de esas palabras que no entendés. La nena, entonces, resopla de una manera muy similar a como lo hizo su madre durante la primera sesión en mi consultorio. Pero no se larga a hablar como hizo ella aquella vez. No. Lo que hace es dejar el *Quijote* en el piso, volver a tomar *La isla del tesoro* y olvidarse de mí.

—¿No te gustó?

—No.

De nada sirve que le cuente morosamente que no está mal conocer el pasado de la lengua que hablamos, que tanto en el pasado de la lengua como en el de la vida, se encuentra buena parte de lo que podemos esperar para el porvenir.

Tan lento le digo lo que le digo, que no puedo dejar de revisarlo.

Es un horror.

Acabo de anunciarle, en una frase escasa, que jamás saldrá del encierro de lectura al que la sometió el odio de su madre. Una barbaridad involuntaria, la mía, que toma la forma de un fácil y furioso enojo contra su progenitora.

Recojo el *Quijote* del piso.

Y salgo.

Ajena por completo a mi profundo malestar, Paloma, desde su sitial de honor detrás del escritorio, me pregunta si voy a pagarle por la visita, que la plata no le alcanza para nada, que.

—Mañana, si es que vuelvo, lo arreglamos.

Esta noche volví a llorar. Escuché los pies de Emilio arrastrándose desde la cocina hasta el baño y no pude detener el llanto. Estaba sola. Otra vez sola con el fantasma de mi marido en los alrededores. ¿Lloré por su ausencia o lloré por mi lamentable presencia terapéutica?

Creo que se trató de esto último.

No tengo dudas.

Me precipito. Encuentro buenos augurios donde no los hay. Afirmo livianos porvenires frente a una niña que necesita justamente lo contrario. Es evidente que estoy funcionando muy mal en este caso. Y no lo he hecho, de ninguna manera lo he hecho, a largo de mi vida profesional.

Me involucré.

Como persona, no como psicóloga.

Ahí estuvo el error. Un error que sería sencillo de salvar; bastaría con volver a mi rol y olvidarme del cariño que siento por esa nena. Eso alcanzaría. Aunque no es lo que voy a hacer, por supuesto. Haré precisamente lo contrario: me involucraré más, todo lo que la situación me permita.

Ya está bien.

No quiero estar más sola. No quiero llorar más.

Afuera continúa lloviendo. Suele pasar. La lluvia, como el llanto, se reproduce con facilidad. Paloma me mira entrar y sonríe. Yo también le sonrío. Aunque ni siquiera me tomo el trabajo de saludarla, abro la puerta del depósito bibliotecario y de inmediato la cierro.

L lee.

Por supuesto, sentada en el piso y con las piernas en cruz.

En esta oportunidad no tuerce la cabeza. O bien ya se acostumbró a que por las tardes una molesta señora interrumpa su lectura, o bien todavía está enojada con el oscuro porvenir que le anunció involuntariamente esa misma y estúpida señora.

Me siento.

Enseguida le pregunto si le gustaría pasar el fin de semana conmigo. No me contesta. Sin embargo, deja de leer unos segundos, me mira de reojo y observo, o lo imagino, que una tímida aceptación de mi propuesta se dibuja en su cara. Entonces, me levanto del piso y camino como un huracán a enfrentar a su madre.

—Voy a pagarle.

—Qué bien.

—Pero no de la forma que usted espera.

—No entiendo.

Le pido a Paloma que me escuche atentamente, que, aunque a ella le parezca que lo que necesita es dinero, para mí, desde un punto de vista estrictamente profesional, me da la impresión de que lo que en verdad necesita es tiempo; tiempo para ella misma, hace más de siete años que lo único que hace es cuidar de su hija, que eso no está bien, que es muy joven y muy bonita, que tiene que salir, conocer gente de su edad, divertirse y olvidarse por unos días de que es madre. De inmediato, le manifiesto mi intención de pagarle cuidando de L durante el fin de semana, que también en mi caso se trata de una cuestión de tiempo y no de dinero, que ya estoy grande y que si algo me sobra es soledad, que lo piense y que por favor acepte, que un fin de semana así nos vendría maravillosamente bien a las tres, que mañana, si está de acuerdo, le traiga a la nena un bolsito con algo de ropa.

Estoy feliz con la decisión que tomé. Tanto que no he derramado ninguna lágrima esta noche. Y no sólo eso, también me hice de un rato para buscar en la segunda parte del *Quijote* los capítulos que el caballero pasa dentro del castillo de los duques.

La felicidad suele engendrar felicidades.

Se me ocurrió, mientras volvía caminando a casa, que el momento en que le tapiaban la biblioteca no era el único momento en donde afloraba la censura en el *Quijote*, que algo raro al respecto también acontecía en la segunda parte a partir de la aparición de la pareja de lúdicos duques. Por eso fui a buscar el libro apenas llegué.

Los duques le arman un escenario ficticio al caballero y a su escudero.

A una obra de teatro le seguirá otra a lo largo de las páginas. Representaciones. Mentiras. Juegos que dejan al mundo, a lo real del mundo, fuera. Hartos de las agresiones que se producen en la primera parte del libro que han leído con atención, los duques arman sucesivos espectáculos en los que no habrá golpes ni sangre ni dientes partidos. Censuran lo que para ellos es malo: la violencia. Y solo dejan lugar para lo que consideran bueno: las divertidas y pacíficas representaciones teatrales.

Eso, me parece, aunque con una finalidad bien distinta, es lo que intentó hacer Paloma con su hija.

Decidió encerrarla dentro del depósito bibliotecario para censurarle, en su caso, la posibilidad de ser feliz en el mundo. Si ella era infeliz, también lo sería su hija. No obstante, hubo algo que no tuvo en cuenta, algo elemental que se le escapó: los libros también constituyen divertidas e incruentas maneras de representar y de jugar. Una fábrica de felicidad, la lectura, que sin duda ha sido lo que salvó a L del cruento encierro al que la sometió su madre.

L me necesita.

Y yo a ella.

Junto al enorme escritorio de Paloma, algunos metros delante de la puerta cerrada del depósito, hay dos bolsos también enormes. Un exceso de equipaje que atribuyo a que la muchacha nunca antes ha pasado por una situación como esta y entonces, al no saber cuánta ropa sería necesaria para un fin de semana, llenó ese par de bolsos con todo lo que encontró por ahí.

Prefiero no decirle nada al respecto.

Solo la saludo.

Afuera continúa lloviendo. Suele pasar. La lluvia, como el llanto, se reproduce con facilidad. Paloma me mira entrar y sonríe. Yo también le sonrío

No sé el tiempo que pasé observándola sin comprender del todo bien lo que ocurría. Lo cierto es que en algún momento ella por fin se dio cuenta de que yo continuaba ahí

Aunque mi casa quede muy cerca, tomaré un taxi, no será problema.

Lo que en cambio le pregunto es si habló del asunto con la nena, si está avisada del plan que le espera. La mujer me responde que intentó hacerlo, pero que es difícil saberlo, que L no entiende o se hace la que no entiende cuando ella le habla. Sin embargo, agrega, cree estar segura de que algo debe haber comprendido porque por la mañana vio que introducía tres o cuatro libros en uno de los bolsos.

Ingreso en el depósito.

L lee en la posición de siempre.

De inmediato, hace un esfuerzo algo mayor al habitual para torcer su cabeza hacia donde estoy.

—¿Vamos?

—Vamos.

Se pone de pie y camina hacia mí. Me da la mano en la que no lleva el libro que estaba leyendo y espera a que yo decida los pasos a seguir. Evidentemente, tiene muy en claro el futuro del fin de semana y eso me tranquiliza. Abro la puerta, me choco contra los bolsos, le suelto la mano y me planto a esperar que se despida de su madre.

Aunque no hay despedida.

Apenas si la mira y enseguida camina decidida hacia la puerta de la biblioteca.

Paloma me desea suerte desde alguna ironía y arreglamos la devolución de la niña para el lunes a mediodía.

Sé que la palabra devolución suena horrible en este contexto. Lo sé perfectamente. Pero si la escribo es porque es la palabra que utilizó la mujer para clausurar la conversación.

L todavía no se duerme. Y yo estoy agotada. Pero tengo tanto que escribir. Iré paso a paso, no quiero olvidarme de nada, cualquier mínima cuestión puede resultar de alguna importancia en el futuro.

El taxi.

Vivo a unas quince cuadras, quizá menos, de la biblioteca en donde trabaja Paloma. Sin embargo, con la enormidad de los bolsos que tenía que cargar, fue necesario tomar un taxi. El chofer acomodó los bolsos delante, L subió, cruzó las piernas como acostumbra sobre el asiento, abrió su libro y leyó durante todo el viaje. Ni miró las calles ni miró a la gente que andaba por las calles. Da la impresión de estar ausente de aquello que la rodea. Completamente ausente del mundo.

En casa.

Llegamos, salí del coche, el señor me alcanzó los bolsos, le pagué y tuve que pedirle dos o tres veces a la nena que dejara de leer y que por favor bajara.

Descendió y me siguió.

En silencio.

Creo que solo habla cuando una le pregunta algo. Por ejemplo, cuando entramos, la llevé hasta la cocina y le pregunté, con suma lentitud, si tenía hambre o tenía sed. Me contestó que no. Por supuesto, acompañando el no con el dedo índice de su mano izquierda dibujando una corta línea a partir de la boca y apuntándome con el mismo dedo enseguida después de pronunciar la o. Me quedé mirándola, se la notaba muy intranquila ahí de pie junto a la mesa. No decía nada, pero no dejaba de moverse y de mirar a su alrededor. Tardé en caer. Indudablemente, su nerviosismo o su molestia provenía de que mi cocina es demasiado pequeña y no le quedaba lugar para sentarse en el piso y seguir con la lectura.

—¿Te muestro la habitación en donde vas a quedarte?

—Sí.

Aceptó y fuimos.

Acomodé los bolsos en un rincón y, cuando me di la vuelta, L ya estaba sentada en el piso leyendo con las piernas en cruz. Le pedí que me acompañara mientras cocinaba, que podía ayudarme, que sería divertido. Pero no. Ni siquiera levantó los ojos.

Se quedó ahí.

Y yo, mirándola.

No sé el tiempo que pasé observándola sin comprender del todo bien lo que ocurría. Lo cierto es que en algún momento ella por fin se dio cuenta de que yo continuaba ahí, cerró apenas el libro y me dijo que no había lugar.

Evidentemente, se refería a mi cocina.

Entonces fui, arrimé la mesa contra una de las paredes, mudé el par de sillas y quedó algún espacio libre. Enseguida volví a la habitación y le informé que ahora sí había lugar. Ella se levantó, me siguió y se acomodó en el lugar que había abierto entre la mesa y la puerta que da al pasillo.

Ni se quejó ni mostró alegría alguna.

Solo cambió de sitio y siguió con la lectura.

De más está decir que todo lo que intenté para que dejara el libro, se pusiera de pie y me ayudara en la preparación de la comida, no surtió ningún efecto.

Continúa la 4ta parte sábado 21 de septiembre

TRAVESÍAS

DANIEL LINK

La piromanía

Además de sus otras virtudes, la muestra *Una imagen mil palabras*, curada por Guillermo Piro para el Centro Cultural Recoleta, interroga el estatuto mismo de la fotografía y, todavía más, de lo imaginario (ese registro en el cual las imágenes adquieren su consistencia y su gramática).

La muestra funciona así: 50 personas hablan (los textos fueron grabados y se accede a ellos a través de un código QR) de 50 fotografías que, presuntamente, "marcaron sus vidas". Como yo fui convocado, sé que esta caracterización es equívoca, porque a mí Guillermo Piro me asignó una fotografía bastante conocida, pero que tiene un lugar marginal en mi vida. Otras personas eligieron fotos familiares o fotos propias (como modelos o por haberlas sacado).

Queda ahí muy claro uno de los rasgos más inquietantes de la fotografía: es un arte intermedio. En algunos casos se

> Queda muy claro uno de los rasgos más inquietantes de la fotografía: es un arte intermedio

trata de fotografías que aspiran al arte, en otro caso se trata de fotografías profesionales y están, finalmente, las fotos que salen de un archivo privadísimo que se construye al margen del fotoperiodismo y del arte de la mirada.

Ese inestable y fascinante estatuto de la fotografía es correlativo de la cantidad de personas convocadas para participar de la "anotación" de las imágenes, lo que pone en contacto dos imaginarios: el que las fotos muestran y en el que cada quien navega (o naufraga).

Cuando se habla de imágenes, se presuponen fotografías, cuadros, diagramas. Pero las imágenes son mentales y allí establecen la lógica propia de lo imaginario, que por lo general es público. La imaginación pública suministra los materiales para poder pensar el mundo. Las fotos (o lo que fuera) no son sino la actualización de esas condensaciones mentales de aquello que, por definición, no está (o está en otra parte).

Un ejemplo: la imagen elegida por Rubén Szuchmacher es una foto de su padre en su Polonia natal. Esa imagen, además de traer al presente a alguien ausente, relaciona un imaginario de época (el presente de la foto) con el imaginario que arrastra a Rubén a verla como una identidad conflictiva para su padre (el presente de Szuchmacher).

La gran felicidad que la muestra de Piro nos regala es una travesía en la calesita de las identificaciones imaginarias.

PREGUNTAS

Los viejos son el futuro

SILVIA HOPENHAYN

¿Qué es esto? ¿Cómo puede manifestarse el menosprecio con tal caradurία? ¿O son todos tan caretas que ya no reconocen la cara de la gente? ¿El poder es ciego o cínico, o ambos? ¿Y los modos? La habladuría injuriante, la mofa, la petulancia. La voltereta, labilidad. Gestos de oprobio, de "te cagué", de ya fuiste. Cuántas veces escucharemos al presidente decir "son una manga de". ¿Quién coachea este presente tan desagradable, de léxico baleado, empobrecido? ¿Libretistas del maldecir? ¿Cómo se puede hablar así? ¿Acaso quienes fueron elegidos creen que llegan al poder por sí mismos? ¿En qué momento pasan a convertirse en los malhechores de una pésima película en la que el pueblo suele jugar un papel de actor secundario?

Me cuesta creer cuando veo al Presidente elevar el puño como si lo metiera quien sabe dónde, y decir palabrotas buscando la complicidad de los engreídos. ¿Es la respuesta consecuente y degradada a la jactancia omnipotente de gobiernos precedentes? ¿También es resultado de las malas herencias? A la subida inflacionaria y del índice de pobreza que viene dándose desde hace varios años le corresponde una subida de tono, cada vez mayor, diríase disfraz autoritario, de una impunidad que arrasa con el prójimo.

Es fácil destituir los valores de la democracia cuando se los está minando constantemente.

¿En qué momento se rompió el entendimiento, la consideración, el intercambio?

Por otro lado, la ingenuidad de la bonhomía; un excandidato haciendo una encuesta en Instagram si acaso el hombre es malo o bueno por naturaleza. ¿Cómo contestar a tan radical división, casi sonsa? Somos buenos pero, somos malos pero. ¿Hobbes, Sartre y su obra *El diablo y el buen dios*, Freud?

La inteligencia artificial parece crecer en detrimento de la inteligencia emocional.

Hasta las miradas se vuelven esquivas. Los ojos –principales faros del verdadero decir– ya no saben hacia dónde mirar, de tan acostumbrados a buscar la camarita del celular calculando alguna medición… ¿Qué es esto?

¿Cómo mirar a los ojos a los jubilados? ¿Llorando como Cavallo? ¿Con la emoción berreta del causante del mal? Porque así como algunos se lavan las manos, los ojos pueden lagrimear solamente para salir del paso.

La confirmación del veto presidencial a la ley votada por el Congreso significa que las jubilaciones y pensiones no van a recibir ninguno de los beneficios que incorporaban los cambios legislativos.

¿Qué es esto? ¿La vejez al carajo? La libertad no avanza porque desconsidera al futuro, creyéndolo zanahoria de un proceso irreversible... No es tan evidente que los jóvenes sean el futuro. Ni que los que gobiernan sean visionarios. Y menos que las fuerzas del cielo los orienten.

El futuro nos está mirando desde aquellos que en cierto modo lo alcanzaron.

Justamente, los jubilados.

Los jubilados están en el futuro.

Solo la franja etaria de los mayores puede dar cuenta de un recorrido. De hallazgos, frustraciones, de la desilusión, de la llaneza necesaria; la soledad, el amor, las adversidades, el dolor, los aprendizajes, las bondades del mundo, sus penurias.

Empezar a mirar hacia atrás es también haber llegado adelante. Desde la platea de la sociedad, son ellos los que aplauden o abuchean a los actores del presente.

Les corresponde el júbilo, no llegar con lo justo.

Disfrutar del mundo comprendiendo su finitud –y no sobrevivir para llegar al final–. Pueden empezar a contar de qué se trata vivir, en lugar de tener que lidiar con el descuento de un medicamento que les permita seguir viviendo.

Hay sonrisas invaluables, líneas de las arrugas que evidencian un sinfín de gestos. Renglones de vidas. ¿A dónde van a parar esos relatos? ¿A una ventanilla que se cierra, a un veto indiferente?

Parece que todo proviene de un afán inamovible: cumplir con el objetivo. Pero el innegociable lema "déficit cero", ¿no se sostiene en uno peor, el fin justifica los medios? ¿Y el fin no es el futuro? ¿Y no están allí los jubilados, quienes ya dieron vida, enseñaron y trabajaron para este presente? El lema contradice su propio objetivo. Y así como a los jóvenes que empiezan no hay por qué explotarlos con otro lema manipulador, "que paguen derecho de piso", a los que llegan a cierta etapa de la vida habría que elevarlos. Les corresponde algún trono. Más verdadero que el usurpado por los poderosos.

BELLEZAS

DANIEL GUEBEL

El error, el error, el error

Todo error abre un mundo y todo desvío es señal de una nueva aventura. Esta afirmación podrían suscribirla los peores escritores del mundo y la firmó con su cuerpo hecho de letras el excelso don Quijote.

En estos días llenos de sadismo y delirio, estuve esperando la oportuna resurrección conspirativa de alguna organización terrorista mapuche-palestino-kurdo-venezolana-cubana-austrohúngara, provista de boleadoras y serruchos como pretexto para apalear jubilados, pero como esta el gobierno se la perdió, me distraje con un oportuno texto de Agamben, *Teología y lenguaje* (cuyo subtítulo, *Del poder de Dios al juego de los niños*, cae de maduro para definir los imaginarios de Onán en el forzado cielo de este gobierno), me leí de un tirón *La lengua en el capitalismo. Tres momentos*, publicada por mi colega columnista Damián Tabarovsky, el perfecto cazafantasmas entre las sábanas de la vanguardia, y caí sobre los *Diálogos* de Borges y Ferrari, edición definitiva.

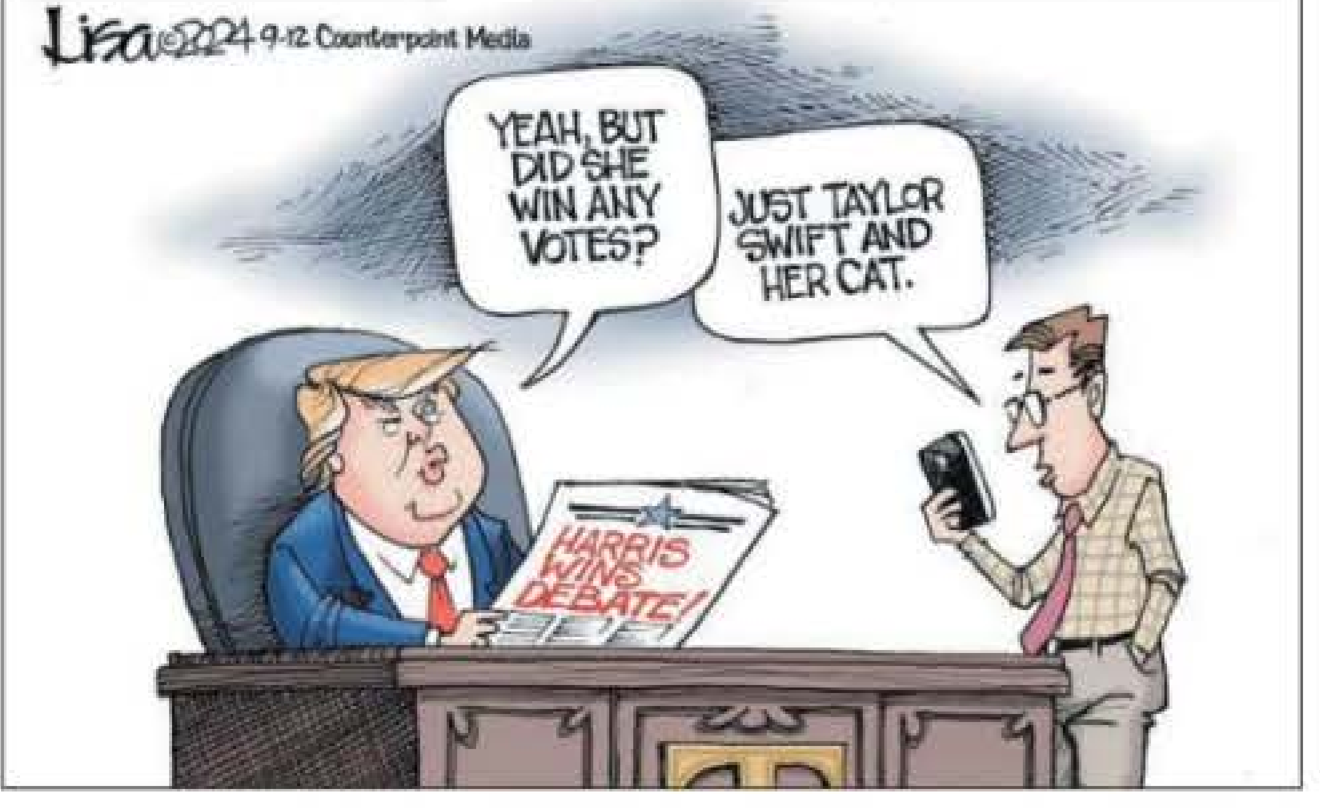
Y ahí encontré la mayor de las delicias: Borges está citando la famosa frase "Los dioses traman desventuras para que las generaciones venideras tengan algo que cantar", y en el momento de la atribución, donde debería decir "Homero", se lee "Hornero". El error es infinitesimal, puede saltar a la vista de cualquier corrector, si arrimás apenas la "r" a la "n", tenés una "m".

Pero en ese error minúsculo habita un mundo de belleza. El modo en que un hornero puede tramar divinamente el fin del mundo para cantarlo en su cuevita. O cualquier otra interpretación menos aciaga que pueda aportar el lector.

HUMOR INTERNACIONAL, un resumen de lo más relevante



Clay Bennett, *Chattanooga Times Free Press*, Chattanooga, EE.UU.



Lisa Benson, *The Washington Post*, Washington, EE.UU.

MUTE. "Cómo hacer que Trump deje de mentir": la solución propuesta por Bennet es la más económica y efectiva: silenciar la TV.

"¡HARRIS GANA EL DEBATE!" "Sí, ¿pero ganó algunos votos?", pregunta Donald Trump. "El de Taylor Swift y su gato", responde un asistente.

TENSIONES

Lecturas

MARTÍN KOHAN

Me pregunto si existirá de veras quien crea en serio que la de Keynes es una teoría orientada al socialismo. O quien crea que en la Argentina el socialismo imperó, pues gobernaba Alberto Fernández. O quien crea que en Venezuela el capitalismo ha sido abolido (o en su defecto, tanto mejor, superado). Me pregunto si existirá de veras quien crea en serio todo eso, o si se trata en realidad de esa tendencia hoy tan en boga, que no para de sumar adeptos y hasta anidó en el aparato del Estado: la de salir a decir cualquier cosa, sin costo ni fundamento, porque total, jajaja, no importa; y sostenerlo llegado el caso a golpes de posverdad o con dibujitos infantiles o con una tropa desencajada de insultadores por profesión o vocación, remunerados o a gratuidad.

Seguirá habiendo, presumo, de todas formas, quienes no dejan de interesarse realmente por este asunto hoy tan mentado, tan traído y tan llevado: el socialismo. Claro que existe ya una profusa bibliografía al respecto en la que detenerse y ahondar, pero a la vez esa bibliografía no deja de ampliarse y actualizarse con preguntas del presente y miradas del presente. Entre nosotros, por ejemplo, se han publicado recientemente dos libros a considerar: *¿De qué hablamos cuando decimos socialismo?*, de Ariane Díaz, José Montes y Matías Maiello, editado por IPS, y *Argentina 2050*, de Eduardo Sartelli, editado por RyR.

Spoileo: son zurdos, sí: son zurdos. Comparten por ende toda una serie de planteos y perspectivas; pero como no hay de por medio dogmas intocables ni doctrinas para repetir sin pensar, aparecen también discrepancias, diferencias y aun zonas de confrontación que se explicitan siguiendo la vieja tradición de abrir debates (contra la fuerte tendencia actual a desalentarlos y suplirlos con insultos y chicanitas).

Hablan por caso Díaz, Montes y Maiello del "desprestigio de esas ideas después de la experiencia en el siglo XX, con el mal llamado 'socialismo real', que surgió de la traición a los objetivos de la Revolución Rusa y la burocratización de la URSS bajo la bota del stalinismo". Dice por caso Sartelli: "Asistimos en los últimos veinte años a una serie de experiencias desastrosas (de las cuales el chavismo es, sin dudas, la peor) que se han hecho, o bien en nombre del socialismo, o bien coqueteando con él".

Cada uno de estos libros, de por sí, pero tanto más su entrecruzamiento en tensión, servirá para revisar las propias posturas: pulirlas o replantearlas, ese hábito primordial del verdadero pensamiento crítico.

APUESTAS

La más rara de las cosas de este mundo

LETICIA MARTIN

Comprarse un problema y pagarlo caro. Anoté esa frase ayer después de una conversación. Decidir aquello que nos complica. Dejarnos guiar por la lógica del gasto improductivo, esa sobre la que pensaba y escribía Georges Bataille. Malgastar el tiempo, no convertirlo en dinero. ¿Acaso no es eso pretender que funcione una editorial independiente en la Argentina?

Pero la pregunta se extiende más allá de nuestras actividades. Llega a desafíos nuevos que implican riesgos y renuncias. ¿Por qué nos preocupa tanto perder lo conseguido? ¿Por qué una vez que decidimos, las tentaciones son tantas y surgen propuestas seductoras que, a la vez y sin quererlo, nos alejan de nuestras búsquedas personales?

Cuando toca hacer duelos, o mejor: después de hacerlos, quedamos frente a la posibilidad de priorizar pendientes que veníamos posponiendo. Cosas que queríamos, pero a las que nunca pudimos dedicarles el tiempo suficiente. Cosas improductivas, de escaso brillo. Despelotes no instagrameables que podríamos evitarnos. Pero la cosa está ahí, detrás de la escalera, como escribió Ray Bradbury, o debajo de la alfombra para no verla, monitoreándonos.

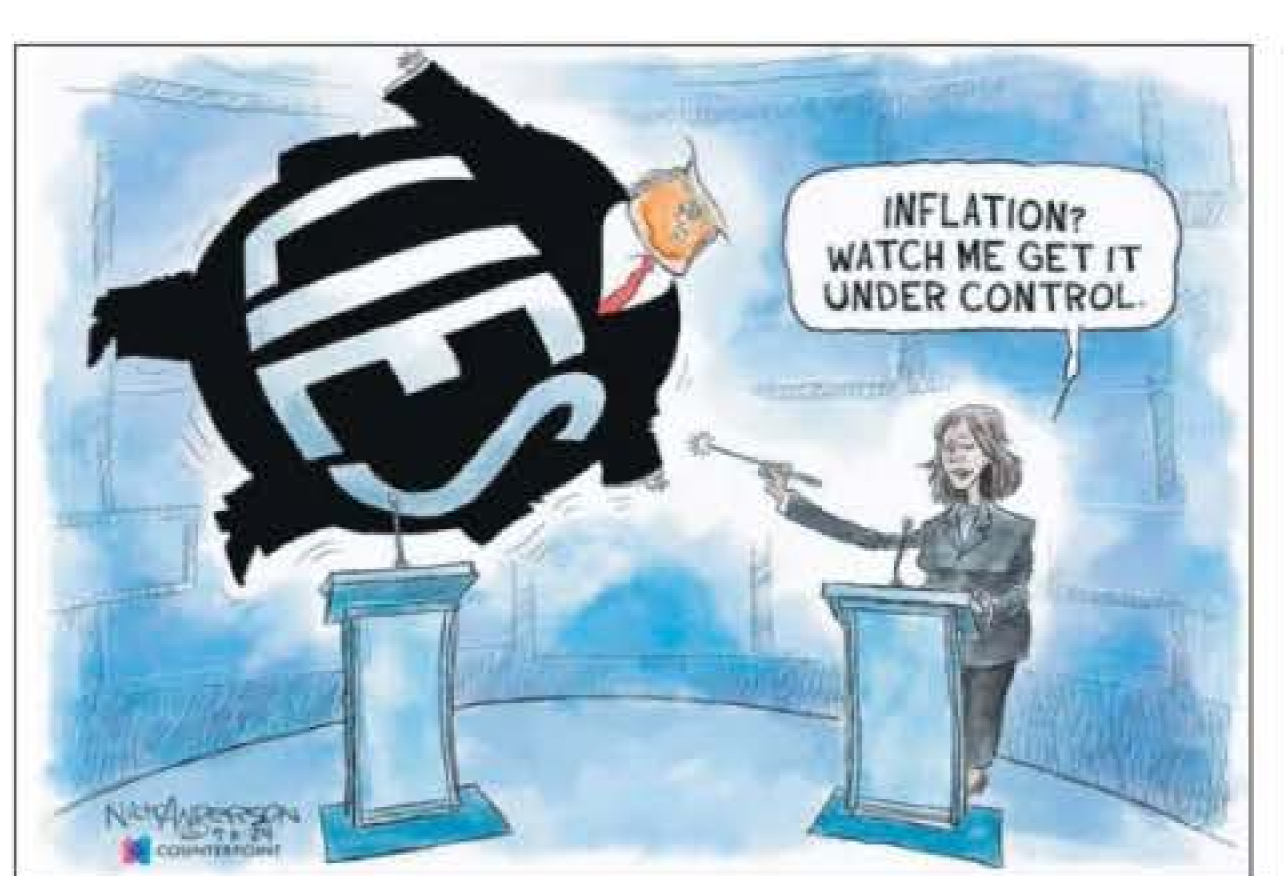
Elegir tu propia aventura, si realmente vas a fondo, es bastante parecido a hipotecar lo que tenés para comprarte un problema mayor. Pero ¿alguien carece de problemas aun cuando elija no tenerlos? Si la vida es conflicto, mejor lidiar con los propios a esperar pasivamente que lleguen los desaguisados externos por default.

Elegir lo incómodo, lo trabajoso, lo que acarrea pérdidas, implica navegar en profundidades desconocidas y alejarse de la costa segura. Lo hablamos con mi hijo en un bar esta semana. Él lo dijo con palabras mejores. Lo que no suele verse a priori es la satisfacción que dan los desafíos de largo aliento. Y a más dificultad, aunque suene oneroso, más genuina la satisfacción.

A menudo pienso en aquello que me alegra, esa lista de cosas que me devuelven la fe. No son muchas ni muy locas, y tampoco dependen solo de mí: la tarea cumplida, arreglar cosas rotas, destrabar conflictos, ver lo que acabo de limpiar, aprender, acompañar procesos creativos, ver los logros de quienes se animan, ser sostén detrás de escena, salir a tiempo de un lugar, escuchar, y algunas más.

Conocer lo que da origen a nuestro bienestar es clave para reconducir el rumbo de nuestras vidas. Podría ser más simple, pero no sería nuestro proyecto. Y abrazar los desafíos que nos proponemos tiene un sabor inconfundible.

Por los senderos que solo pueden hacerse adentrándose a pie en la montaña, llegamos a las vistas más hermosas de abismos y lagos, cielos y puestas del sol. ¿Qué se gana con eso? Nada. Podríamos haber subido la montaña en auto, aerosilla o helicóptero, pero no habríamos vivido la experiencia. Como dice el psicoanalista Leo Leibson en su libro *Atrapar la huella antes de que se desvanezca*, "[La vivencia es] la más rara de las cosas de este mundo. No solo por escasa y ocasional, sino por atípica, por lo imposible de adquirir, aunque siempre involucra un precio a pagar, y por adelantado. Una apuesta".



Nick Anderson, *The Washington Post*, Washington, EE.UU.

INFLACIÓN. Kamala Harris aseguró en el debate con Trump que es capaz de tener a la inflación bajo control. No, a esa inflación no, a la otra.



Robert Ariail, *The State*, Columbia, EE.UU.

SILENCIO. La nueva norma talibana se llama Ley para la Propagación de la Virtud y la Prevención del Vicio: prohíbe hablar a las mujeres.

IMPACTOS

NANCY GIAMPAOLO

Nuevos viejos cornudos

En X, ex-Twitter, cambió la aplicación de cornuda, palabra sonoramente dotada para la burla, cuyo uso relacionado a la infidelidad data de la época medieval. Para muchos, las jergas que llevan a que una expresión tenga un significado para alguien, y otro para el de al lado, son una catástrofe social. Pero aun acordando en que la segmentación es algo malo, las mutaciones en el lenguaje no siempre lo son. Un sistema darwiniano y, al mismo tiempo, democrático hace que muchas veces sobrevivan solo las masivamente aceptadas. Sin embargo, es cierto que la pasión por corregir, refritar, deconstruir, cambiar o revisitar palabras, obras u otras expresiones culturales del pasado gira frecuentemente en falso.

"Estábamos encerrados con mi amigo y dijimos: 'Che, tenemos que hacer algo' (...). Entonces salimos a la calle, nos pusimos a grabar y el primer video que subimos a TikTok tuvo un millón y pico de visualizaciones", cuenta Orce, creador de contenidos de 22 años que presenta lo suyo como "De Solano al mundo". En "Uber Argentina", uno de sus videos, vemos a un conductor y a su pasajero que temen, en silencio, ser atacados por el otro. Como en cientos de libros, obras de teatro o películas, se exhibe nuestra propia paranoia, pero esta vez en formato reel. Nuevamente, estamos frente a la operación de revisitar lo que ya se hizo.

> Como en cientos de libros, obras de teatro o películas, se exhibe nuestra propia paranoia

Los que, como Orse, gracias a pegarla en internet, perforaron el techo que iba a impedirles ascender económica y socialmente, son, tal vez, más interesantes vistos por encima de sus producciones. Su mejor performance es ir contra la inmovilidad que dicta la época, un pequeño gesto de insubordinación que marca la diferencia. En vez de permanecer encerrados, pasivamente entregados a sus pantallitas, como predestinados a extinguirse consumiendo abstracciones, Orse y su amigo se arriesgaron a salir a buscar algo que impactara materialmente en sus vidas.

Respecto a la versión corregida o deconstruida de cornuda, voy a esperar a que se consolide para enterarme, ya que, si no somos tuiteros, no tenemos por qué estar al día con lo que mañana puede pasar al olvido. Por el momento, me quedo con lo escrito por Dalí en *Los cornudos del viejo arte moderno*, donde dice, de unos cuernos, algo hermoso: "Son colosales, totalitarios, imperiales, cósmicos".

FOTOS: M. DUBINI/P. CUARTEROLO/N. GRASSI/V. BUSTOS/E. PAGÉS



PREMIADOS. Todos los elegidos por la revista *Fortuna* en las veinte categorías que componen estos premios. Empresarios y profesionales que son directivos de compañías o de

RECONOCIMIENTO AL MUNDO PRODUCTIVO

Editorial Perfil celebra el espíritu positivo del empresariado con los Premios Fortuna

En esta decimonovena edición de los Premios *Fortuna*, se distinguieron a las mejores empresas del país en veinte rubros diferentes. Todos estos premios surgen de la evaluación que realizó Aurum Valores, el agente de bolsa que acompañó a la revista *Fortuna* en el desarrollo de este ranking 2024. En su discurso, el titular de la revista recordó el paso de Javier Milei por esta celebración, cuando él apenas era un diputado debutante. Por su parte, Jorge Fontevecchia, fundador de Editorial Pefril, hizo un breve panorama del presente argentino, una ilusión de futuro, en un contexto mundial especial.

R.P.

Como cada año, la revista *Fortuna* distinguió a quienes, a nivel nacional, más se destacaron en la actividad empresarial. Se entregaron veinte distinciones en esta cita ineludible del empresariado argentino. Así también, *Fortuna* celebró la decimonovena edición de estos premios que distingue a empresas de sectores reconocidos, entre los que se incluyen, los de áreas del petrolero y el gas, hasta el de la salud, el real estate y los bancos, por nombrar sólo a algunos.

Recuerdo. "Hace dos años en la tercera fila estaba sentado el entonces flamante diputado Javier Milei; lo había invitado y le dije: esto es un recinto de tranquilidad no hay disputa. El me dijo quédate tranquilo", relató en su discurso Ceferino Reato, director de *Fortuna*. "No era que la audiencia se moría por él, pero un empresario importante le dijo: 'Javier me quiero sacar foto con vos porque mi mujer te ama'. El año pasado lo invité y me dijo formalmente que no vendría. Este año lo invité y no me contestó. Esto quiere decir que las cosas cambian. Quizás el año que viene el Presidente esté aquí. Pero lo importante es la palabra cambio. (...) Permítanme soñar el año próximo con una Argentina que haya eliminado la inflación. Esto no soluciona los problemas de Argentina, pero sí ingresar al lote de países normales donde hay estabilidad de precios. (...) Todos éramos subsidiados por el Estado, algunos más y otros menos: también Javier. Pero hay que cambiar".









PRESENTES. Jorge Fontevecchia, Rubén Cherñajovsky; Marcelo Mindlin, y Daniel Scioli (arr. izq.). Fontevecchia con Alejandro Bulgheroni (h), quien recibió el premio en nombre de su padre arr. der.). Ceferino Reato, director de revista *Fortuna*. Fontevecchia conversa con Sandra Arroyo Salgado.

Elegidos. Este 2024 los premiados fueron: Fabián Kon (CEO de Grupo Galicia); Rubén Cherñajovsky, fundador y principal accionista de Grupo Newsan; Marcelo Figueiras, presidente de Laboratorios Richmond; Diego Colabardini, CEO de Papel Prensa; Luis Galli, CEO de Newsan; Cristian Costantini; Alfredo Coto; Dolores Brizuela, titular de Dow para Argentina y región sur de América Latina; Eduardo Lopardo, director general de Arcos Dorados; Martín Pochat, presidente de OSDE: Máximo Bomchil, titular de Estudio Bomchil; Fabián Barros Requeijo, presidente de Pago Tic; Cecilia Gorgo, gerente general de De Turista; Gustavo Pelizzari, CEO de Laboratorio Elea; Gustavo Mariani, CEO de Pampa Energía; Alejandro Bulgheroni, presidente de Pan American Energy Group; Verónica Pallini, presidente de Mercantil Andina; Matías Patanian, vicepresidente de Aeropuertos Argentina; Gustavo Salinas, presidente de Toyota Argentina; y Oscar Sardi, CEO de TGS. ■



tudios jurídicos, en el escenario del salón de la Bolsa de Comercio.













VIDRIERA. 1. Luis Galli, CEO de Newsan con su premio Fortuna en la categoría Mejor Empresa de Electrónica. **2.** Matías Patanian, titular de Aeropuertos Argentina 2000, premiado por ser la Mejor Empresa de Logística e Infraestructura, según la revista *Fortuna*. **3.** Enrique Pescarmona con el premio *Fortuna* por Mejor Empresa de Seguros: Mercantil Andina; en la foto con Verónica Pallini, presidenta de esta compañía. **4.** Gloria y Alfredo Coto, ganador como mejor empresa de retail. **5.** Fabián Kon, CEO de Banco Galicia, con su premio como CEO del Año. **6.** Marcelo Figueiras, CEO de Laboratorios Richmond, premiado como Mejor Empresa de Salud.

¿El mundo es un caos? ¿Acaso no hay un orden?

JORGE FONTEVECCHIA*

Pasaron exactamente 370 días del último premio *Fortuna* 2023 el 5 de septiembre del 2023, pasó un año aunque parezcan diez por efecto del tsunami político que representó la emergencia de Javier Milei en la presidencia.

Aquel 5 de septiembre de 2023 había sido tres semanas después de que Milei ganara las PASO por ser el único candidato de su partido, pero La Libertad Avanza con 29,9% empataba en tercios con Juntos por el Cambio 28% (de los cuales 17 de Bullrich y 11 de Larreta) y 27 del peronismo (de los cuales 21 de Massa y 6 de Grabois).

Dos meses después, en las elecciones, Massa obtuvo 36,78%; segundo salió Milei con lo mismo prácticamente que en las PASO: 29,9% y tercero Juntos por el Cambio con 23,81% con la sorpresa de que el hoy exgobernador de Córdoba, Juan Schiaretti, duplicaba sus votos de la PASO llegando casi a 7%, más precisamente 6,73%.

Aquí se ve la contingencia del devenir: claramente Milei tenía un piso y techo idéntico: su repetido 29,9%; Massa creció mucho, de 27 a 37 por ciento mientras que Patricia Bullrich no logró retener los votos de Juntos por el Cambio, porque los votantes de Larreta en parte se fueron a Schiaretti y en parte a Massa.

Una de las paradojas: Larreta quiso hacer una alianza de Juntos por el Cambio con Schiaretti, pero Macri y Bullrich no lo dejaron. Con los votos de Schiaretti más los del Juntos por el Cambio en las PASO, Juntos por el Cambio hubiera pasado a la segunda vuelta y probablemente Larreta sería hoy el Presidente y no Milei.

Aunque en retrospectiva siempre es fácil hacer estos cálculos se sabía que se trataba de una carrera de tres etapas y quién era mejor para ganar la interna luego sería peor para ganar la segunda, por eso hoy el PRO está pagando este error estratégico.

Más allá de que luego cada agente de la realidad pueda aprovechar o desaprovechar lo dado de la contingencia, esta contrafáctica sirve solo al efecto de tomar consciencia de lo lábil que resulta el destino en política, como en la película de Woody Allen *Match Point*, la pelota de tenis puede caer para un lado u otro.

¿Esto quiere decir que el mundo es caos? ¿Qué no hay un orden? Depende de si uno es creyente de una religión o de otro tipo de metafísica como podría ser ciertas ramas de la ciencia como es mi caso. Como se decía de la selección en el Mundial de Qatar, yo elegí creer, en mi caso que existe un por qué, una teleología.

Como bien dijo en uno de sus últimos discursos Milei: "desde la AFA hasta la UIA pasando por la bendita Sociedad Rural, todos llamaron a votar por Massa" para ser más precisos a votar en contra de Milei, como yo también lo hice públicamente en el diario PERFIL y en este mismo recinto el año pasado.

> "Me anima la idea de que una razón anida en los electores de Javier Milei"

Y no fue porque todos estos actores no la vieran, sino porque la veían y creían que no era el mejor camino como sucede hoy previo al debate presidencial de Estados Unidos dentro de unas horas, cuando diez altos mandos militares norteamericanos advirtieron que Trump era un peligro para la seguridad nacional.

La pregunta entonces es, ¿ve el pueblo con sus sentimientos lo que los dirigentes con el razonamiento no ven ni alcanzan a comprender? La respuesta que yo me doy a mí mismo es que sí, que como decía Pascal "el corazón tiene razones que la razón no entiende" y como sostenía el célebre filósofo de la historia Hegel, en una de sus obras más importantes, *"La Fenomenología del Espíritu"*, todos los fenómenos de la Naturaleza y de la Historia son formas de manifestación y revelación del espíritu en el proceso de su autoconocimiento, o "la historia es la historia de la materia hecha conciencia", desde un organismo unicelular hasta el desarrollo de un cerebro con lóbulo frontal. O sea siempre se avanza, aun en los errores porque estos fueron necesarios para aprender, corregir y mejorar.

Todo este recorrido para decirles que me anima la idea de que una razón anida en los electores de Javier Milei, que el costo material y social adicional que tiene su ethos en el ejercicio de la presidencia debe ser necesario transitar para desarrollar un nuevo aprendizaje que permita subir un escalón en nuestra consciencia. Y con el mismo entusiasmo que hace un año esperaba que la Argentina terminase con la causa irreductible de su falta de desarrollo: la polarización pendular, buscando una salida política integradora, ahora que tenemos un Presidente que es la hipérbole de la polarización, lo sea porque el papel que le asigna la historia fuera, extremándola, el de terminar con la polarización como esas vacunas cuya fuente es lo que vienen a curar. ■

¡Viva la Argentina! Hasta el Premio *Fortuna* 2025.



PALABRAS. De Jorge Fontevecchia, fundador de Perfil, en la entrega de los Premios *Fortuna* 2024.

FOTOS AFP



STOP TRUMP. Luego del debate presidencial, Swift posteó su apoyo a Kamala Harris y alentó a registrarse para votar.



LA 'ALIADA' DE KAMALA HARRIS

Taylor Swift potenció el registro de votantes al decir a quién ella votaría

E.I./AFP

Otra vez Taylor Swift estuvo en los titulares por dos razones, la profesional y la política. Como artista, tuvo una gran noche en los premios MTV donde se llevó siete, incluidos el de "Video del Año" y "Artista del Año". Ninguno de los nominados de dicha edición superó los galardones que ella recibió. En el escenario, Swift agradeció a su novio Travis Kelce por su apoyo en el set de *Fortnight*, el video que grabó junto a Post Malone y que MTV premió. "Todo lo que toca este hombre se convierte en felicidad, diversión y magia", dijo la cantante antes de cambiar de tema a las elecciones presidenciales de 2024 para convocar a sus fans mayores de dieciocho años a registrarse para votar; algo que ya hizo en otras oportunidades.

Esta "Taylor Swift política" también dijo presente en Instagram, donde a horas de terminado el debate presidencial entre Donald Trump y Kamala Harris, escribió un extenso texto donde –por si alguna duda quedaba– reafirmó su respaldo a la candidata del Partido Demócrata. "Voto por Kamala Harris porque lucha por los derechos y las causas que creo que necesitan una guerrera que las defienda", escribió Swift. A las pocas horas, el apoyo a ese posteo superó los diez millones de *likes*.



MTV 2024. Se premió el video de Taylor Swift y Post Malone.

Récord. Como era de esperar, Taylor Swift provocó un aumento en el registro de nuevos votantes: esto es, más del quinientos por ciento. Elizabeth Wagmeister de CNN, informó que más de cuatrocientas mil personas visitaron el sitio web oficial de registro del gobierno de Estados Unidos, Vote.org, en las 24 horas posteriores a la publicación de Swift en Instagram, donde incluyó el enlace. Normalmente, el sitio recibe alrededor de treinta mil visitantes por día. Tom Swift, de la firma de datos TargetSmart, dijo a la cadena norteamericana CBS que creen que ese "aumento de casi un quinientos por ciento en el registro de votantes representa algo así como diez mil personas por hora". ■


NUEVO HORARIO
LUNES A VIERNES
20 HS
JEY
Las noches de
CON LA CONDUCCIÓN DE
JEY MAMMÓN
TDA 27.2 | DirectTV 125/1125 | FLOW 21
TELERED 8 | TELECENTRO 16
ANTINA 15 | SUPERCANAL 14 | CLARO 8
NET
AIRE FRESCO
/CanalNetAr
www.canalnet.tv





PERFIL Sábado 14 de septiembre de 2024

ARGENTINA DEFINE SU DESTINO EN LA COPA DAVIS

El equipo liderado por Coria le ganó 2-1 a Inglaterra. Hoy enfrenta a Finlandia en una jornada clave. PÁG. 58

COLAPINTO CHOCÓ PERO COMPLETÓ LA PRÁCTICA

El piloto argentino tuvo un accidente menor en el Gran Premio de Azerbaiján. Hoy, día de clasificación. PÁG. 58



A DOS VOCES



El show de Andrés Fassi potenció la intención del Gobierno de inyectar capital externo en los clubes y enfrentar a la AFA de Tapia. Lejos de ser el único, hay dirigentes que ya no esconden su posición a favor de las SAD. El mapa para conocer los aliados.

CLIMA DE ÉPOCA

El mapa de los dirigentes que apoyan las sociedades anónimas en el fútbol argentino

Muchos directivos –algunos en los máximos cargos y otros en cargos periféricos– ya no esconden su posición para que capitales externos desembarquen en sus clubes. El Talleres de Andrés Fassi, luego de la conferencia del lunes y del encuentro de ayer en Casa Rosada, aparece como la capital simbólica de este avance. El caso de Alejandro Tamer en San Lorenzo, expulsado de su agrupación por su rol en el Ministerio de Desregulación. El sistema mixto que negocia Verón para Estudiantes y las voces a favor de la privatización total o parcial que empiezan a asomar.

AGUSTÍN COLOMBO

No hay nada orgánico. Pero lo que sí hay es un discurso sostenido –impulsado por el mismo gobierno de Javier Milei– que empieza a filtrarse por lugares que antes estaban impermeabilizados. El debate sobre las sociedades anónimas deportivas (SAD) en el fútbol argentino tiene casi todas las semanas un capítulo nuevo: eso es lo que le da una vigencia y perdurabilidad que en otros intentos pasados no tuvo.

Aunque las declaraciones para la tribuna abundan, sobre todo para no tensionar ni con hinchas ni con la AFA, lo cierto es que en muchos clubes hay dirigentes que ya no esconden su posición para que capitales externos desembarquen en las tesorerías o incluso en las presidencias, lo que haría que una asociación civil sin fines de lucro deje de serlo. Todos esos movimientos superficiales o subterráneos van generando un mapa: bloques o monobloques dirigenciales que filtran el discurso de época en clubes grandes, clubes medianos y clubes chicos.

> Los movimientos dirigenciales, superficiales o subterráneos, van generando un mapa

El Talleres de Andrés Fassi, con un éxito innegable en la última década, emerge como la capital simbólica de este mapa de quienes propulsan las SAD en el fútbol argentino. No solo porque Fassi es parte del Grupo Pachuca en México y llegó a Talleres por esa vía, sino por su ya pública adhesión a Milei (la foto de ayer en la Casa Rosada era lo que faltaba luego de la conferencia del lunes) y su confrontación con lo que representa Claudio Tapia en la AFA. El protagonismo de Fassi esta semana puso en blanco sobre negro una enemistad manifiesta que siempre tiene de fondo las dos posturas sobre las SAD.

Viejos y nuevos símbolos. En Boca se forjó lo que quizá sea el núcleo o la médula de este tipo de formato que ahora se intenta reinstalar en la agenda futbolística y políti-

Mauricio Macri (Boca y otros)

Mariano Cúneo Libarona (Racing)

Alejandro Tamer (San Lorenzo)

Guillermo Tofoni (empresario)

Juan Sebastián Verón (Estudiantes)

Andrés Fassi (Talleres)

Cristian Bragarni (Defensa, Arsenal, E

Víctor Stinfale (Riestra)

Néstor Grindetti (Independiente)

Humberto Grondona (Arsenal)

Javier Milei (presidente)

BANCO DE SUPLENTES. El secretario de Deportes, Daniel Scioli, y la diputada libertaria Juliana Santillán también operan para la llegada de las SAD.

ca. Aunque ahora Mauricio Macri, el principal impulsor de las SAD en el país, forme parte de una oposición que perdió muy holgadamente hace tan solo ocho meses contra Juan Román Riquelme, no deja de ser un pionero que sigue insistiendo: él lo intentó dos veces –una como presidente de la Nación– y no pudo. Ahora apoya la misión que encabeza –quién lo diría– Scioli: Macri respaldó a Fassi, con el que homologó su persistente esmerilamiento a la conducción de Tapia en la AFA, y tiene reuniones con diferentes personas con las que habla este asunto.

En San Lorenzo, sumergido en una crisis institucional y económica, la Agrupación Orden y Progreso Sanlorencista, uno de los pilares de la vuelta a Boedo, acaba de expulsar de ese espacio a Alejandro Tamer, su candidato a vicepresidente en diciembre. Tamer es vocal de Comisión Directiva y recientemente fue nombrado por el actual presidente Marcelo Moretti como director del Consejo de Fútbol, en reemplazo de Néstor Ortigoza. ¿Por qué lo echaron de la agrupación? Porque Tamer, empresario y cofundador de Despegar, uno de los unicornios argentinos, acuerda en líneas generales con lo que propone su jefe, Federico Sturzenegger, en el Ministerio de Desregulación. Sturzenegger, hincha de Gimnasia, es uno de los funcionarios que se proponen reglamentar las SAD: ya esbozó su deseo de que el Lobo adscriba, algo que le valió las críticas del presidente Mariano Cowen y de los hinchas triperos.

Del otro lado de La Plata, Estudiantes asoma como un posible caso testigo de este intento de desembarco. Su presidente, Juan Sebastián Verón, fue el primero en hablar de un sistema mixto, que le permita a Estudiantes seguir siendo un club, pero a la vez recibir una inyección de dinero externo. Esta semana, las conversaciones con el magnate estadounidense Foster Gillett –cuya visita fue anticipada por PERFIL el mes pasado– avanzaron para que eso se produzca. A Gillett lo trajo Guillermo Tofoni, el histórico organizador de los amistosos de la selección argentina, en una guerra judicial con la AFA. Tofoni es un hombre clave en este avance: ayer estuvo junto al secretario de Deportes Daniel Scioli y la diputada Juliana Santillán –la tríada privatista– en el encuentro de Fassi con Milei.

Independiente es otro de los clubes cuyo presidente –más allá de algunos eslóganes que repite– no muestra demasiadas resistencias. Amigo de Mauricio Macri desde sus tiempos en Socma y funcionario del actual gobierno porteño, Néstor Grindetti amaga, pero ya dejó claro lo que piensa: "Hay que dar un debate sobre las SAD porque si no nos quedamos afuera del mundo".

Incluso en Racing, un club de buen pasar económico e institucional, relampaguean personas que levantan la bandera de las SAD. En Avellaneda, Diego Milito lanzó su candidatura a presidente avisando que no iba a cambiar ningún formato social en caso de que llegara a la conducción del club. Pero el caso que más molestó en el círculo racinguista fue el del ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, quien pertenece a la actual gestión de Víctor Blanco (es vocal y director del colegio), se había opuesto en el pasado cuando fue candidato, y ahora salió a respaldar la llegada de las SAD por pedido del gobierno que integra.

> En estos días, las negociaciones entre Verón y el magnate Foster Gillett avanzaron

En los clubes chicos, donde el formato societario corre más peligro, porque el desembarco sería más similar al de los casos de Chile o Uruguay, el tema también se discute. Hasta Humberto Grondona, el presidente de Arsenal e hijo del histórico presidente de la AFA, zigzaguea y le abrió las puertas: "Los clubes deberían tener la libertad y hacer lo que quieran".

Grondona en realidad dijo lo que ya se sabe: que hay clubes que funcionan como una SAD de facto. "Hay gente que pone dinero porque no se pueden sostener los gastos. Se tienen que sincerar. ¿Cómo se bancan Riestra, Barracas Central, Defensa y Justicia o Arsenal?", le dijo Grondona a Radio Splendid.

En Defensa y Justicia y en Arsenal, Christian Bragarnik, el poderoso representante de futbolistas, no solo decidía refuerzos y contrataciones: llegó a decidir qué tipo de semilla plantar en el césped de los estadios. Era un presidente sin cargo, un sueño que luego cumplió del otro lado del océano, cuando se convirtió en el accionista mayoritario del Elche de España. Un gusto millonario que, quizás en algún tiempo, pueda cumplir en su país. ■



CEDOC PERFIL

SOCIOS. Fassi con la titular y Milei con la del arquero, en un encuentro que validó su alianza.

EN CASA ROSADA

Milei recibió a Fassi para "transformar y salvar al fútbol"

R.P.

Durante todos estos días se especuló con cuándo llegaría el respaldo del presidente Javier Milei a Andrés Fassi. Se creía que podía ser vía Twitter, como sucedió con Daniel Scioli o Mauricio Macri luego de la conferencia que el presidente de Talleres dio el lunes, en la que criticó abiertamente a la gestión de Claudio Tapia en la AFA.

El respaldo finalmente llegó ayer, pero en forma de reunión en la Casa Rosada junto a diferentes actores que impulsan las SAD: "El presidente Javier Milei recibió en Casa Rosada al presidente del Club Atlético Talleres de Córdoba, Andrés Fassi, con quien comparte la visión de salvar el fútbol argentino y transformarlo en una actividad capaz de generar valor social, deportivo, cultural, económico y de infraestructura a la altura de las tendencias mundiales", fue el inicio del comunicado de la Oficina del Presidente.

En el encuentro, en el que estuvieron Scioli, Tofoni y Santillán, entre otras personas, se habló sobre el ingreso de las SAD como un formato posible y sobre los principales cambios que desean: "Entre los ejes de trabajo puestos en común para la transformación del fútbol argentino se destaca una liga profesional autónoma, ingresos por derechos de televisión nacional e internacional, mejor infraestructura de centros deportivos y estadios, un distinto formato de torneos, fair play financiero, profesionalización y autonomía del arbitraje, inversión en fútbol formativo, seguridad en las tribunas con presencia de ambas hinchadas, respaldo patrimonial personal de quienes gestionan los clubes y verdadera responsabilidad social de los clubes".

Si bien en todo el comunicado no se mencionó la palabra SAD, se destacó que "Fassi señaló que, independientemente de los formatos jurídicos, la clave está en los modelos de gestión" y que "la reconstrucción del fútbol argentino debe iniciarse con un gran debate que pueda sumar intereses y perspectivas que permitan marcar el camino de una visión estratégica para fortalecer a los clubes". ■

BOCA

Román tomó partido y elogió a Tapia

Juan Román Riquelme se refirió a lo que sucedió con Fassi en el vestuario del estadio de Mendoza luego del Boca-Talleres de Copa Argentina, algo que luego derivó en múltiples acciones políticas. En el programa *El loco y el cuerdo*, con Flavio Azzaro y Andrés Ducatenzeiler, el presidente de Boca destacó el trabajo en infraestructura ("El Boca Predio es de los socios y de los hinchas, La Bombonera también. Estamos muy contentos de lo que hicimos estos cuatro años y medio. Agarramos un club abandonado") y opinó sobre lo ocurrido con Fassi: "¿Qué opino de Fassi? Nada. Si yo hago lo que hizo Fassi, estaría preso. Seguiría en Mendoza. No sé qué pasó. Si estuviera ahí dirían: ¿por qué estaba en el vestuario del árbitro? Dirían: no tendría que ir al vestuario del árbitro".

Además, se refirió a la gestión de Tapia en AFA: "Creo que Chiqui Tapia y Grondona son los dos dirigentes más grandes en la historia del fútbol argentino", aclaró Juan Román Riquelme. Y agregó: "Por el Mundial hay que agradecerle a Tapia, a Messi y a Scaloni, que él lo eligió. Simplemente darles las gracias porque le dieron una alegría a la gente cuando la necesitaba". ■



IMBATIBLE. El portugués convirtió su gol 900 con la selección de su país, ante Croacia.

Platini y Cristiano, dos cracks que padecieron a Diego y Leo

DAMIÁN TABAROVSKY

Ahora que la Argentina se va convirtiendo en una selección terrenal; que gana y pierde (aunque todavía gana más de lo que pierde), jugando bien de a ratos, ordenado, con toques y triangulación; jugando mal en otros pasajes, sin cambio de ritmo, sin nadie que rompa por afuera y con poca participación de los centrodelanteros (problema histórico de la Selección), ahora que con Messi en el final de su carrera nos vamos acostumbrando a una Selección, como decía, terrenal, es buen momento para volver a repasar la historia de algunos jugadores celestiales. Pero no de cualquier tipo de jugador celestial, sino de esos que, siendo cracks inmensos, teniendo todo para haber sido el mejor jugador de su época, tuvieron la mala suerte de convivir, de ser contemporáneos, de otros futbolistas no celestiales, sino más que celestiales, estrellas inconmensurables.

Al día que escribo esta nota, Cristiano Ronaldo marcó 901 goles. Es un récord que tiene todo para ser insuperable. No me imagino cómo se podría quebrar. Ocurre que Cristiano es uno de los más grandes jugadores de la historia del fútbol y tendría todo, todo, todo, para ser el más grande, por lejos, de nuestra época, si no fuera que se topó con cinco letras: Messi. Messi dejó en segundo lugar a un jugador de tal tamaño que, al igual que su récord, va a ser difícil que se repita. Cristiano solo despierta admiración. Es una bestia del gol, y no hay nadie como él, porque, de hecho, Messi no es como él, es mejor, y los demás, en cambio, son peores. Cristiano es ya un mito, pero sin Messi lo sería sin dudas más.

Algo no muy lejano pasó en los 80. Platini sería hoy el más grande 10 de la historia, solo comparable a Zidane y tal vez a Ronaldinho. Para los que no lo vieron jugar, déjenme decir que Platini era de un talento tal que todo lo que podamos decir sobre él es poco (esto vale también para Zidane). Pero no fue el más grande 10 de la historia, ni siguiera el más grande jugador de su época, porque tuvo la terrible mala suerte de ser contemporáneo de Maradona. Al igual que de Diego, en YouTube se encuentra fácilmente videos de Platini. Mírenlos. Pero esos videos suelen mostrar las mejores jugadas (lo que no es poco), pero no muestran cómo Platini manejaba los tiempos del equipo (la Juventus, la selección de Francia campeona de la Eurocopa 84 –el primer título que ganó en su historia–), no muestran el liderazgo dentro de la cancha, no muestran el temor de los adversarios al enfrentarlo.

> Cristiano y Platini no son perdedores. Al contrario, ganaron mucho, casi todo

Tiene algo de literario esta historia. La literatura (como el cine noir también) tiene una preferencia por los perdedores. Los personajes perdedores se nos vuelven simpáticos, nos identificamos con ellos, cuestionan la idea de éxito. Pero Cristiano y Platini no son perdedores. Al contrario, ganaron mucho, casi todo (solo no lograron salir campeones mundiales con sus selecciones), y fueron cracks inmensos. Pero se toparon con Maradona y Messi, que rompen las leyes de la lógica. Maradona es mi hogar, Messi el de mi hijo. No hace falta aclarar mucho más. Pero mi devoción por Platini y Cristiano es inmensa. ■

PERDIÓ CON RIESTRA

Huracán sigue en caída libre

Huracán perdió por 1-0 frente a Deportivo Riestra y quedó a tres puntos del líder, Vélez, que hoy jugará ante San Lorenzo. El Globo, que buena parte de la temporada lideró la Liga Profesional, apenas sumó un punto de los últimos nueve que disputó.

Deportivo Riestra, en cambio, viene en una remontada, con cuatro triunfos en las últimas seis fechas. La victoria de ayer, por ejemplo, lo dejó por encima de Racing y Boca, que hoy se cruzan en Avellaneda. ■



DE RACHA. El equipo de Fabbiani, por el buen camino.

1 DEP. RIESTRA	0 HURACÁN
Ignacio Arce	Hernán Galíndez
Nicolás Sansotre	Lucas Souto
Alan Barrionuevo	Fabio Pereyra
Nicolás Caro Torres	Fernando Tobio
Tomás Villoldo	Lucas Carrizo
Pedro Ramírez	Guillermo Benítez
Pablo Monje	R. Echeverría
Milton Céliz	Federico Fattori
Braian Sánchez	Héctor Fértoli
Jonathan Herrera	Walter Mazzantti
Alexander Díaz	Eric Ramírez
DT: Cristian Fabbiani	DT: Frank Kudelka

SUPLENTES
Deportivo Riestra: Barceló, James, Benítez, Sayavedra, M. Rodríguez, Sanabria y Bravo.
Huracán: Meza, Burdisso, De la Fuente, Ibáñez, Siles, Toledo y Watson.

GOL
ST: 26' Herrera (DR) de penal

CAMBIOS
ST: Inicio, Nicolás Benegas por Díaz (DR)
Inicio, Pereira por Villoldo (DR)
16' Marcelo Pérez por Ramírez (H)
16' Williams Alarcón por Fértoli (H)
26' Franco Alfonso por Benítez (H)
29' Jonatan Goitía por Sánchez (DR)
40' Jonatan Goya por Herrera (DR)
40' Rodrigo Cabral por Souto (H)
40' Alan Soñora por Fattori (H)
46' Gustavo Fernández por Pereira (DR)

Árbitro: Darío Herrera
Cancha: Deportivo Riestra

CAYÓ EN SANTIAGO

Instituto no pudo arrimar

En un partido de ida y vuelta, Central Córdoba se quedó con el triunfo cuando faltaban minutos. Instituto perdió tres puntos claves para alcanzar a Vélez en la cima de la Liga. ■

2 CENTRAL CBA.	1 INSTITUTO
Luis Ingolotti	Manuel Roffo
Rafael Barrios	Giuliano Cerato
Sebastián Valdez	Gonzalo Requena
Lautaro Rivero	Fernando Alarcón
Juan Meli	Lucas Rodríguez
Kevin Vázquez	Franco Díaz
José Florentín	Gastón Lodico
Rodrigo Atencio	G. Rodríguez
Elías Cabrera	Damián Puebla
Matías Godoy	Jonás Acevedo
Lucas Varaldo	Facundo Suárez
DT: Omar De Felippe	DT: Diego Dabove

SUPLENTES
Central Córdoba: Bursich, Marchi, Pillud, Laquidain, Galván Vittar, Aragón, Segovia y Cansinos.
Instituto: Papaleo, Franco, Brizuela, Bay, Moreyra, Lo Celso y Lázaro.

GOLES
PT: 38' G. Rodríguez (I)
ST: 2' Cabral (CC) y 39' Vázquez (CC)

CAMBIOS
ST: Inicio, Favio Cabral por Cabrera (CC)
20' Nicolás Dubersarsky por Acevedo (I)
22' Nicolás Quagliata por Varaldo (CC)
29' Damián Batallini por F. Díaz (I)
29' Brahian Cuello por G. Rodríguez (I)
32' Luis Angulo por Atencio (CC)
36' Ignacio Russo por Suárez (I)
36' Silvio Romero por Puebla (I)
43' Manuel Palavecino por Godoy (CC)

Arbitro: Andrés Gariano
Cancha: Madre de Ciudades

EMPATÓ CON LANÚS

Unión sigue en carrera

Aunque Lanús arrancó mejor y logró ponerse 1-0 a través de un penal que convirtió Bou, Unión fue de menor a mayor y logró el empate que lo deja en carrera. ■

1 LANÚS	1 UNIÓN
Nahuel Losada	Thiago Cardozo
Nicolás Morgantini	Lautaro Vargas
Carlos Izquierdoz	Nicolás Paz
Ney Domínguez	Franco Pardo
Julio Soler	Claudio Corvalán
Felipe Peña Biafore	Bruno Pittón
Raúl Loaiza	Simón Rivero
Ramiro Carrera	J. Mosqueira
Favio Alvarez	Mauro Pittón
Dylan Aquino	Lucas Gamba
Walter Bou	Adrián Balboa
DT: Ricardo Zielinski	DT: C. González

SUPLENTES
Lanús: Aguerre, Ontivero, Irusta, Boggio, A. Rodríguez, Gerez y L.Díaz.
Unión: Campisi, Fascendini, Profini, Ludueña, Tanda, Verde y Morales.

GOLES
PT: 22' Bou (L) de penal
ST: 8' Bruno Pittón (U)

CAMBIOS
PT: 5' G. Pérez por Peña Biafore (L)
ST: Inicio, Gerometta por Vargas (U)
15' Lautaro Acosta por Aquino (L)
15' Marcelino Moreno por Alvarez (L)
22' Nicolás Orsini por Gamba (U)
22' Mateo Del Blanco por Paz (U)
31' Cáceres por Morgantini (L)
31' Jonatan Torres por Loaiza (L)
32' Jerónimo Dómina por Rivero (U)
40' Enzo Roldán por Balboa (U)

Arbitro: Fernando Espinoza
Cancha: Lanús

PRENSA AAP



EN CARRERA. Etcheverry y Cerúndolo ganaron, el equipo festeja que mantiene las chances de seguir.

HOY ANTE FINLANDIA

Argentina define su destino en la Davis

El equipo argentino de tenis venció por 2-1 a Gran Bretaña en Manchester y mantiene las chances de clasificar a la siguiente ronda de la Copa Davis.

En el primer turno, Tomás Etcheverry derrotó en dos sets corridos por 6-2 y 7-5 a Daniel Evans, y en el segundo partido de los singles, Francisco Cerúndolo se impuso en dos sets ante Jack Draper por 7-6 (7-4) y 7-5.

Etcheverry ganó casi sin transpirar el primer set, con cuatro quiebres, y todo parecía que iba a ser un duelo sencillo. Pero Evans lo hizo trabajar en el segundo set y lo obligó a estirar el partido, e incluso pudo habérselo a un tercero pero culminó en el momento justo para el platense.

En un duelo muy parejo, que pudo haber terminado para cualquiera debido al poco margen de error que hubo, Cerúndolo dejó en el camino a Draper y le aseguró el triunfo al equipo argentino antes de los dobles.

La derrota del día la tuvieron los doblistas Andrés Molteni y Máximo González, quienes cayeron por 6-3 y 7-5 frente a la dupla de Evans y Neal Skupski en el último partido de la serie ante los británicos.

Los capitaneados por Guillermo Coria venían de caer 2-1 en su debut en el Grupo D ante Canadá, en una serie donde perdieron los singlistas Sebastián Báez y Francisco Cerúndolo, mientras que el único triunfo lo consiguieron los doblistas Andrés Molteni y Máximo González.

Gran Bretaña, por su parte, venía de ganarle 2-1 a Finlandia, gracias a los triunfos de los singlistas Daniel Evans y Billy Harris.

Para clasificar a la siguiente ronda, Argentina deberá ganarle hoy a Finlandia –ya eliminada del certamen– y esperar que Canadá derrote a Gran Bretaña. En caso de ganar los británicos, se definirá por cantidad de partidos, sets y games ganados.

COLAPINTO

Choque y prueba completada

AFP



CALLEJERO. Un argentino suelto en el circuito de Azerbaiján.

Franco Colapinto protagonizó un accidente en la primera práctica libre del Gran Premio de Azerbaiján, pero logró disputar la segunda prueba y mejoró su tiempo, finalizando decimocuarto.

Colapinto perdió el control de su Williams FW46 al llegar a la curva cuatro del trazado callejero de Bakú y golpear el costado izquierdo del monoplaza, causando daños considerables.

La sesión fue detenida inmediatamente con bandera roja para permitir que se retirara el coche de Colapinto.

"Lo siento, chicos", dijo el piloto, de 21 años, quien se encuentra en su segundo fin de semana como titular de Williams después de debutar hace dos semanas en el Gran Premio de Italia.

Aun así, Colapinto finalizó decimosexto, a 2.355 segundos del holandés Max Verstappen, quien lideró la primera prueba. Su compañero, Alex Albon, quedó debajo del argentino con solo una diferencia de 54 milésimas de segundos.

Luego de que los miembros del equipo Williams lograran reparar los daños causados en el monoplaza, Colapinto pudo disputar la segunda práctica libre y mejoró su imagen tras terminar decimocuarto, a solo una centésima de Albon.

El pilarense terminó a 1.265 segundos de Leclerc, quien se quedó con el primer lugar con un tiempo de 1:43.484.

SIGUE LA 14ª FECHA

Sábado con el líder y un clásico en Avellaneda

R.P.

Racing y Boca se cruzan en Avellaneda en un partido decisivo para acercarse a los líderes. El equipo dirigido por Gustavo Costas viene de perder 1-0 con Atlético Tucumán y desperdició otra oportunidad de acercarse a lo más alto de la tabla del torneo, que lidera Vélez. Boca viene de superar por penales a Talleres de Córdoba en la Copa Argentina, pero en el torneo local está teniendo un andar irregular.

En otro de los partidos relevantes de la jornada, el puntero, Vélez Sarsfield, visita a San Lorenzo, que podría contar con el debut del español Iker Muniain. El equipo dirigido por Gustavo Quinteros ganó ocho de sus últimos nueve partidos, mientras que el Ciclón ronda los últimos puestos.

Por último, Independiente visita a Belgrano luego de empatar 0-0 frente a River. El Rojo suma cinco partidos sin perder. El técnico Julio Vaccari deberá realizar modificaciones en relación con el equipo que la fecha pasada enfrentó a River.

PRENSA RACING



PRENSA BOCA



ENSAYOS. La Academia y el Xeneize, en la previa del clásico.




SAN LORENZO	VÉLEZ
Gastón Gómez	Tomás Marchiori
Nahuel Arias	Joaquín García
Jhohan Romaña	E. Mammana
Gastón Campi	Valentín Gómez
Elías Báez	Elías Gómez
Elián Irala	C. Ordóñez
Santiago Sosa	Agustín Bouzat
Nicolás Tripichio	Francisco Pizzini
Iván Leguizamón	Claudio Aquino
Alexis Cuello	T. Fernández
Matías Reali	Braian Romero
DT: L. Romagnoli	DT: G. Quinteros

Árbitro: Facundo Tello
Cancha: San Lorenzo
Hora: 15.00
TV: TNT Sports






RACING	BOCA
Gabriel Arias	Romero/Brey
Facundo Mura	Juan Barinaga
Marco Di Césare	A. Anselmino
Leonardo Sigali	Cistian Lema
Santiago Quirós	Lautaro Blanco
B. Rodríguez	Cristian Medina
Juan Nardoni	G. Fernández
Santiago Sosa	Tomás Belmonte
Almendra/Carbonero	Kevin Zenón
Roger Martínez	Milton Giménez
Adrián Martínez	M. Merentiel
DT: G. Costas	DT: D. Martínez

Árbitro: Hernán Mastrángelo
Cancha: Racing
Hora: 17.30
TV: ESPN Premium




BELGRANO	INDEPENDIENTE
Juan Espínola	Rodrigo Rey
A. Rébola	Federico Vera
A. Leguizamón	Kevin Lomónaco
Rafael Delgado	Pellegrino/Laso
G. Compagnucci	Adrián Spörle
F. Quignón	Felipe Loyola
Esteban Rolón	David Martínez
Juan Velázquez	Lucas González
González Metilli	Santiago Montiel
N. Fernández	Luna/Tarzia
Franco Jara	Gabriel Ávalos
DT: J. Cruz Real	DT: Julio Vaccari

Árbitro: Nicolás Lamolina
Cancha: Belgrano
Hora: 20.00
TV: TNT Sports





TIGRE	GIMNASIA
Felipe Zenobio	Marcos Ledesma
Martín Ortega	Juan Pintado
Brian Leizza	L. Morales
Nehuén Paz	Yonathan Cabral
Valentín Moreno	Nicolás Colazo
S. González	Lucas Castro
Agustín Cardozo	M. Fernández
Blas Armoa	N. Garayalde
Gonzalo Maroni	Matías Abaldo
Tomás Galván	Rodrigo Castillo
Florián Monzón	Norberto Briasco
DT: Domínguez	DT: M. Méndez

Árbitro: Andrés Merlos
Cancha: Tigre
Hora: 20.00
TV: ESPN Premium

1 / TELEGRILLA

Ubique en los cuadros superiores las palabras que piden las referencias y traslade las letras al cuadro inferior, de acuerdo con los números que corresponden a cada una. En la primera columna de los cuadros superiores se leerá el nombre y apellido de un escritor mexicano y el título de uno de sus cuentos, y en el inferior, un párrafo del mismo.

A	54	19	97	89	117	137	73
B	1	28	41	69	87	103	130
C	47	67	88	111	126	119	22
D	6	33	59	78	127	43	144
E	84	62	8	132	102	39	145
F	20	3	64	46	50	138	
G	129	10	124	71	86	44	
H	35	12	49	93	155	55	
J	18	4	106	140	79	14	
K	57	5	37	115	83	133	
L	90	58	36	107	135	9	
M	2	63	150	11	104	51	

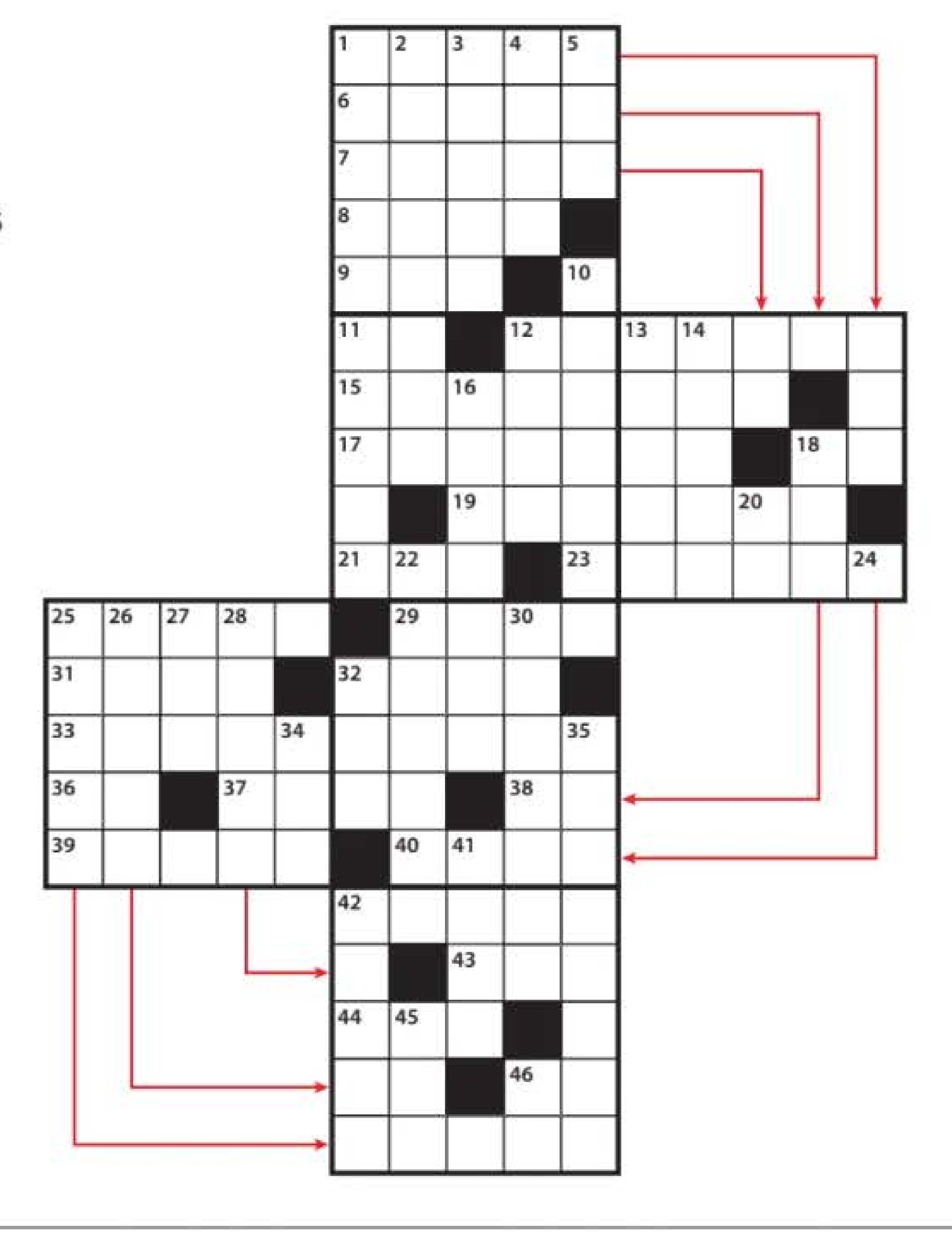
N	26	31	52	61	94	110	128
O	15	74	82	56	116	151	48
P	66	17	123	153	30	131	45
R	53	113	80	13	121	65	38
S	29	120	68	147	75	134	112
T	40	23	92	101	77	114	60
U	34	85	7	98	27	146	
V	96	141	21	152	32	81	
W	72	42	149	100	143	91	
X	70	99	142	108	25	118	
Y	95	148	16	24	139	154	
Z	76	105	122	136	109	125	

B 1	M 2	F 3		J 4	K 5	D 6	U 7	E 8	L 9		G 10	M 11	H 12	R 13	
J 14	O 15	Y 16	P 17	J 18	A 19	F 20	V 21	C 22	T 23	Y 24		X 25	N 26	U 27	B 28
S 29	P 30	N 31	V 32	D 33		U 34	H 35	L 36		K 37	R 38		E 39	T 40	B 41
W 42	D 43		G 44	P 45	F 46	C 47	O 48		H 49	F 50	M 51		N 52	R 53	
A 54	H 55	O 56	K 57		L 58	D 59		T 60	N 61		E 62	M 63	F 54	R 65	
P 66	C 67	S 68	B 69	X 70	G 71	W 72		A 73	O 74		S 75	Z 76	T 77	D 78	J 79
R 80	V 81		O 82	K 83	E 84	U 85	G 86	B 87	C 88	A 89		L 90	W 91	T 92	
H 93	N 94		Y 95	V 96		A 97		U 98	X 99	W 100	T 101	E 102		B 103	M 104
Z 105		J 106	L 107	X 108	Z 109	N 110	C 111		S 112		R 113	T 114		K 115	O 116
A 117	X 118	C 119	S 120		R 121	Z 122	P 123	G 124	Z 125	C 126	D 127	N 128	G 129	B 130	
P 131	E 132	K 133	S 134	L 135	Z 136	A 137	F 138	Y 139	J 140		V 141	X 142	W 143	D 144	E 145
	U 146	S 147		Y 148	W 149	M 150	O 151	V 152	P 153	Y 154	H 155				

Referencias: A · Más grandes. **B** · (Salvador –) Ex presidente de Chile. **C** · De forma circular. **D** · Utensilio para pinchar y llevar a la boca los alimentos. **E** · Que todavía no tiene barba. **F** · Apócope de ninguno. **G** · Introducen mechas de tocino gordo en la carne que se ha de asar. **H** · Sitio plantado de olmos. **J** · Descubra o manifieste lo ignorado o secreto. **K** · Tomen para sí una responsabilidad. **L** · Polvo de color gris claro que queda después de una combustión completa. **M** · Cometa grande y brillante que orbita alrededor del Sol cada 75-76 años en promedio. **N** · Gracia por la cual se remite total o parcialmente una pena. **O** · Sujeto a la autoridad de un superior con obligación de obedecerle. **P** · Acción de ir quitando el pecho al niño como modo de alimentación. **R** · Cada una de las piezas que forman una cadena. **S** · Ciudad de Venezuela, capital del estado de Aragua. **T** · Vehículo de transporte colectivo. **U** · Planta de tallos nudosos y flores de colores diversos. **V** · Renta o beneficio renovable que rinde un capital. **W** · Materia, cuestión. **X** · Lista sobrepuesta o tejida en los bordes de las cortinas, doseles, etc. **Y** · Brío con que se actúa. **Z** · La que asiste a un establecimiento educativo para aprender.

2 / DESPLEGADO

Este *Crucigrama* fue hecho sobre un cubo. Por lo tanto, algunas palabras comienzan en una cara y terminan en otra contigua. Para que resulte más claro, se han colocado flechas en esos casos. Para poder publicarlo, tuvimos que desplegarlo y quedó como aparece en esta página.



Horizontales

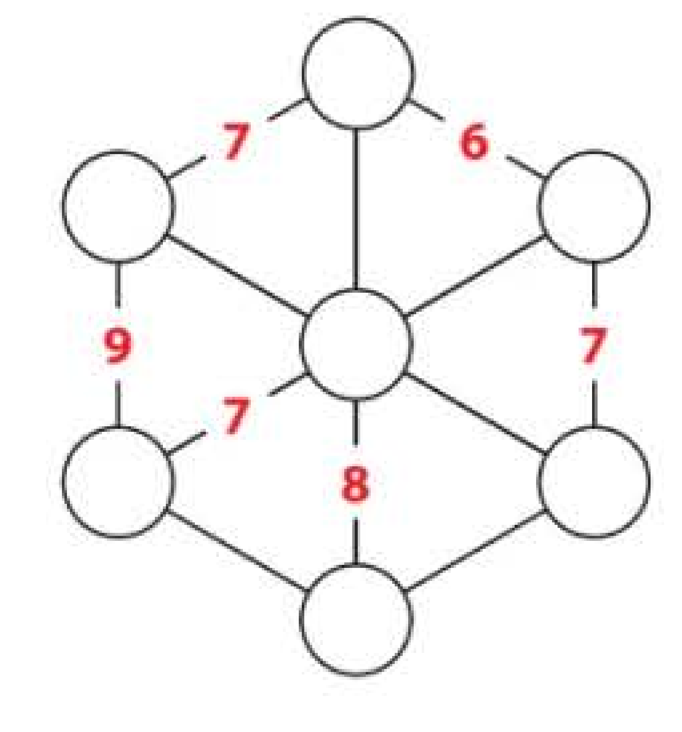
1 · Hacer leyes. **6** · Poeta latino. **7** · División de territorio que comprende varias poblaciones. **8** · Gansos. **9** · Signo de la suma. **11** · *Orden recíproca*. **12** · Molusco gasterópodo. **15** · Soportará. **17** · Relativa a los sueños. **18** · *Cromo*. **19** · Templar, evitar el exceso. **21** · De esta manera. **23** · Barra de hierro que servía de pasador o cerrojo para asegurar puertas y ventanas. **25** · Tierra muy húmeda o de regadío, en la que crece la hierba para pasto del ganado. **29** · Amarrad. **31** · De poco peso. **32** · Nombre de consonante (pl.). **33** · Ricos, sabrosos. **36** · *Sociedad anónima*. **37** · Rey de Noruega. **38** · Forma pronominal. **39** · Gorjeo de los pájaros. **40** · Madre de Ismael. **42** · Impida el desarrollo de algo. **43** · Apócope de santo. **44** · Principal liga estadounidense de baloncesto profesional. **46** · Abreviatura de ítem.

Verticales

1 · Máquina que arrastra los vagones del tren. **2** · Trajeron algo a la memoria. **3** · Expreses pena o dolor con voz lastimera. **4** · Muy distraídas. **5** · Tratamiento honorífico inglés. **10** · Igualdad de las cosas entre sí. **12** · Dígito sin valor propio. **13** · En el barco, cada una de las partes de los extremos de popa y de proa en las cuales se estrecha el pantoque. **14** · Roturará la tierra. **16** · Línea real o imaginaria que separa dos países (pl.). **18** · Que se deleita en hacer sufrir. **20** · *Americio*. **22** · Tetera rusa. **24** · Máquina que se emplea para ahondar y limpiar los puertos, ríos, canales, etc. **25** · Sustancia moldeable que se utiliza en escultura y como material educativo. **26** · Distribuyo algo dividiéndolo en partes. **27** · Pájaro. **28** · Da un estampido. **30** · Arrasaba, destruía. **32** · Letra griega. **34** · Río de Perú, en el departamento de Moquegua. **35** · Música al aire libre y durante la noche para festejar a alguien. **41** · Tela de seda o hilo muy clara y fina. **42** · Localidad de la provincia de Córdoba, en el Valle de Punilla. **45** · Taza grande sin asa. **46** · Prefijo negativo.

3 / BARRILETE

Escriba los números del 1 al 7 en los círculos, para que las parejas conectadas por una línea sumen lo que se indica.



4 / CASILLERO DE LETRAS

En cada casilla debe ir una letra que puede ser la A, la B, o la C. Las cantidades de cada letra que hay en cada línea o columna están indicadas en el diagrama.

					A: 0 B: 2 C: 3
					A: 3 B: 2 C: 0
					A: 1 B: 3 C: 1
					A: 2 B: 0 C: 3
A: 0 B: 2 C: 2	A: 3 B: 1 C: 0	A: 1 B: 2 C: 1	A: 0 B: 2 C: 2	A: 2 B: 0 C: 2	

5 / 7-6-5-4-3-2-1... ¡SOPA!

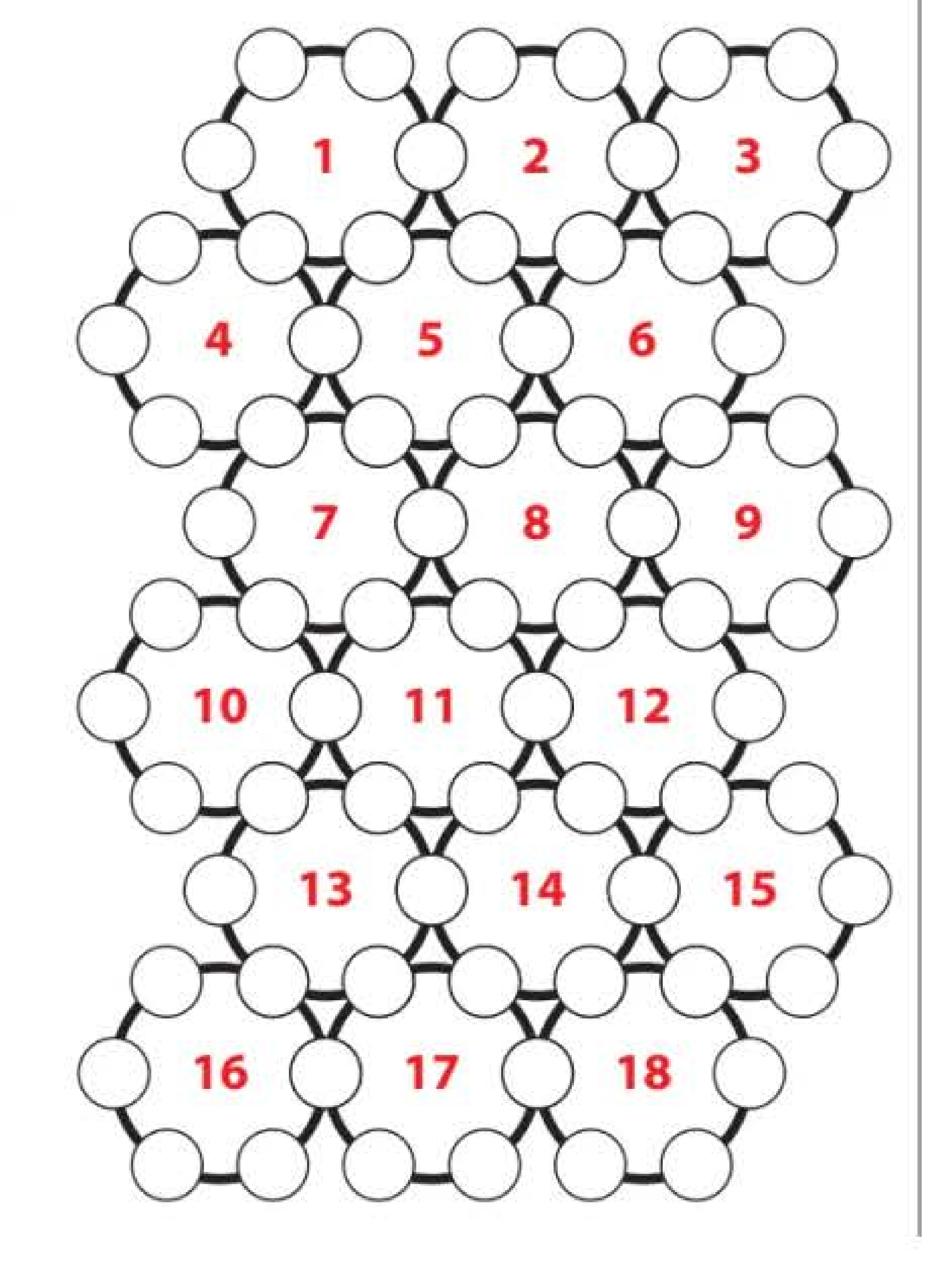
Encuentre en el panel tantos nombres como se piden en cada caso. Con las letras sobrantes, leídas de corrido, podrá conocer una frase de Dionisio de Halicarnaso.

- **7** peces.
- **6** ríos de Europa.
- **5** capitales americanas.
- **4** palabras relativas al río.
- **3** oficios.
- **2** accesorios de la vestimenta.
- **1** ciudad de Francia.

E	L	C	V	O	L	G	A	A	N	I	V	R	O	C	N
D	E	L	T	A	A	M	O	I	N	A	D	I	G	I	O
O	T	I	U	Q	M	O	H	M	C	A	B	B	O	S	M
P	N	L	A	D	U	A	C	I	C	U	O	S	R	M	L
O	E	R	D	T	O	P	N	A	N	G	E	A	E	R	A
A	U	J	U	C	A	T	A	A	O	R	R	R	R	R	S
U	L	I	E	O	U	S	D	T	G	N	L	D	R	A	R
R	F	U	R	R	N	I	A	A	A	U	N	I	E	P	A
O	A	I	O	B	R	S	B	S	Z	C	A	N	H	S	E
D	S	N	E	A	N	E	T	A	T	R	N	A	E	G	A
A	W	A	T	T	O	M	Y	R	S	R	T	E	E	L	O
N	S	A	C	A	R	A	C	A	L	O	E	S	U	D	E
O	M	A	P	I	N	T	O	R	G	O	S	G	O	C	S

7 / ROTONDAS

Anote las palabras referenciadas en la rotonda correspondiente. Todas las palabras tienen seis letras; pueden empezar en cualquier casilla y se escriben de corrido, para un lado o para el otro.

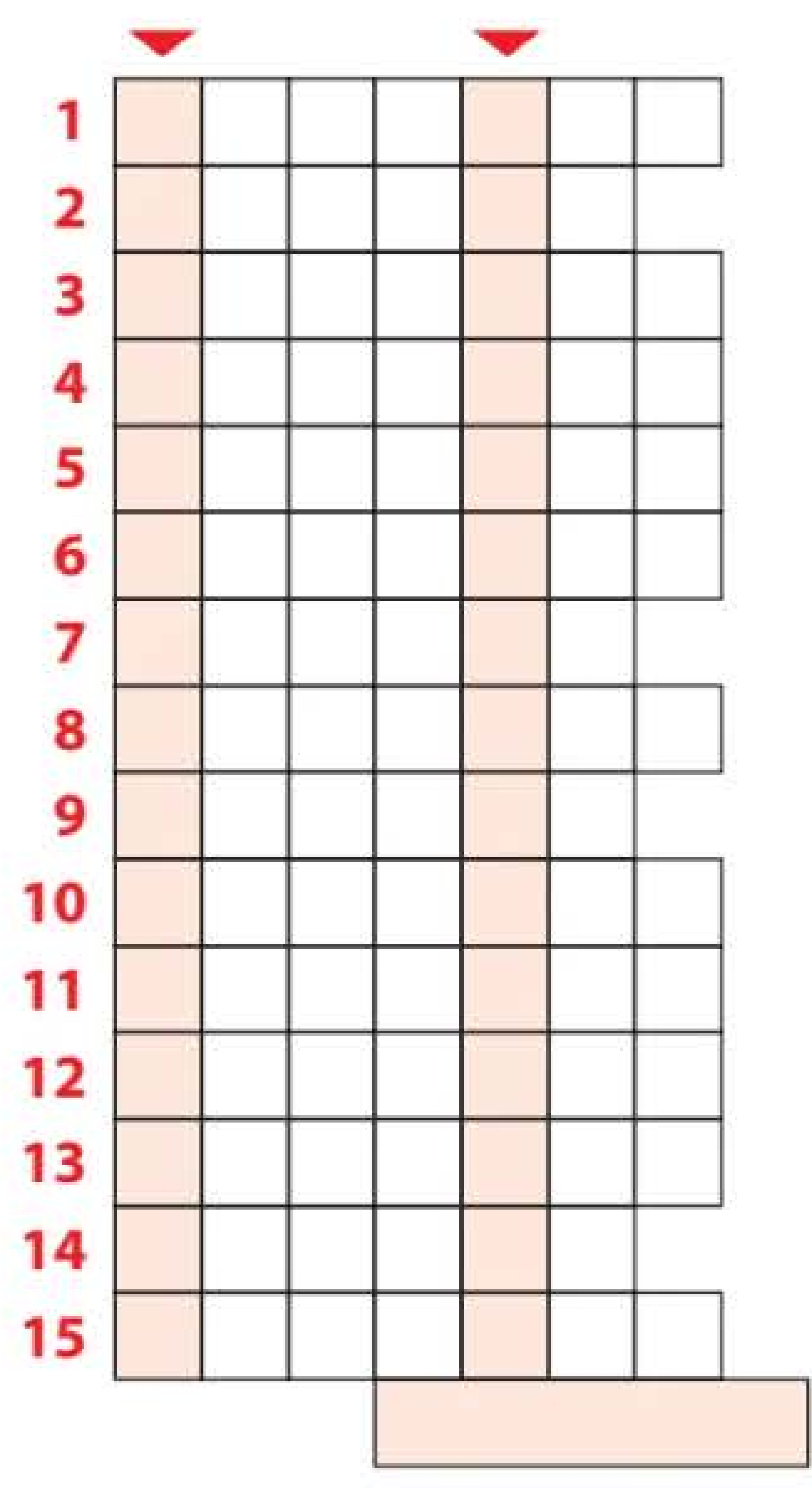


Referencias

1 · Animal con escamas y sangre fría que se arrastra por el suelo.
2 · Sentido que permite percibir los olores.
3 · Que come mucho.
4 · Salón donde se representan obras dramáticas.
5 · Momento en que una cosa alcanza el grado máximo de perfección, intensidad o excelencia.
6 · Nacido en Grecia.
7 · Tarjeta con números que se usa para jugar en el bingo.
8 · Fibra que transmite impulsos sensoriales en el cuerpo.
9 · Calentar agua hasta que haga burbujas.
10 · Ser fantástico con torso de mujer y cola de pez.
11 · El universo.
12 · Afligido, apenado.
13 · Que no hace daño.
14 · Canto de acción de gracias de la liturgia católica.
15 · Muy grande.
16 · Juguete que se mantiene erguido cuando se hace girar con rapidez.
17 · Encorvar, doblar.
18 · Animal fantástico que lanza fuego por la boca o la nariz.

6 / SÍLABAS SOBRANTES

Con las sílabas A - A - BLA - BRAR - CHI - CION - CLA - CU - CUO - DE - DO - DO - EX - EX - GU - I - JE - LAR - LE - LLO - MOS - NI - NO - NO - NUES - O - OB - ON - QUE - RO - SAS - SO - SO - TA - TA - TA - TIN - TO - TO - TRO - TUEN - TUO - UN - UN - VIO - YO, forme palabras de los siguientes significados:

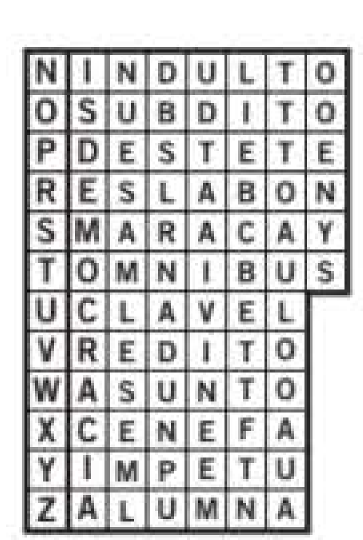


1 · Que tiene señales de haber llorado. **2** · Cosa. **3** · Romper, separar con violencia. **4** · Graso y pegajoso. **5** · Pretextos. **6** · Perteneciente o relativo a la uña. **7** · Idea que se tiene de algo. **8** · Que tiene ondas. **9** · Contrario a la equidad. **10** · Reparamos en algo. **11** · Color morado claro. **12** · Muerto, fallecido. **13** · Que nos pertenece. **14** · Escenario dedicado al cante y baile flamencos. **15** · Atavío, vestido.

Con las sílabas que sobren se formará el nombre de una ciudad de Perú. En las columnas señaladas se leerá una frase de Swift.

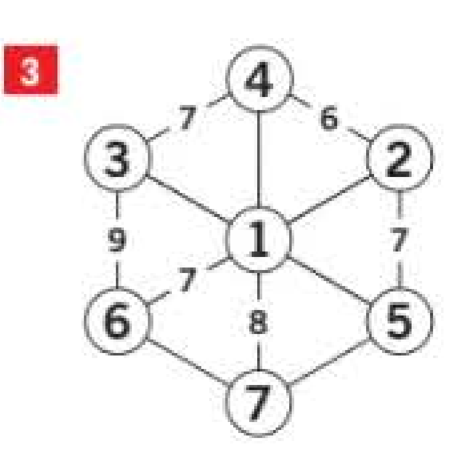
SOLUCIONES

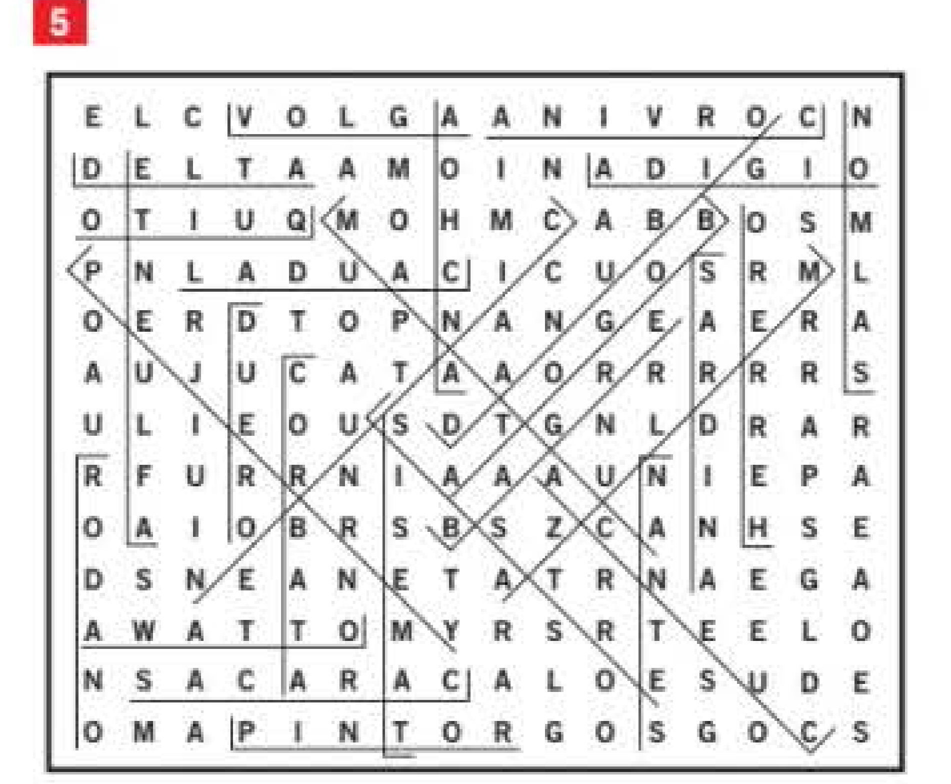






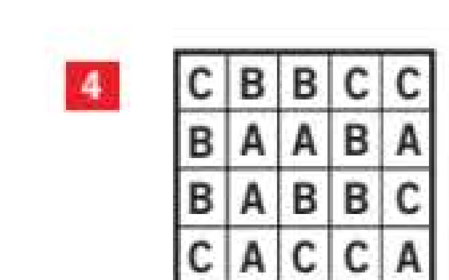


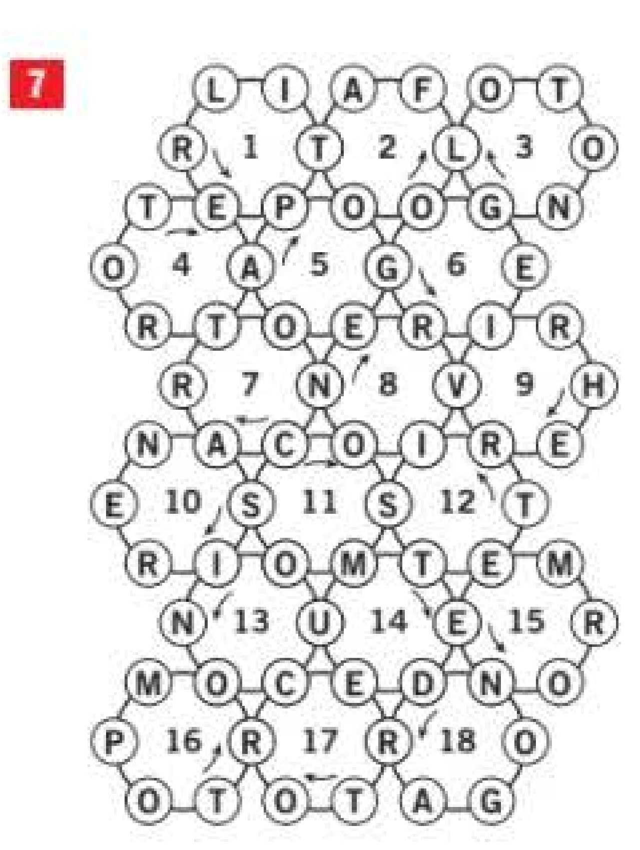




EL CAMINO MÁS CORTO PARA ARRUINAR UN PAÍS ES ENTREGÁRSELO A LOS DEMAGOGOS.







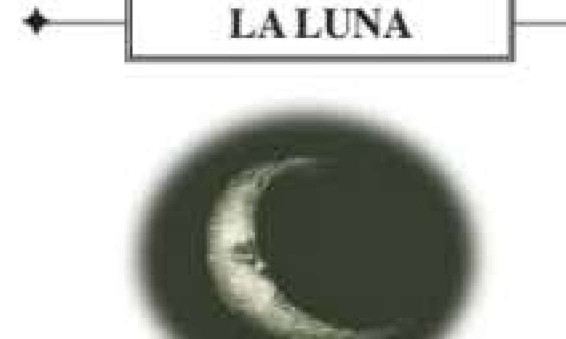


EL SOL



Sale: 06.53 y se pone 18.44

LA LUNA



Sale: 14.47 se pone: 04.45

ONOMÁSTICA

Exaltación, Alberto, Cipriano, Gabriel, Notburga.

EFEMÉRIDES

☛ **1810:** la ciudad de Cochabamba, del Alto Perú (actual Bolivia), se levanta en armas apoyando la Revolución de Mayo.

☛ **1886:** se funda el Banco Hipotecario Nacional.

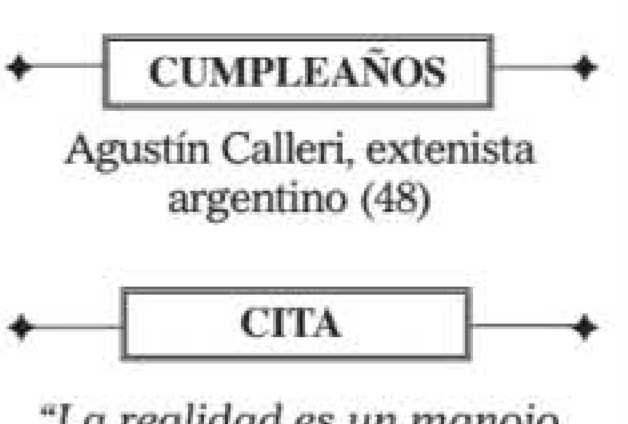
☛ **1923:** Jack Dempsey vence en un polémico combate al boxeador argentino Luis Ángel Firpo. Fue llamada "la pelea del siglo".

☛ **1941:** la policía mata a Juan Bautista Bairoletto, considerado el "Robin Hood de las Pampas".

☛ **1984:** muere asesinado el dibujante e historietista argentino Lino Palacio, autor de la tira *Don Fulgencio*.

☛ **2009:** el tenista argentino Juan Martín del Potro vence al suizo Roger Federer y gana la final del US Open.

☛ **2022:** fallece Horacio Accavallo, boxeador argentino, campeón peso mosca AMB y CMB entre 1966 y 1968.



CUMPLEAÑOS

Agustín Calleri, extenista argentino (48)

CITA

"La realidad es un manojo de problemas sobre los cuales nadie reclama derechos de autor".

Mario Benedetti

Soleado | Algo nublado | Parcialmente nublado | Nublado | Inestable | Lluvioso | Lluvias y tormentas | Heladas | Nieve | Ventoso | Niebla

Termina la semana nº 37 (52)

Fases de la luna: Creciente 11 septiembre · Llena 17 septiembre · Menguante 24 septiembre · Nueva 2 octubre

Lima 14°/18° · La Paz 3°/17° · San Salvador de Jujuy 11°/16° · Salta 9°/18° · Tucumán 10°/22° · Sgo. del Estero 11°/27° · Formosa 14°/21° · Asunción 22°/35° · Iguazú 16°/24° · Posadas 16°/23° · Corrientes 15°/22° · Resistencia 15°/22° · Catamarca 14°/25° · La Rioja 12°/26° · Córdoba 10°/22° · Santa Fe 12°/25° · Paraná 12°/25° · Rosario 8°/20° · San Juan 9°/23° · Mendoza 7°/20° · San Luis 7°/22° · Santiago 8°/19° · Montevideo 9°/18° · Buenos Aires 10°/18° · Santa Rosa 7°/22° · Bahía Blanca 5°/18° · Neuquén 4°/17° · Viedma 1°/16° · Bariloche -1°/12° · Rawson 1°/16° · Comodoro Rivadavia -1°/12° · Río Gallegos 1°/11° · Puerto Argentino 2°/6° · Ushuaia 2°/6° · San Pablo 19°/33° · Río de Janeiro 22°/27° · Camboriú 17°/23° · Torres 15°/22°

Base Marambio -20°/-17°

Antártida Argentina escala 1:5

Hoy (Ciudad de Buenos Aires y alrededores)

Soleado
Vientos moderados del SE

Mínima 10° · Máxima 18°

Domingo	Lunes	Martes
Parcialmente nublado	Soleado	Parcialmente nublado
Vientos leves del NE	Vientos moderados del NE	Vientos moderados del N
Mín.: 10° Máx.: 19°	Mín.: 11° Máx.: 23°	Mín.: 13° Máx.: 23°

Ayer: Mínima 11° · Máxima 18°
Lluvia caída 0,0 mm

El clima en el mundo

	Mín./Máx.	Tiempo		Mín./Máx.	Tiempo
Acapulco	26°/32°	Parc. nublado	Madrid	12°/28°	Soleado
Atenas	19°/30°	Parc. nublado	Cdad. México	16°/24°	Lluvias aisladas
Berlín	9°/18°	Parc. nublado	Miami	26°/33°	Lluvias aisladas
Bogotá	9°/21°	Parc. nublado	Moscú	13°/26°	Lluvias aisladas
Brasilia	16°/32°	Soleado	Nueva York	19°/29°	Soleado
Cancún	26°/33°	Parc. nublado	París	7°/18°	Parc. nublado
Caracas	29°/29°	Parc. nublado	Quito	7°/25°	Parc. nublado
Kingston	27°/33°	Tormentas	Roma	12°/25°	Parc. nublado
La Habana	24°/34°	Parc. nublado	Sto. Domingo	26°/32°	Parc. nublado
Londres	8°/19°	Parc. nublado	Sydney	7°/15°	Nublado
Los Angeles	16°/27°	Parc. nublado	Washington	17°/29°	Parc. nublado

Fuente: smn.gov.ar y espanol.weather.com

El clima en la costa

Colonia 7°/14° · Punta del Este 5°/14° · Montevideo 5°/14° · Pinamar 8°/13° · Mar del Plata 7°/13° · Necochea 7°/13°

DIARIO **PERFIL** es una publicación propiedad de Editorial Perfil SA, California 2715/21 (1289), CABA. Editor Responsable y Director Periodístico: Walter Curia. Jefa de Redacción: Silvina Heguy. Prosecretario de Redacción: Santiago Farrell. Editorías Jefaturas: Ernesto Ise y Rosario Ayerdi. Editorías: Leonardo Nieva, Ezequiel Spillman, Daniela Mozetic y Marcelo Raimon. Subeditorías: Claudio Gómez, Claudio Corsalini y Silvina Márquez. Director General de Arte: Pablo Temes. Editor de Arte: Juan Salatino. Subeditorías de Arte: Jorge Mayora y Cristina Zarlenga. Editor de Fotografía: Juan Obregón. Coordinador: Miguel Sette. Impreso en los talleres gráficos de Editorial Perfil, California 2715/21 (1289), CABA. Suscripciones y Reclamos: suscripciones@perfil.com. Registro de Propiedad Intelectual: RE-2023-124307508-APN-DNDA-MJ

CARAS TV EN TODA AMÉRICA LATINA



LAS CURIOSIDADES DE LAS MONARQUÍAS
CARAS REALEZA
SECRETOS
20:00 HS







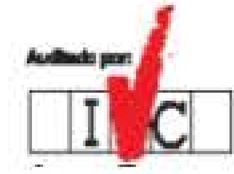




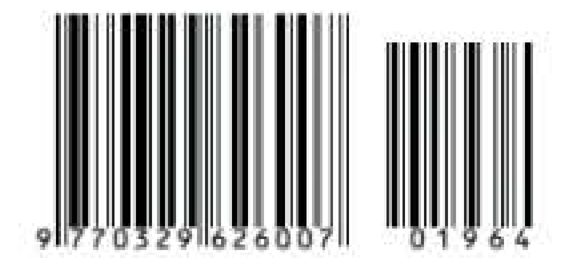


DIRECTV 240 | **TELECENTRO** 23
Y en los principales cableoperadores del país
@CanalCarasTV | caras.perfil.com






PERFIL



Precio en el exterior: EE.UU. US$ 4 / España € 4 / Paraguay Gs. 10.000 / Brasil R$ 7 / Chile $ 1.000 / Sabado 14 de septiembre de 2024




CFK EN MERLO Y JGM EN LA RURAL Ex presidenta y Presidente continuan el duelo que desean.

It's the politics, stupid

JORGE FONTEVECCHIA

En la campaña de 1992 en Estados Unidos el presidente que iba a la reelección parecía imbatible tras el colapso de la Unión Soviética y el fin de la Guerra Fría, más el triunfo norteamericano en la Guerra del Golfo. Para enfrentarlo, el Jaime Duran Barba norteamericano de entonces, James Carville, aplicó la misma receta con la que había hecho ganar a varios gobernadores, para convertir en presidente al joven gobernador de Arkansas Bill Clinton. Repitió lo que terminó convirtiéndose en el libro *America: What Went Wrong?* (Estados Unidos: ¿qué salió mal?) para arrastrar a la opinión pública hacia los temas cercanos de la vida cotidiana cuando, más allá de los éxitos internacionales, el país atravesaba una profunda recesión. Focalizó la disputa contra el entonces presidente George H.W. Bush en dos puntos: Cambio versus más de lo mismo, y "Es la economía, estúpido", la frase que imprimió y se repite desde hace tres décadas casi en todas las campañas del mundo.

El fin de semana pasado la muletilla la utilizó Cristina Kirchner: "Es la economía bimonetaria, estúpido", y ayer en la Universidad del Oeste en el conurbano bonaerense tituló su 'clase magistral' con: "Sigue siendo la economía bimonetaria, estúpido".

Javier Milei también cree que el problema argentino es la economía, cuando ésta es apenas una consecuencia de la política: que nuestra economía sea bimonetaria, inestable y deficitaria, trasciende a los planes económicos implementados: ya probamos todas las recetas, y la falta de continuidad de ellas en nuestro erratismo.

Algunos sostienen que el problema es de los presidentes, porque ni bien un plan económico comienza a dar resultado el jefe de Estado se empodera y comienza a gastar más rompiendo el equilibrio fiscal que lo hizo exitoso: Alfonsín dejó de escuchar los consejos de su ministro Sourrouille al año de comenzar el Plan Austral y Menem directamente despidió a Cavallo un año después de ser reelecto, aumentando el déficit fiscal por lo que el "derrame" no llegó a la población ya que la causa del problema es el equilibrio fiscal. Y como actualmente no es un ministro de Economía quien tiene que lograr que el Presidente no gaste de más, sino es el propio Presidente quien se preocupa por el superávit fiscal, ahora sí la Argentina entrará en la senda definitiva del crecimiento, porque se podrá esperar hasta que se produzca el derrame y la sociedad perciba los logros y se convenza.

El problema es que después de tantas veces que un nuevo presidente cambia las políticas económicas del presidente anterior en sentido totalmente contrario, a los inversores no les alcanza con que el Presidente esté convencido del rumbo, sino que precisa que también lo esté la mayoría de la oposición que se refleja en los votos de sus representantes en el Congreso.

Explicando por qué a pesar del fenomenal ajuste fiscal que produjo Milei el riesgo país de Argentina (1.400) continúa siendo siete veces mayor que el de Paraguay (170) y 17 veces mayor que el de Uruguay (ochenta), un célebre economista dijo: "es que los inversores no están interesados en que un presidente cambie, sino que la Argentina cambie y para eso hace falta el Congreso".

En la época que Horacio Rodríguez Larreta era precandidato a presidente de Juntos por el Cambio explicaba que para gobernar no hace solo falta sacar el 51% de los votos, sino además, conseguir dependiendo del caso, la mitad más uno, o dos tercios de los 257 diputados y de los 72 senadores.

No hay forma de que se pueda generar un cambio sostenible (sostenible es la palabra importante) solo con el oficialismo. En esto falló Cristina Kirchner quien aumentó el gasto público generando derechos, que luego no pudieron ser mantenidos y fallará Javier Milei reduciendo gastos y eliminando derechos, que sin consenso con la oposición será revertidos.

It's the politic, stupid, porque los únicos cambios sustentables en países que salieron de sus crisis, desde Israel hasta España pasando por Brasil, fueron por acuerdos entre oficialismo y oposición, creando políticas de Estado que se mantienen con gobiernos de una y otra orientación.

Hay quienes atribuyen la reticencia a invertir más allá de lo seguro (energía y minería, lo que igual podrían llegar a hacerse con diferentes contextos políticos) a una transición del capitalismo frente a similares turbulencias previas a la crisis de 1930, cuando la generalización de la electricidad sumado a la popularización de nuevos medios de comunicación como la radio y el teléfono, que reconfiguraban la forma de producir e informarse llevaron a muchas industrias y actividades comerciales a la quiebra, con los cambios que ahora está por producir la inteligencia artificial y la sustitución de energías fósiles por limpias.

De ser así, más aún, para superar esos desafíos será necesario que los partidos políticos logren consensos para atravesar esas amenazas. En todo cambio tecnológico como fue la Revolución Industrial del siglo XIX, con el carbón como fuente de energía de producción y comunicación con el del tren y el barco a vapor, hay transferencia de renta y pérdida en muchos sectores que quedan fuera del mercado generando el malestar social, que ya se viene percibiendo en la Tercera Revolución Industrial, la digital que comenzó hace dos décadas, previa a la Cuarta Revolución Industrial que está ya comenzando con la inteligencia artificial.

El kirchnerismo y LLA son fruto de una decepción social: la del 2002 con "que se vayan todos" y la de 2023 con "la casta". Ambos usufructuaron el descontento de una parte de la sociedad canalizando el resentimiento hacia la otra. Zona de confortabilidad para ambos, como también lo arropó a Macri, pero que perpetúa nuestro estancamiento en la polarización y en la falta de desarrollo económico. Lo segundo es consecuencia de lo primero y no al revés.

Probablemente el riesgo país sería aún hoy menor si hubiera sido electo un presidente que hubiera buscado conciliación en lugar de la confrontación: los primeros dos años de Macri y de Alberto Fernández el riesgo país era menor que el actual de Milei. Macri también cree que su error fue conciliar y después de ganar las elecciones de medio término trató de imitar al actual Milei, acentuando la polarización y su derrumbe. El problema de la Argentina es la polarización, deformación del arrastre de antiperonismo desde 1945 y antirradicalismo durante el primer golpe militar del 1930 y la década infame. Milei sintetiza cien años de polarización porque su odio reúne a peronistas y radicales.

Como dijo Cristina Kirchner ayer, si hasta 1910 la Argentina era la primera potencia mundial no hubieran ganado los peronistas. En realidad, no hubieran ganado los radicales en 1910 y sí vale para el peronismo en 1945 cuando recuperaron el poder los conservadores, luego con el golpe del 30 y la sociedad empeoró. Pero ni los radicales ni los peronistas lograron hacer sustentables sus políticas.

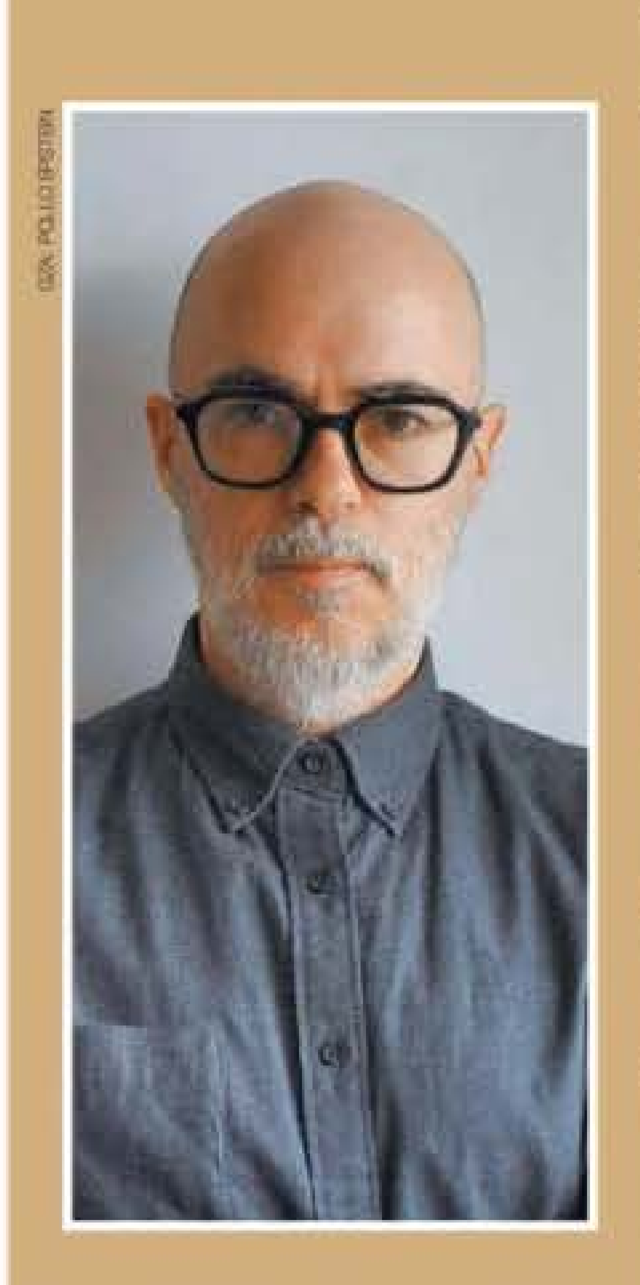
Todos somos culpables y todos debemos ser parte de la solución.

Comentarios al margen

TABLAS: Karina K debutó como dramaturga con la pieza *El puerto de la gloria*. OPINIÓN: El gestor cultural José Miguel Onaindia sobre los aniversarios en torno a Mario Benedetti.

“El humor todavía produce disfrute”

El escritor, autor, productor y director Santiago Loza sigue con su éxito *Nada del amor me produce envidia* y presenta el estreno de *Viento blanco*. Habla sobre su vida como artista plural en diferentes medios y qué implica crear cultura en este momento de nuestra Argentina.



PACHO O’DONNELL

UN RELATO MARAVILLOSO

El autor lleva a los escenarios su best seller *La nueva vejez* y reflexiona como pocos pensadores sobre ese período.





FOTOS: GZA. PRENSA NADA DEL AMOR ME PRODUCE ENVIDIA / CAE LA NOCHE TROPICAL / LAS DELICIAS

TRABAJOS. María Merlino en *Nada del amor me produce envidia*, su adaptación del clásico *Cae la noche tropical* y su trabajo en cine, aquí en la producción, en *Las delicias*.

SANTIAGO LOZA

"En los monólogos, los personajes hablan solos, como los locos"

El dramaturgo analiza su éxito *Nada del amor me produce envidia* y presenta el estreno de *Viento blanco*. Compara la escritura de textos teatrales con la de textos narrativos.

ANALÍA MELGAR

Santiago Loza tiene en este momento dos obras de teatro en cartel, textos de géneros diversos (*Pequeña novela de Oriente*, entre muchos) a la venta en librerías y películas para ver en la web, como *Un espíritu modesto* y *Breve historia del planeta verde*. En la cartelera porteña, la escritura de Loza se ve, por un lado, en *Nada del amor me produce envidia*, en Dumont 4040 (Santos Dumont 4040), los sábados 14 y 21 de septiembre. Este éxito protagonizado por María Merlino y dirigido por Diego Lerman, un drama musical sobre una costurera que entra en una disputa entre Eva Perón y Libertad Lamarque, viene recorriendo, desde su estreno en 2008 y en sucesivas temporadas, salas de ciudades de la Argentina, y realizando giras por Brasil, Francia, Costa Rica y México. Por otro lado, la dramaturgia de este prolífico escritor se ve asimismo en *Viento blanco*, también en Dumont 4040: funciones los domingos y los lunes. Allí, con dirección de Valeria Lois y de Juanse Rausch, se presenta otro monólogo, en este caso, a cargo de Mariano Saborido, parte de cuya experiencia de vida en su ciudad natal, Puerto Deseado, se plasma en las historias que cuenta esta obra. El autor comenta aquí sus dos actuales producciones escénicas y reflexiona sobre el campo más amplio del arte de las palabras.

—¿Cómo nacieron el personaje y la historia de "Nada del amor..."?

—Hace muchísimos años, Diego Lerman y María Merlino me convocaron, sosteniendo una selección de canciones. María tenía ese hablar tan particular. Y algo del mundo de Libertad Lamarque me resonó. Yo había visto el almuerzo, en lo de Mirtha Legrand, de Libertad Lamarque donde de ella contaba y desmentía la famosa cachetada con Eva Perón. Me pareció que ahí había una historia, pero me interesaba contarla desde un personaje modesto y más de provincia. Escribí unas primeras páginas; María las leyó, le parecieron algo precioso; volví, escribí en soledad y les entregué la historia completa. No acompañé el proceso de ensayo y después fui al estreno.

—En el monólogo que es esta obra, ¿quién es el interlocutor de la protagonista, ese al que le dice "usted me va a entender"?

—Va variando: un poco, le habla al maniquí; también le habla al público. También hay cierto interlocutor que se va descubriendo a medida que pasa la obra. Es una suerte de testigo que me parece que el monólogo siempre tiene. Los monólogos que escribí, siento que siempre están dando una suerte de testimonio.

—"Viento blanco" también es un monólogo. ¿Qué implica este dispositivo teatral?

—Los personajes hablan un poco a solas. Son hablados por la conciencia del personaje o por una voz involuntaria que les aparece. Me da un poco de risa el monólogo, porque tiene algo como hablan los locos: solos. Una amiga me dijo que pensaba que mis personajes, si uno los encontrara en lo social, sería gente más bien callada. Entonces uno asiste a eso que dicen esos personajes que, en realidad, no hablan tanto. Uno asiste, casi como privilegiadamente, a la escucha de esos seres que son de poco hablar, pero que en ese momento han sido tomados por el lenguaje y por la poesía y no pueden parar esa catarata de habla.

—¿Cómo pensás, vivís el fenómeno de "Nada del amor..."?

—Nada del amor se ha convertido en un clásico del teatro argentino, una historia que sigue resonando y que se sigue descubriendo, disfrutando. Me parece que una de las claves es la actuación descomunal de María Merlino. Y el dilema en el que está atrapada esa costurera sigue siendo un dilema bastante reconocible. Hay algo de eso que no pasa de moda. Y el humor y las canciones siguen generando mucho disfrute. ●

MIRADA. Loza es uno de los nombres cruciales de la cultura.

GZA. ALEJANDRA LÓPEZ

NARRATIVA, TEATRO Y CULTURA POPULAR

A.M.

—¿Qué te gusta, qué te convoca de la narrativa y qué del teatro?

—Son dos escrituras que a mí me gusta trabajar, pero en la narrativa hay una mayor libertad o mayor posibilidad de derivas del lenguaje que en la dramaturgia están más restringidas a una posible escena. Cuando escribo dramaturgia, son palabras que van a ser dichas para provocar. La escena tiene esa suerte de vértigo que demanda la atención. A diferencia de en la narrativa, en la dramaturgia algo debe resolverse finalmente en esa escena, debe tener una resolución escénica. La escritura para teatro parece tener cierta urgencia en esa escritura misma. Cuando me predispongo a escribir narrativa, hay un plan más secreto y más solitario.

—Trabajaste con tangos, usás expresiones como "chau picho", "tomar para el churrete" o "qué plato". ¿Cuál es tu relación con la cultura popular y su lenguaje?

—Tengo una relación estrecha con la cultura popular. Soy curioso: me gusta mucho más escuchar que hablar. Algo de eso quizás voy tomando. Recuerdo que, para *Nada del amor*, vi algunas películas y María Merlino había hecho investigación sobre las cancionistas de esa época. Cuando escribí el texto, me parecían detalles como "qué plato". Había que generar la ilusión de una época, con algunos detalles, sin tampoco abusar. Para los textos a veces investigo un poco y después dejó de investigar y confío en cómo me va sonando, en cómo se va se va armando esa forma, en la lógica que tiene cada voz. Eso da cierta idea, cierto efecto, cierta ilusión de que pertenece a una época y, al mismo tiempo, no hay que abarrotarlo para que no se vuelva un lenguaje anacrónico y para que siga vibrando. ●



KARINA K

"Me gusta salir del lugar simple, común, fácil y cómodo"

La actriz, bailarina y cantante debutó como dramaturga con *El puerto de la gloria* en un espacio independiente.



GZA. POLLO EINSTEIN / PABLO CAZARRE

Ana Seoane

Desde la década de los noventa el nombre de Karina K fue sinónimo de comedias musicales, se inició con *Drácula* para continuar con otros clásicos del género como *Cabaret*, *Víctor Victoria* y siguen los títulos. Pero en el año 2018 quiso iniciar un nuevo trayecto y abocarse a los espectáculos de texto. Ahora debuta como autora con *El puerto de la gloria*, donde también asume la dirección con un elenco integrado por Ezequiel Cipol, Marta Mediavilla, Maby Salerno. Irán sólo los domingos a las 20 en El Extranjero (Valentín Gómez 3378).

—Figurabas como creadora de la idea y directora de "Mamapunk" (2017), pero seguías en el mundo de los musicales. ¿Cómo y por qué aparece una propuesta tan opuesta como "El puerto de la gloria"?

—Hace seis años que estudio dramaturgia con excelentes maestros como Andrés Binetti y Mariela Asensio. También estudié cine durante la pandemia. A partir del entrenamiento que fui adquiriendo en los talleres y un ejercicio que nos dio Asensio proponiendo que buscáramos una foto empecé este texto. Así, me imaginé a una mujer sentada en un bar y vi el puerto de Mar del Plata de fondo, tal vez porque estaba haciendo allí temporada con *Perdidamente*. La acción la ubiqué a finales de la década del ochenta, porque no había celulares y la gente dialogaba mirándose a los ojos. Hay algo de la ingenuidad de esa época. Pasó el tiempo, fui terminando la obra e iba adaptando lo que me pasaba a mí en el presente y lo que quería reflejar de ese pasado. Tenía mucho que ver con estas réplicas de nuestra sociedad argentina y también busqué plasmar vínculos. Los personajes tienen que ver con un estrato social cercano a la marginalidad, con aspiraciones, sueños, y cada uno con sus propias ilusiones.

—Varias veces hiciste referencia a la época del Parakultural de los ochenta: ¿te marcó?

—Siento que nos falta su poética. Allí me encontré con la poesía urbana y con la surrealista, como con la personalidad de Fernando Noy. Creo que tenía algo de transgresión, como los textos de Marosa Di Giorgio. Fueron años de Batato Barea y Alejandro Urdapilleta. Todos eran rupturistas.

—Actuaste en grandes escenarios para plateas numerosas y ahora estás en una sala independiente…

—A mí me gusta salir del lugar simple, común, fácil y cómodo. Estaba en un proyecto de teatro comercial del cual me abrí, porque sentí que no era mi metodología. Me habían llamado para dirigir, pero no tenía la libertad con la que cuento hoy para hacerlo. Aquí encuentro todo el riesgo y la libertad y eso es incomparable. Hay un momento en la vida en que hay que cambiar el rumbo. Tengo fe en este espectáculo y quisiera llevarlo a Mar del Plata, sería un sueño porque allí nació la imagen.





ESTILO. La artista trabaja junto a los actores Maby Salerno, Marta Mediavilla y Ezequiel Cipols.

—¿Cómo te definiría como directora?

—Lo que nunca haría es abandonar un material. Ante todo, siento que hay que tener la capacidad de ver cómo adaptarse y encontrar un método en común, un lenguaje y un universo. Eso es una de las cosas más complicadas. Hicimos tres meses de trabajo, del cual el primero fue de análisis de texto exhaustivo. Después la puesta en escena ha sido una labor muy placentera. Fuimos encontrando el método común y adaptándonos los actores conmigo y viceversa.

—¿El teatro independiente hoy está más en peligro por la economía?

—Veo que hay mucha adicción al teatro independiente, porque hay un muy buen nivel, por eso está funcionando. Además, en estos ámbitos los costos son más accesibles.

—¿Creés que la cultura se puede transformar en un lujo?

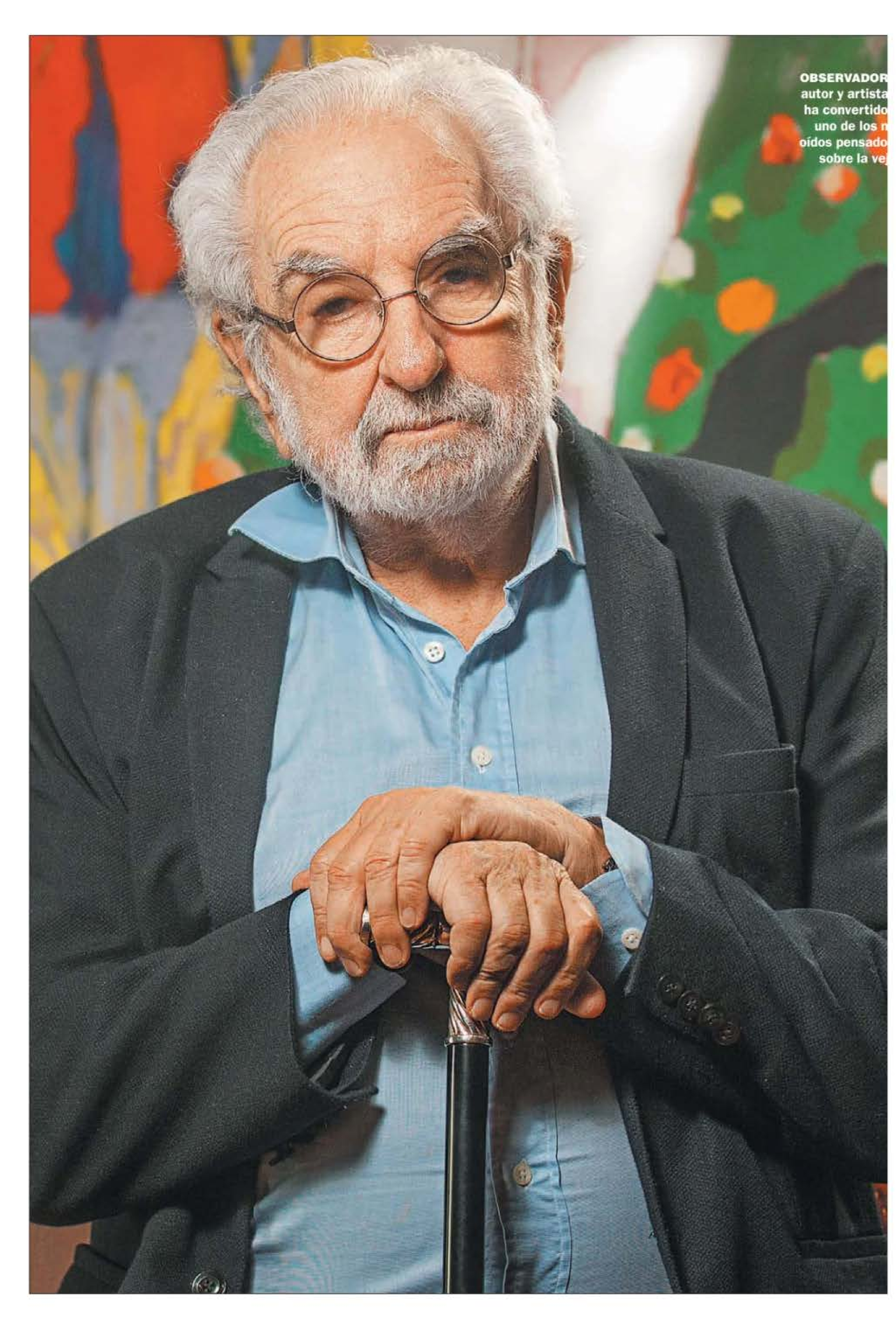
—La cultura es un derecho. Es consecuencia de voluntades y de identificaciones.

TEATRO

PACHO O'DONNELL

"LA VEJEZ LES DA MIEDO A LOS JÓVENES"

El pensador lleva su libro suceso, un best-séller actual, a los escenarios el domingo 22 de septiembre junto a la cantante Magdalena León y al guitarrista Samy Mielgo. Reflexiona sobre lo que ha aprendido de la tercera edad.



OBSERVADOR autor y artista ha convertido uno de los n oídos pensado sobre la vej

Juan Manuel Domínguez

Soy una persona muy apasionada en lo que creo y hago. Soy un típico escorpiano" dice Pacho O'Donnell y cuesta contradecirlo. Ha sido funcionario, historiador, legislador, artista plástico, ensayista, conductor, dramaturgo y autor. Y más. Ahora, a sus 83 años, Pacho O'Donnell se ha convertido en una especie de lúcido pensador sobre la vejez y como la vivimos, tanto quienes están en esa etapa de la vida como quienes convivimos con ella. El domingo 22 de septiembre en el Teatro Astros presenta su best-séller sobre el tema, *La nueva vejez*, en una versión, digamos, "en vivo", junto a la cantante Magdalena León y el guitarrista Samy Mielgo. O'Donnell afirma: "Siempre tuve la convicción de que la vida debía ser vivida intensamente. Desde muy chico, tuve en claro la idea de la muerte, de la finitud de la vida. Eso ha sido un motor importante." Y agrega, anticipando un poco la calma y rápidez que define a sus ideas, y a todo lo que ha hecho a lo largo de su vida, que son muchas y que siguen siendo una sola: "No creo que sea una virtud, pero nunca pude dormir siesta porque siento

que es una pérdida de tiempo. Siempre tuve la noción de pérdida de tiempo. He cambiado las razones por las que he vivido intensamente. Me he ido reconvirtiendo. Me ha gustado jugar con todos los juguetes del placard. He transitado la política, la literatura, el teatro, el arte, el ensayo. Esto responde a una idea de que uno debe ser muy leal a sus deseos. Es como la parábola de los talentos en San Mateo, que le reparte los talentos a sus siervos, y cuando vuelve les pregunta que ha hecho con sus talentos. Hay dos que los han aumentado, arriesgado, y uno que por prudencia lo ha enterrado, para devolverlo intacto cuando volviera. Eso es la equivalencia de vivir hablando lo que hay que hablar, pensando lo que hay que pensar, y eso se vuelve claro en la vejez, que es el momento de balance, y puede ser dramático por eso".

—¿Hay algo que conmueve de la vejez, sobre todo a vos que la has pensado quizás como poca gente en la actualidad?

—La vejez es hoy la etapa más larga de nuestra vida, cuando las circunstancias lo permiten. Yo tengo 20 años de viejo. Es mucho tiempo. No es vejez de antes, de jubilarse y sentarse a esperar la muerte. Hoy es una parte que hay que llenarla, y hay que saber cosas. Yo no soy un viejo sano, tengo mis nanas. Eso va por añadido, eso es la vejez. La vejez es una etapa de pagar las deudas con uno mismo. Es donde podés hacer lo que no pudiste, lo que no quisiste, lo no te animaste, porque la cuota de los chicos lo impidió, porque pagar el gas lo impidió. Se dice que cuando entra en los tiempos finales uno se arrepiente más de lo que no hizo de lo que hizo. Entonces, la vejez puede ser una etapa muy rica de encuentros con uno mismo. Sumarle completud, dignidad, a la vida.



FOTOS: GZA. CLAUDIO ESTELLA / MARCOS MOHAMED / NAHUEL LAMOGLIA / JUAN IGNACIO TAPIA / GZA. PRENSA LA TENTACION





UNIVERSO. Varias de sus piezas como autor: la reciente *Escarabajos*, dedicada a su amigo Hugo Urquijo y con Victoria Onetto, Eloy Rosen y Nelson Rueda, *La decisión*, con Aldo Pastur y Daniel Dibiasi, *5to Round*, oda deportiva dirigida por Gerardo Otero y con María Lía Bagnoli y Ramiro Martínez, y *La tentación* con Juan Palomino y Raúl Rizzo, dirigida por Santiago Doria.

—¿Qué has aprendido del hecho del contar en tu vida a partir de obras, de textos, de ensayos y mucho más?

—Para mí contar, por ejemplo, la historia, desde lugar de historiador, no soy un historiador minero que recorre los archivos sino que he sido en base a mi maestro, Pepé Rosa, un contador de historia. Rosa asumía el misterio en un gran relato. La historia argentina es un relato maravilloso. En mis obras de teatro, en mis novelas, descubro que me gusta contar así como lo he hecho en el campo histórico.

—¿Hay algo que descubriste de vos contando? ¿Algo que no sospechabas que estaba ahí?

—Me suena en relación a lo que hablábamos. El ¿qué es lo de "uno mismo" en la vejez?¿Qué deudas conmigo mismo pagué yo en mi vejez? Una deuda con mi cuerpo, por ejemplo. Yo encontré mi cuerpo a los 64 años. Me diagnosticaron una insuficiencia cardíaca y me dice el médico: "Vaya a hacer un poco de gimnasia, para fortalecer las partes sanas de su corazón". Y me envicié con la gimnasia, algo que en cierto momento se viralizo mucho más de lo que yo habría deseado, con fotos mías haciendo gimnasia. Se suponía que los viejos no se sacan fotos haciendo gimnasia, los jóvenes sí, pero los viejos no. Los viejos acorde al prejuicio somos feos. En el espectáculos del Teatro Astros hablo sobre los prejuicios a la hora de la vejez, se la vive como una tragedia. Es un desafío. Es una etapa que tiene sus limitaciones, pero que uno la puede vivir intensamente, cambiar el rumbo de su vida, hacer cosas que no había hecho antes. Puede ser una etapa creativa, dinámica, hasta erótica. Se supone que los viejos no tenemos sexo. Y puede haber sexo hasta el final de nuestros días. Es otro tipo de sexo, pero es sexo.

"La vejez es hoy la etapa más larga de nuestra vida. Yo ya tengo 20 años de viejo."

—¿Qué le debemos como sociedad a nuestra tercera edad en este momento de nuestro presente?

—No tener una visión tan oscura de la vejez. Saber que la vejez puede ser una etapa feliz. Por ejemplo, la relación con las personas mayores se complican cuando vos tenés una relación trágica con la vejez, porque ves lo que vas a hacer. En *Diario de la guerra del cerdo*, Bioy Casares escribe sobre jóvenes que salen a matar a los viejos. Bioy Casares dice que los jóvenes veían en los viejos, odiaban, el viejo que ellos iban a ser. Eso es así. El tema del viejo ante el joven es que le muestra que todos vamos a ser viejos, aunque nos imaginemos con botox o acrilato o con tratamientos rejuvenecedores vamos a poder evitar el paso del tiempo. Con buena suerte, todos vamos a ser viejos.

—Es muy fácil escuchar "lo joven" hoy a partir de la velocidad y la superficialidad de las redes sociales.

—Es una sociedad centrada en el joven. Los viejos somos feos, supuestamente, y eso tiene que ver con que la belleza está moldeada por una concepción joven de la belleza. Vivimos en una sociedad de consumo, donde los que pueden consumir son los jóvenes y los adultos. Los viejos somos material de descarte. En la televisión no hay avisos de autos, de viajes, de electrodomésticos complicados dirigidos a la tercera edad. A nosotros nos tocan los fijadores de prótesis dentales o el colágeno de las articulaciones. La bajísima capacidad del consumo es una base importante de las preconcepciones para con la vejez.

"Se suponía que los viejos no se sacan fotos haciendo gimnasia, los jóvenes sí."

—¿Qué prejuicios tenías vos?

—De todo tipo, que la vejez es una etapa donde uno vive deprimido, enfermo, improductivo. Esa era un imposición cultural. Culturalmente se supo que los viejos somos así. La dificultad de decir la palabra "viejo" suma parte del prejuicio. Viejo o vieja son palabras que no son fáciles de decir, por el prejuicio. Hace mucho soy viejo, y he escrito varias obras de teatro. Actualmente hay una obra de teatro mía *Escarabajos* en el Centro Cultural de la Cooperación. Tengo un libro de historia entregado a la editorial Sudamericana, que sale en marzo del año que viene. Estoy con esta historia de la vejez, de la reivindicación de la vejez como una etapa que puede ser muchas cosas. A mis 83 años, enfermo, entiendo las pérdidas que impone la vejez. Es importante dar pautas clave: no quedarse solos. A veces es inevitable. Para las personas mayores es importante incorporarnos a grupos. La Argentina es un país muy generoso en eso. Hay muchos grupos en clubes de barrios, en sindicatos, en clubes de barrio. Es importante que las personas mayores nos incorporamos a eso. Te da mejor vejez, y hasta está comprobado que te prolonga la vida. Mantenerte en estado físico: que una persona en su vejez no haga ejercicio, es como fumar, es un suicidio. ●

CINES

CENTRO

COSMOS
(UBA) Av. Corrientes 2046. Tel.: 5285-4796. **(Lunes y martes cerrado)**
EL CASTILLO (Argentina/Dir.: Martín Benchimol): 15 y 21 hs.
LA INMENSIDAD (Italia/Dir.: Emanuele Crialese): 15.05 y 17.10 hs.
SIEMPRE HABRÁ UN MAÑANA (Italia/Dir.: Paola Cortellesi): 16.55 y 19 hs.
LA CONVERSIÓN (Italia/Dir.: Marco Belocchio): 19.05 hs.
HOJAS DE OTOÑO (Finlandia/Dir.: Aki Kaurismaki): 21.20 hs.

CONGRESO

COMPLEJO CINE GAUMONT
(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 3220-1921. *(Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bemberg" con aro magnético para hipoacúsicos)* Ent.: $ 2000 (jub. y est.: $ 1000)
INSTINTO MATERNAL (Dir.: Benoît Delhomme): 18.30 hs. P/16
RECUERDA (Doc/Dir.: Melina Terribili): 13, 15.15 y 20 hs.
LA DAMA (Doc/Dir.: Sebastián Cortés): 20.15 hs. P/13
LA ESTRELLA AZUL (Dir.: Javier Macipe): 12, 17.45 y 21.50 hs. P/13
EL SEÑOR DE LAS BALLENAS (Dir.: Alex Tossenberger): 14.30 y 22.30 hs.
UNA JIRAFA EN EL BALCÓN (Dir.: Diego Yaker): 12.30 y 20.30 hs.
RELATOS SALVAJES (Dir.: Damián Szifrón): 17.30 hs.
SILVIA PRIETO (Dir.: Martín Rejtman): 22.15 hs.
HOMBRE MUERTO (Dir.: Andrés Tambornino y Alejandro Gruz): 16.15 hs.
ROBOTÍA ("La película"/Dir.: Diego Cagide y Diego Lucero): 14.20 hs.
CRÓNICAS DE UNA SANTA ERRANTE (Dir.: Tomás Gómez Bustillo): 16 hs.

TEATRO

COLON
Libertad 621. "Mozarteum Argentino" (Temporada N° 72) presenta:
AMSTERDAM SINFONIETTA
La orquesta de cuerdas de los Países Bajos. Solista: **Janine Jansen** (violín) Programa: "Shanty – Over the sea" (2020), Thomas Adès, "Sonata para cuerdas", de William Walton (1971), "Las cuatro estaciones", de Antonio Vivaldi. Cuatro conciertos para violín y orquesta. Lunes 23 de Septiembre: 20 hs.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**) Tel.: 4302-1536. **BENITO DE LA BOCA** "Un musical sobre Quinquela Martín". Con **Belén Pasqualini**, **Nacho Pérez Cortés**, **Natalia Cociuffo**, **Gustavo Monje**, **Roberto Peloni**, Sol Bardi, Jimena Gómez, Nicolás Repetto, Evelyn Basile, Mariano Magnífico, Nicolás Tadioli y Matías Prieto Peccia. Músicos en vivo. Idea y dir.: **Lizzie Waisse**. Viernes: 14 hs, sábado y domingo: 15 hs.

EL PLATA
Av. Juan Bautista Alberdi 5765 (Mataderos). Tel.: 4842-8511
LAS MUJERES DE LORCA
de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con **Ana María Cores** (actriz), **Carmen Mesa** (cantaora, bailaora), Giuliana Sosa (piano), Paula Carrizo (guitarra) y Lucía Cuesta (violín). Dir.: Nacho Medina. Hoy y domingo: 17 hs.

SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta") Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.
LA GRAN ILUSIÓN. Traducción y versión: Lluís Pasqual. Elenco: **Marcelo Subiotto**, **Patricia Echegoyen**, **Pablo Mariuzzi**, **Alejandra Radano**, **Nacho Gadano**, **Elvira Onetto**, Yanina Gruden, Paco Gorriz, Pablo Razuk, Santiago Sirur y Ignacio Sureda. Músicos en vivo. Miércoles a sáb: 20.30 hs, domingo: 19.30 hs.

ALQUIMIA
(Espacio Cultural) Ravignani 1408.
UN LUGAR
"La película de mi vida". Dramat. y narración: Adrian Yeste. Dir.: **Lili Bucay**. Hoy: 18 hs.
FANNY NAVARRO
"La estrella caída". Intérp.: **Mariela Montes De Oca**. Dramat. y dir.: Luis Rosatti. Sábado: 21 hs.

ANDAMIO'90
Parana 660. Tel.: 4373-5670
SECRETOS A LA LUZ
de Gilda Bona. Con Mar Bel Vázquez, Graciela Barreda, Cristina Blanco, Gabriela Calzada, Vanesa Cardella, Natalia Chiesi, Ariel Cortina y elenco. Dir.: **Francisco Civit**. Sábado: 19.30 hs.
AL BÁRBARO LE DOY PAZ
Un musical! Sobre textos y canciones de María Elena Walsh (para adultos). Intérpretes: **Julián Pucheta**, **Déborah Turza**, Mariano Magnífico y Flavia Pereda. Dramat. y dir.: **Pablo Gorlero**. Sábado: 21.30 hs.

ANIMAL TEATRO
Castro 561. Tel.: 11 5830-0452
¿VOS SOS EL AMOR? Con Camila Comas, Lucas Montagna, Victoria Pepe y Juana Rebón. Dramat. y dir.: Mila Vera. Sábado: 20 hs.

AUDITORIO BELGRANO
Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783.

POWER UP

Presenta: "Games In Concert". Concierto Sinfónico. La música de los videojuegos que marcaron la historia. Hoy: 20.30 hs.

ARTEBRIN
Ministro Brin 741. Tel.: 2053-3549 (La Boca)
PAREJA ABIERTA
de Dario Fo y Franca Rame. Con **Nestor Rosendo** y **Fabiana Micheloud**. Dir.: Nestor Rosendo. Hoy: 18 hs.
LA CASA ACHE
(El miedo será tu peor enemigo) Con Candela Rosendo, Nestor Rosendo, Carla Ringa, Agustín Perelmut, Mateo Castelli y Santiago Castro. Dramat. y dir.: **Fabiana Micheloud**. Sábado: 22 hs.

ASTERION
Zelaya 3122 (Abasto) Tel.: 11 6571-7186.
LA COFRADÍA. Con Walter Anastasio, Analía Carlos, Adriana B. Garcia, Mauricio Klinger, Celeste Larrain, Maure Masciotra, Jesús Miseli, Pyrux Mogues, Brian Ortuño y Jesus Peralta. Guión y dir.: Brian Ortuño. Sábado: 18 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.

VIVA LA ZARZUELA

Solistas del Teatro Colón: **Leonardo Lopez Linares**, **Rocio Arbizu**, Fermin Prieto, Carlos Iaquinta, Reinaldo Samaniego, Leo Menna y Alla Avetisyan. Títulos: La Verbena de la Paloma - Luisa Fernanda - Doña Francisquita - La Dolores - La Gran Via - La Revoltosa - La Tabernera del Puerto y La del Manojo de Rosas. Música: Gabriel Espósito. Dir.: **Jorge Mazzini**. Hoy: 20 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MALPARIDA
de Laura Verazzi. Con Sofía Gelpi, Marco Gianoli, Belén Santos. Dir.: Carolina Perrotta. Sábado: 16 hs.
LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN "Una hermenéutica chejoviana". Con Leandro Arancio, Milagros Coll, Sofía González Gil, Priscila Lombardo, Valentín Mederos, Guido Napolitano, Belén Santos y Marcelo Savignone. Dramat. y dir.: **Marcelo Savignone**. Martes y sábado: 20 hs.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853.Tel.:4957-1400.
F5
Con Gabriel Alfonsín, Ricardo Boffi, Cadi Chiva, Javier Dovico, Facundo Garcia, Benjamín Nicosia y Miguel Tilli. Dramat. y dir.: Darío Scarnatto. Hoy: 18 hs.
UNA LIBRA DE CARNE
(Versión libre de Agustín Cuzzani de "El Mercader de Venecia", de William Shakespeare). Con Gabriela Alejandra, Maxi Benente, Magda Carabajal, Susana N Fernández, Erina Larrandart, Julio Luparello y elenco. Dir.: Rosario Zubeldía. Sábado: 21 hs.

BORDER
Godoy Cruz 1838 (**Palermo**). Tel.: 5236-6183.
EMPLEADO CAMA ADENTRO
"Una novela musical". Con Matías Prieto Peccia, Sol Agüero, Juan López Boyadjian, Valentina Vicentín y elenco. Dramat. y dir.: Matías Prieto Peccia. Sábado: 19 hs.
PARA TIBIO, PASTEL DE MANZANA
(Una obra interactiva donde vos elegís el destino de los personajes), de Carla Liguori y Javier Raffa. Con Juan Manuel Besteiro, Pedro Velázquez, Manuel Feito, Carla Liguori, Matías Asenjo y elenco. Músicos: Andrea Piterman (piano), Anahí Meléndez (violín) y Matías Asenjo (guitarra). Dir.: Carla Liguori. Sábado: 22.30 hs.

BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126
EL BESO DE LA MUJER ARAÑA
de Manuel Puig. Con **Oscar Giménez** y **Pablo Pieretti**. Dir.: **Valeria Ambrosio**. Viernes y sábado: 20 hs.
AFTERGLOW
de S. Asher Gelman."La obra más polemica de Off Broadway". Con Santiago García, Laurentino Blanco y David Scansetti. Dir.: Luis Porzio. Sáb.: 22.30 hs, domingo: 20 hs. (Prohibido menores de 18 años)

CALIBAN
México 1428 (P.B 5) Tel.: 4381-0521/ 4384-8163. **SEXÁGONO**. Con Nicolas Litvinoff y Delfina Viano. Dramat. y dir.: **Norman Briski**. Sábado: 20 hs.

CARAS Y CARETAS 2037
Sarmiento 2037. teatrocarasycaretas2037@gmail.com
MATI Y PABLITO
Intérp.: Matias Marta y Pablo Racciatti. Dir.: Micaela Irina Zaninovich. Sábado: 17 hs.



Idea, Interp. y dir.: **Laura Azcurra** y **Valeria Stilman**. Sábado: 21 hs.

CASA TEATRO ESTUDIO
Guardia Vieja 4257
CASUAL DE NOCHE, de Juan Cottet, Miranda Di Lorenzo, Valentino Grizutti, Patricio Félix Penna y Violeta Postolski. Con Juan Cottet, Miranda Di Lorenzo, Valentino Grizutti, Ailín Luna, Maite Miguens y elenco. Dir.: Valentino Grizutti. Sábado: 23 hs.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010
GERARDO ROMANO en: **"Un judío común y corriente"**, de Charles Lewinsky. Música: Martín Bianchedi. Dir.: **Manuel González Gil**. Sábado: 20 hs, domingo: 19.30 hs.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario) Ferrari 252.
CEREMONIA CIRCO NEGRO. Con Gota Converso, Luciana Losada, Mariana Makrucz, Analía Sciarra, Mariel Verna y Chiara Zarfati. Dir.: Mariana Sánchez. Sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.

C. C. ROJAS (UBA)
(Sala "Cancha") Av. Corrientes 2038. Tel.: 11 5285-4800. **MENSAJES A POBLADORES RURALES**. Intérp.: Uki Capellari, Cecilia Colombo, Fede Bethencourt, Mucio Manchini y Seba Dorso. Dramat. y dir.: Ana Laura Suarez Cassino. Sáb.: 20 hs.

C. C. DE LA COOPERACION
Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.
LA VIS COMICA
Con Luis Campos, Cutuli, Stella Galazzi y Horacio Roca. Dramat. y dir.: **Mauricio Kartun**. Sábado: 19.30 hs.
SUPER Y.O.
Dramat. e intérp.: **Leticia Torres**. Dir.: Maxi Sarramone. Sábado: 20.30 hs.
HUMORIS CAUSA VARIETÉ
Clowns, músicos, magos y mucho más! Los maestros de ceremonia serán Gaby Mercado (Reimond) y Lucía Salatino (Moderna). Hoy: 22.30 hs.

MUSEO BERESFORD

Con Daniela Catz, Luciana Dulitsky, María Forni, Mario Petrosini y Cristian Sabaz. Dramat. y dir.: Martín Ortiz. Sábado: 22.30 hs.

C. C. EL DESEO
Saavedra 569. Tel.: 4800-5809.
LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTAMOS JUNTOS. Con Lisandro Amarú Buttiger, Franco Cardinali, Laura Igelko, Mariano Lorenzo, Alejandra Martínez, Néstor Pedace, Luciano Rojas y Mara Teit. Dramat. y dir.: Fabian Caero. Sábado: 20 hs.

CÓDIGO MONTESCO
Gorriti 3956. Tel.: 3968-4292
¿CUÁL ES TU VÓRTICE? Con Leandro Bara, Eliana Bisagne, Matias Capria, Ariel Goverchesky, Julián Andrés Mardirosian, Guadalupe Pérez, Laura Proto y Federico Moreno. Dramat. y dir.: Martín Arias. Sábado: 22 hs.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125 Tel.: 11 4814-3056
MAMMA MIA!
(El musical) Basado en las canciones de "Abba". Letra y música de Benny Andersson y Bjorn Ulvaeus. Intérpretes: **Florencia Peña**, **Malena Ratner**, **Alejandro Paker**, **Leo Bosio**, **Alejandra Perluski**, **Lula Rosenthal**, Pablo Silva y elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Jueves, viernes y sábado: 21 hs, dgo: 17 y 20 hs. (Desde el 19 de Septiembre)

CPM MULTIESCENA
Av. Corrientes 1764
CASA DUARTE
(Haga que su velorio sea un éxito) Con Florencia Padilla, Nicolás Tarigo, Matías Baliarda, Carolina Di Tonto, Fabrizio Franceschini y elenco. Dramat. y dir.: Salomón Ortiz. Viernes: 21.30 hs, sáb.: 19.45 y 22.15 hs.
LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca. Con Carla Nizzoli, Dolores Martínez, Roxana Czepurka, Daniela Zenteno, Sofía Wolf y elenco. Dir.: **Marcelo Cosentino**. Sábado: 20 hs.
ALE FIDALME
Es "Miss Concert..." Idea: Roberto Molinari, Pablo Drigo y Ale Fidalme. Dir.: Pablo Drigo. Hoy: 22 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 11-5114-0524.
CAMINO AL REFUGIO. Con Mónica Benzoni, Esteban Dessaunet y Eze Nanut. Dramat. y dir.: Esteban Dessaunet. Sábado: 19.30 hs.

DEL PUEBLO
Lavalle 3636. Tel.: 7542-1752.
VIDA Y MILAGROS DE NINÍ MARSHALL. Intérprete: **Ana Padovani** y **Juan Trzenko**. Texto y dir.: Ana Padovani. Sábado: 16 hs.
SERÉ
Interp.: Lautaro Delgado Tymruk. Dramat. y dir.: Sofia Brito y Lautaro Delgado Tymruk. Sábado: 17 hs.
VIEJOS LAURELES
de Cristina Sisca. Con Victor Anakarato, Hugo Moujån y Mirta Seijo. Dir.: Cristina Miravet. Sábado: 18 hs.
CRAVAN
"Poeta y boxeador". Con Sanchu Albert, Lorena Ascheri, Matias Russin, Nicolás Vivante. Dramat. y dir.: Darío Pianelli. Sábado: 20 hs.
MANDINGA
(La capilla del diablo) Con Julia Funari, Lucía Palacios, Camilo Parodi, Natalia Rey, Marcelo Rodriguez, Lucas Soriano y Lorena Szekely. Dramat.y dir.: **Guillermo Parodi**. Sábado: 22 hs.
EL ARTE DE ESGRIMIR
de Enrique Papatino. Con Mateo Chiarino y Yamila Ulanovsky. Dir.: Emiliano Samar. Sábado: 22 hs.

EL ESPION
Sarandí 766. Tel.: 11-6767-8494
CICLO DE OBRAS BREVES PARA TODOS: "Un Banco". Dramat. y dir.: Sergio Zanck; **"Pirámide"**. Dir.: Thiago Abalo, Nicolás Concilio, Nacho Tabaré Demartino y Tomás Emiliano Rodini. y **"El deseo de Horacio"**. Dramat. y dir.: Gustavo Condano. Sábado: 19.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA CIENCIA ES UN COLADOR. Autoria e Interp.: Maria Belen Perlotti y Lucia Saavedra. Dir.: Paula Enz. Sábado: 20.30 hs.

EL EXTRANJERO
Valentín Gomez 3378 (Abasto)
ROTA
Con **Raquel Ameri**. Dramat.: Natalia Villamil. Dir.: **Mariano Stolkiner**. Hoy: 17.30 hs.
AMARTE ES UN TRABAJO SUCIO
(pero alguien tiene que hacerlo), de Iñigo Guardamino. Con Roberto Acosta, Héctor Negro Díaz, Ro Kreimer, Lucianna Ligorio, Felipe Martínez Villamil y elenco. Dir.: Raul Garavaglia. Sábado: 20 hs.
MIS LIBROS, TUS LIBROS
de Nicolás Marina. Con Matias Dinardo y Ailin Zaninovich. Dir.: Eleonora Di Bello y Nicolás Marina. Sábado: 22.45 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (**La Boca**) Tel.: 4307-1097.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Idea: "Grupo De Teatro Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi, Ximena Bianchi, Cristina Ghione y Ricardo Talento. Sábado: 22 hs.

EL GRITO
Costa Rica 5459 (Palermo)
LOS MOSQUITOS
"Insectos del orden de los dípteros y en particular del suborden de los nematóceros", de Fabiana Uría. Con Lucía Azul Abella, Aldo Alessandrini, German Canosa, Hector Gilligan, Marcos Mitnik y Fabiana Uría. Dir.: Marcelo Rembado. Sábado: 18 hs.
VINCENT, EL LOCO ROJO
Intérprete: **Joaquin Berthold**. Dramat. y dir.: **Flor Berthold**. Sábado: 20.30 hs.
REVÉS EN LLAMAS
Intérpretes: Camila Cahn, Camila Glasserman, Luis Gritti, Milagros Martino y Sergio Zanardi. Dramat. y dir.: Ignacio Pozzi. Sábado: 22.30 hs.

EL JUFRE
Jufré 444. Tel.: 11-3022-1091
CICLO FUEGO 2024. 3 obras breves: **It´s a match**, de Rocío Martín; **Como los pajaritos**, de Quique Barros y Claudio Sánchez; **Nuestra ley primera**, de Quique Barros. Hoy: 22 hs.

EL METODO KAIROS
El Salvador 4530. Tel.: 4831-9663
OH, KAREN!
Con Juan Manuel Bevacqua, Natalia Mouras y Flor Regina. Dramat. y dir.: Mariano Taccagni. Sábado: 18 hs.
EL JUEGO II
"Inicios", de Francisco Ruiz Barlett. Con Agustina Cabo, Juan Cottet, Federico Heinrich, Mora Peretti, Manu Ramos y Nicolás Sousa. Dir.: Matías Puricelli y Francisco Ruiz Barlett. Sábado: 20 hs.
TORTA DE LIMÓN
de Camilo Balestra. Con Camilo Balestra y Sebastian Ziliotto. Dir.: Graciana Urbani. Sábado: 20.30 hs.
EL GATO ESTÁ BIEN Y LAS PLANTAS MEJOR QUE NUNCA. Autoria e intérp.: Tea Alberti y Erasmo Moncada. Dir.: Alejandra D' Elía. Sábado: 23 hs.

EL OJO
Perón 2115. Tel.: 11-5990-5928.
DESTINO PRAGA, ESTACIÓN PARÍS. Basada en la novela homónima de Sergio Faraudo. Versión: Osvaldo Peluffo. Con Veronika Ayanz Peluffo, Gabriel Dopchiz, Fernando González, Gonzalo Martinez Castro, Alexia Martinovich y Germán Tirini. Dir.: Osvaldo Peluffo. Sábado: 21 hs.

EL POPULAR
Chile 2080. Cel.: 11-6275-2088.
RUFINA LEVANTA VUELO
Con Atilio Farina, Nicolas Martuccio, Zaida Mazzitelli, Alicia Naya y Clara Suárez. Dramat. y dir.: Rubén Ramírez. Sábado: 20.30 hs.

EL PORTÓN DE SÁNCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EL FONDO DE LA ESCENA**. Con Fernanda Bercovich, Fabiana Brandan, Fiorella Cominetti, Lautaro Murúa, Fernanda Pérez Bodria, Catalina Piotti y Santiago Zapata. Dramat. y dir.: Federico Olivera. Sábado: 19 hs.

EL TINGLADO
Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
CAFÉ CENTRAL
de Mario Diament. Con Amanda Bond, Sebastián Dartayete, Mariano Engel, Beni Gentilini, Rocco Gioa, Alejo Mango, Lucas Matey, Gabriel Nicola, Junior Pisanu, Toto Salinas, Nacho Stamati, Camila Truyol y Marcos Woisnki. Dir.: **Daniel Marcove**. Sáb.: 20 hs, dgo.: 18 hs.
LOS INVERTIDOS
de José González Castillo. Con Franco Baldi, Gerardo Blain, Carolina Fernández Villamayor, Taiel González, Ro Larroca, Fernando Montecinos, Federico Paiva y Joaquín Tomassi. Dir.: Ro Larroca. Sábado: 22.30 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
CIUDAD EN FUGA
de Alicia Muñoz. Con Raquel Beduschi Gomes, Amalia Castagnola, Regina Donato, Marcelo Flores, Carlos Hamburg y elenco. Dir.: Pino Siano. Sábado: 19 hs.
A PROPOSITO DEL TIEMPO
de Carlos Gorostiza. Con Inés Alba, Luis Insúa y Adrian Solano. Dir.: Romina Sosa. Sábado: 19.30 hs.
VERONA
de Claudia Piñeiro. Con Celia Acuña, Joaquin Basile, Bárbara Claros, María Inés Desinano, Eve Laiz y Manu Tuchweber. Dir.: Manu Tuchweber. Sábado: 22 hs.
FÁCHIMA EN EL CIELO DE DIAMANTES. Con Dardo Alomo, Oriana Miguez, Patricia Sotelo, Luis Tenewicki y Hernán Vidal. Dramat. y dir.: Hernán Vidal. Sábado: 22 hs.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254 // Cel.: 11-6892-1928. **FARINELLI, EL CASTRADO.** Un musical barroco de Rolo Sosiuk. Intérpretes: Penny Bahl, Silvio Bordón, Martín Buglione, Tobias Caballero, Daniel Caceres, Azul Cariola, Juanchi Eraso, Rodrigo Fornillo y elenco. Piano y dir.: Esteban Rozenszain. Hoy: 20.30 hs.

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.
FUTURA
Con Marcelo Barthaburu, Facundo Benitez, Magdalena Borrajo, Alejandro CID, Andrea Costantini, Lucas Federico y elenco. Dir.: Checho Castrillón y Carolina Hardoy. Sábado: 19 hs.
CANAPÉ DE CLOWN
de Luis Cagnacci, Los Clowns, Gaston Jeger y Marcelo Katz. Con Eduardo Barrios, Marcelo Barthaburu, Sofia Boretchkaia, Víctor Capeto, Alejandro Cid, Osvaldo Curuchaga y muchos más. Hoy: 21.30 hs.

ESPACIO GADI
Av. San Juan 3852. Tel.: 15-4158-2397.
TÍO VANIA
de Anton Chejov. Con Rosa Ferrer, Carlos Kusznir, María Lamberti, Natalia Morelli, Julio Saá, Gonzalo Tejo, Sofia Vacarezza y Daniel Vanrell. Dir.: Alicia Verón. Sáb.: 19 hs.

ESPACIO LEONIDAS BARLETTA
(Sala "Inda Ledesma") Diagonal Norte 943. Tel.: 5077-8000.
LOS COMPADRITOS
de Roberto Tito Cossa. Con Matias Alarcón, Samanta Clachcovsky, Jose Manuel Espeche, Déborah Fideleff, Jorge García Marino, Gustavo Rey y Alexei Samek. Dir.: Gerardo La Regina. Sábado: 20 hs.

ESPACIO POLONIA
Fitz Roy 1477. Tel.: 11 5876- 2837.
PERROS LADRANDO
de Laura Eva Avelluto. Con Lucrecia Gelardi, Laura Lértora y Verónica Mayorga. Dir.: **María Colloca**. Sábado: 18 hs.

ESPACIO TOLE TOLE
Pasteur 683. Tel.: 3972-4042.
MI CORAZÓN NO ES DE PIEDRA NI MADERA. Con Cris Bernal Niño, Morena Ifran, Facundo Tomás. Dramat. y dir.: **Martín Marcou**. Sábado: 21 hs.

GORRITI ART CENTER
Av. Juan B. Justo 1617. **Experiencia renovada!**



Con **Diego Ramos**, **Julieta Ortega**, **Adabel Guerrero**, **Celeste Muriega**, **Florencia Anca**, **Maxi Diorio**, Sebastián Franciní, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bimbo Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp. Producción: **Paola Luttini**. Idea y dir.: **José María Muscari**. Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23.15 hs, sáb.: 20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20 hs.

FANDANGO TEATRO
Luis Viale 108
MIGUEL HERNÁNDEZ, MI MARIDO
Unipersonal poético musical de **Liliana Gonzalez**. Dir.: Carlos Ponte. Sábado: 18 hs.
HAY LOCURAS
de Guillermo Farisco. Con Guillermo Farisco, Andrés Fraire, Sofía Ibarra y Fabio "Mosquito" Sancineto. Dir.: Jonathan Moscovich. Sábado: 20 hs.

FRAY MOCHO
Aráoz 1047 - Tel.: 11 3363-2152
SER ALGUIEN, "la historia de un nieto recuperado", de Felipe Foppiano. Con Silvia Carrizo, Felipe Foppiano, Estela López, Gladys Martorell y Oscar Naya. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 21 hs.

HASTA TRILCE
Maza 177. Tel.: 4862-1758.
MATEN A HAMLET. Los Macocos (Banda de Teatro): Mariano Bassi, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Sebastián Irigo. Sábado: 21 hs.

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636 (Floresta) Tel.: 4674-



"El último romántico". Hoy: 21 hs.
MARIA CREUZA
Encuentro con la reina del bossa nova en un show íntimo! Sábado 21 de Septiembre: 21 hs.
LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS



Edgardo Ramos (voz y bombo), Maxi Villalba y Pablo Giménez (guitarras y voces) y Hugo Torres (voz, guitarra y dir.). Sábado 28 de Septiembre: 21 hs.

INBOCCALUPO
Virrey Arredondo 2495 Tel.:4783-0731
SI ELIGIERAS QUEDARTE
Con Mauro Kohl, Marcos De Franceschi, Manu Duarte, María Jach, Antonella Lence, Ivan Medina y Pilar Reitú. Dramat. y dir.: Antonella Belén Van Ysseldyk. Sábado: 20 hs.
INFINITO FLORECER
"TP: Camino al éxito". Dramat. y dir.: Antonella Belén Van Ysseldyk; "Ellas solo quieren divertirse". Dramat. y dir.: Nano Silvero; "Toc, toc, toc en banfield". Dramat. y dir.: Brian Rojas; "Bien chula", con Caro Angeu, Nelson Cogno, Luisina Farley y Ailén Mazkin. Sábado: 21.45 hs.

ÍTACA
(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.
LAS ESPERAS
Con Cecilia Cósero, Julián Felcman, Carla Haffar, Ana Livingston y Gisella Sirera. Dramat. y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 17.30 hs.
CEREMONIA NOCTURNA
de Ivana Zacharski. Con Cora Barengo, Rodrigo D´Agnone, Mara Guthmann, Nadia Lewandowski y Alejandra Piazzalonga. Dir.: Silvina D'Atri. Sábado: 18 hs.
INSTALACIONES DRAMÁTICAS PARA UNA POESÍA. Con Mariangeles Bonello, Natalia Casielles, Micaela Cortina y Maria Vives. Dramat. y dir.: Sol Pavéz. Sábado: 20.30 hs.
PALABRAS ENCADENADAS
de Jordi Galcerán. Con **Ernesto Falcke** y **Natalia Pascale**. Dir.: **Guillermo Ghio.** Sábado: 21 hs.
HA LLEGADO UN INSPECTOR
de J. B. Prietsley. Con Lucila Basili, Lali Etchepare, Gastón Fumo, Charlie Maurer, Martin Quiquisola, Damian Ruscitto, Virginia Sorsana y Silvina Yannuzzi. Dir.: Walter Basili. Sábado: 22.30 hs.

LA CARPINTERIA
Jean Jaurès 858 (Abasto). Tel.: 4964-2499. **SEÑORAS.** Intérp.: Ana Clara Barboza, Lala Buceviciene y Charly Velasco. Dramat. y dir.: Marina Corgo. Sábado: 22 hs.

LA FRAGUA
(Espacio Cultural) Av. Rivadavia 4127 - Tel.: 4983-5203. **CHEJOV SE DESPIDE.** Sobre textos de Antón Chéjov. Con Gustavo Manzanal, Diego Solari y Gustavo Sterníschia. Dramat. y dir.: Gustavo Manzanal. Sábado: 20 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN, de Roberto Tito Cossa. Actúan: Daniel Dibiase, Amancay Espíndola, Brenda Fabregat, Stella Matute, Leonardo Odierna y Claudio Pazos. Dir.: **Norberto Gonzalo**. Sábado: 17 hs.
STEFANO
de Armando Discépolo. Con Joaquin Cejas, Hugo Dezillio, Norberto Gonzalo, Patricio Gonzalo, Jorge Paccini, Elena Petraglia, Paloma Santos y Maria Nydia Ursi-Ducó. Dir.: **Osmar Nuñez**. Sábado: 21 hs.

LA PAUSA TEATRAL
Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-20302
EL BAT DE TAMU
de Jennifer Frank. Con Jennifer Frank, Yael Frida Gutman y Maya Landesman. Dir.: **Sebastián Kirszner**. Sábado: 20.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda") Av. Corrientes 1660
LUCAS SPADAFORA
Presenta: **"¿Quien c#o7a soy?".** Invitado: "Acu Patriarca". Dir.: **Marcos Rauch**. Hoy: 23.59 hs.

LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386
SOBRE LORCA
"La inmortalidad de los poetas, y otras cuestiones". Con Rubén Hernández Miranda y Pablo Ortolani. Dramat. y dir.: Roberto Ibáñez. Sábado: 18 hs.
ADICTAS
Con Alejandra Abraham, Maria Campos, Estela Ducasa, Lorena Pérez y Santiago Saralegui. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Sábado: 20.30 hs.

MARGARITA XIRGU
(Casal de Catalunya) Chacabuco 875. Tel.: 4300-0359. **LUCAS CERVETTI** (piano, synths, voces y cuerdas en 432hz) presenta su último álbum: "Música para Soñar". Hoy: 20 hs.

MOSCU TEATRO
Juan Ramirez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.
LA MEMORIA QUE SOMOS
Compañía "Las Berlinesas". Intérpretes: Mariana Del Pozo y Corina Sztryk. Dir.: **Lali Fischer** y **Luciana Taverna**. Sábado: 19 hs.
EL TIPO
Autor e intérprete: **Lisandro Penelas**. Dir.: Ana Scannapieco. Sábado: 21 hs.

MULTIESPACIO TEATRO 880
Defensa 880 (**San Telmo**)
SE DICE DE TITA, unipersonal musical de la destacada actriz y cantante **Bettina Brozzo**, al cumplirse 120 años del natalicio de "Tita Merello". Dir.: Ariel Ruiz Diaz. Sábado: 20 hs.

MUY TEATRO
Humahuaca 4310 Tel: 11 5160-2179.
LA CARRERA, NO ES LO MISMO RESPIRAR QUE VIVIR, de Jowy Sztryk. Con Eugenia Fernández, Ezequiel Esteban Martinez, Bruno Rondini y Jowy Sztryk. Dir.: Federico Nanyo. Sábado: 21 hs.

ASUNTO: ÚLTIMO LLAMADO
de Luis Carlos Boffill. Con Agus Arpesella, Ayu González, Lucio Sabena y Ender Viana. Dir.: Miguel Rosales. Sábado: 23 hs.

NOAVESTRUZ
Humboldt 1857 (Palermo). Tel.: 4777-6956.
LOS DADOS
El azar primo hermano del destino (o por qué pasa lo que está pasando...) Con Natalia Giardinieri, Trinidad Gonzalez, Martín Jaureguilorda, Antonia Ruggeri y Jonathan Valverde. Dramat. y dir.: Martín Otero. Sábado: 19.30 hs.
LA PELEA DE LA CARNE
Con Miren Ayesa, Natalia Duzdevic, Micky Gaudino, Luciana Piccioni y Florencia Morena. Dramat. y dir.: Alejandro Genes Radawski. Sábado: 22.30 hs.

ND/TEATRO
Paraguay 918. Tel: 4328-2888
LA MAQUINA DE HACER PAJAROS. José Luis Fernández (guitarra), Juanito Moro (batería), Guido Spina (teclado y voz) y Yani Matías Vega (bajo). Invitado: Damián Sielecki (teclado). Hoy: 20 hs.

NUN
(Teatro-Bar)Juan Ramírez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107
QUIETO
de Florencia Naftulewicz. Intérpretes: **Miguel Angel Rodríguez, Manuela Amosa** y **Florencia Naftulewicz**. Dir.: Francisco Lumerman. Viernes: 21 hs, sáb.: 18 hs.
FALSO, UN ENSAYO DE LOCOS
Con Mariu Fernández, Ugo Guidi, Pablo Mónaco, Mariano Musó, Isabel Noya, Agustin Olcese, Pilar Rodriguez Rey y Bruna Sambataro. Dramat. y dir.: Martin Repetto. Sábado: 20.30 hs.
SUTIL IRONÍA
"Recordando a Mamá". Dir.: Esmeralda Giménez; "Verdad y mentira". Dir.: Juan Boccassini. Sábado: 22.30 hs.

PASILLO AL FONDO
(Espacio Cultural) Muñiz 1288 – Tel.: 11 5492-3559
SERÁ PAYASO
Intérpretes: Mirna Cabrera y Fernando Morando. Dir.: Fernando Morando. Sábado: 20 hs.
CABARET PASILLO
Intérp.: Lucas Di Giorgio, Nach Facchini, Maga Mariposas, Ludmila Rapoport, Constanza Scotto y Mariano Terré. Ciclo "Pasillo clown". Sábado: 22 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
SOLCITO DE OTOÑO
de Sebastián Bayot. Intérp.: **Ana Padilla**. Dir.: Gonzalo Castagnino. Sábado: 18 hs.

PARAJE ARTESON
Palestina 919 (Timbre 2)
SUCURSAL
de Daniel Cúparo y Carlos La Casa. Con Juano Arana, Marcelo Arredondo, Vanina Busto, Facundo Delbene y elenco. Dir.: Carlos La Casa. Sábado: 19.30 hs.
ROBERTO ARLT
"¿Un loco lindo?" Con Hernán Altamirano, Maria Buscaglia, Hernán Delú, Silvina Jontef, Moro Leon y Nancy Sancha. Dramat. y dir.: Carlos Cazila. Sáb.: 22 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900
ARGENTINA AL DIVAN
¡Al Gran Pueblo Argentino Salud...Mental! de Marcelo Cotton. Con **Diego Reinhold** y **Daniel Casablanca**. Dir.: Guadalupe Bervih. Sábado: 21.15 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565
NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA. Con **Fabio Di Tomaso, Mirian Lanzoni, Sabrina Carballo,** Nancy Gay, Fiamma Curtosi y Mica Lapegüe. Libro y dir.: Hernán Krasutzky. Viernes: 20 hs, sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.

TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia) Tel.: 4777-7976.
CRISALIDAS
Con Susana Arata, Liliana Kruszewski y Mona Moroni. Dramat.: "Mujeres en construcción". Dir.: Fabi Maneiro. Sábado: 18 hs.
UN DIOS OLVIDADO
de Raúl Meoz. Con Julián La Regina, Marcos Luquin, Valentín Sabbatiello De Isla y Tomás Scheifer. Dir.: Andrés Machillanda. Sábado: 21.30 hs.

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 15 5161-9791.
HOY NO, GRIERSON. Con María Cecilia Cervini, Hugo Cosiansi y Francisco Quinteros. Dramat. y dir.: Cristian Kramer. Sábado: 21.30 hs.

TEATRO AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: Tel.: 11 5005 6054.
LA SEÑORA MACBETH
de Griselda Gambaro. Con Carla Bianca, Valeria Cohen, Fernando Montecinos y Marcela Morales. Dir.: Gustavo Volpin. Sábado: 19 hs.
EL DÍA QUE TE MUERAS
Con Principuto, Cata Ciudad, Evelyn Alfonso, Josefina Belardo, Melina Cóceres, Hernán Galarza y elenco. Dramat. y dir.: Gabriela P. Manildo. Sábado: 22 hs.

UOCRA CULTURA
Rawson 42. Tel.: 4982-6973
MADRE HAY UNA SOLA
(Dos sería demasiado), con **Marta González** y **Nancy Anka**. Dramat. y dir.: Sergio Rodolao. Sábado: 20.30 hs. (Ent.: $1000)



INFANTILES

SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254. **AMADEO,** de **Daniel Casablanca**. Inspirada en "La flauta mágica", de W. A. Mozart. Dir.: Guadalupe Bervih y Andrés Sahade. Sábado y domingo: 14.30 hs. (Sala "Casacuberta")

BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126
EL PRINCIPITO, de Saint de Exúpery-Portman. Con Marina García, Julián Calabrese, Ricardo Faría, Rocío Olaya Bolaños, Paula Cabrera, Santiago Feu, Florencia Albornoz y Agustín Guzzo (piano). Junto a la ópera de la compositora Rachel Portman. Interpretada por solistas líricos. Hablada en castellano y cantada en inglés. Dir.: **Nina Caluzo.** Hoy: 13.30 hs.

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.
MÚSICA MAESTRO
Grupo "Kukla". Títeres, actores, teatro negro, efectos de láser y luz robótica. Dir.: **Antoaneta Madjarova.** Sábado: 16 hs.

LA GALERA
Humboldt 1591. Tel.: 15-3150-2003. Grupo "La Galera Encantada" pta:
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Valeria Acciaresi, Marcos Ayala Ortiz, Carolina Berón, Emilia Cabrera, Martín Chávez, María Del Pilar López, Macarena Ferreira y elenco. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15.30 hs.
HABÍA UNA VEZ UNA CANCIÓN, con Valeria Acciaresi, Carolina Beron, Macarena Ferreira, Ornela Ortiz Marín y Ayelen Perez De Seta. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
MR. SPLENDINI
pta.: "Ilusiones". Show mágico-teatral para toda la familia! Sábado: 16.30 hs.

EN GIRA

LA RANCHERIA
México 1152 (**Junin**). Tel.: 4382-5862.
MIGUEL Y CHINO "En Banda". "Miguel del Sel" & "Chino Volpato" en un mega espectáculo! Hoy: 21 hs.

TEATRO CAÑUELAS
Lara 824 (**Cañuelas**) Tel: (02226) 57-1960. **JAF.** El cantante Juan Antonio Ferreira presenta la música que ustedes ya conocen con un sonido totalmente renovado. Hoy: 21 hs.

TEATRO COLISEO
España 55 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4244 1537. **JAIRO.** El cantante cordobés repasa su amplio repertorio tras más de 50 años de trayectoria. Vení a deleitarte con una noche única! Hoy: 21 hs.

TEATRO HELIOS
Blvr. Gral.San Martín 3076 (**El Palomar**) Tel.:11-4751-8647. **DIEGO CAPUSOTTO.** El humorista y la periodista **Nancy Giampaolo**, presentan: **"El Lado C"** en un encuentro de humor imperdible. Hoy: 21 hs.

TEATRO MAIPU
Maipú 380 (**Banfield**) Tel.:4202 0843. **EL BESO** ¿Te **animás** a compartir el amor? Con **Luciano Castro, Mercedes Funes, Luciano Caceres** y **Monna Antonopulos.** Libro y dir.: Nelson Valente. Hoy: 21 hs.

TEATRO MUNICIPAL
Constitución 945 (Río Cuarto/**Córdoba**). Tel.: (0358) 467-1204. **MARIA CREUZA.** Encuentro con la reina del bossa nova en un show íntimo! Hoy: 21 hs.

SHOWS

ABRA CULTURAL
Hipolito Yrigoyen 840
JUAN FALU & **Marcelo Moguilevsky**, dos grandes de la música folclórica en un encuentro único!!! Hoy: 20.20 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439
PARLANTES HOLOFÓNICOS. Experiencia sensorial inmersiva en total oscuridad. Hoy: **Harry Styles** – "Harrys House" (19 hs); **Amy Winehouse** - "Back to black" (20.30 hs); **Taylor Swift** – "Reputation" (22 hs).

BEBOP CLUB
Uriarte 1658 (Palermo) Whatsapp: 11-2585-351. **ESCALANDRUM.** Nicolás Guerschberg (piano), Damián Fogiel y Gustavo Musso (saxos), Martín Pantyrer (saxo y clarinete), Mariano Sivori (contrabajo) y Daniel "Pipi" Piazzolla (batería). Presenta: "Proyecto escalectric". Hoy: 20 y 22.30 hs.

BORGES 1975
Jorge Luis Borges 1975 – (Palermo) Tel.: 3973-3624.
SILABARIUM
Valentin Roitman (saxo), Matías Jarsun (piano), Leo Valle (contrabajo) y Federico Feld (batería) presenta su primer disco: "Elementos". Hoy: 20 hs.
PABLO CARMONA
(contrabajo) Trío... Pablo Raposo (piano) y Jorge Elia (batería). Invitado: Joaquín De Francisco (trombón). Hoy: 23 hs.

CAFÉ VINILO
Estados Unidos 2483. Tel.: 11-2533-7358.
CLARA PRESTA & **Juanito el Cantor** se reúnen para compartir sus músicas en un formato acústico de guitarra, piano y voces. Hoy: 21 hs.

CAMBALACHE
(Club Social) Defensa 1179 (**San Telmo**) Tel.: 11-4034-9893. **ALMALUSA.** María Laura Rojas y Dulio Omar Moreno (voces), Juan Pablo Isaía (guitarra portuguesa), Luis Cativa Tolosa (guitarra) junto a Karina Beorlegui (voz) y el trío de guitarras integrado por Alejandro Bordas, Nacho Cabello y Nahuel Larisgoitia. "Ciclo Fado-Tango Club!!" Hoy: 21 hs.

CATULO TANGO
Anchorena 647. Tel.: 15-6399-1032.
ESTEBAN MORGADO & sus Músicos: Mono Hurtado (contrabajo), Quique Condomí (violín), Santiago Gil (bandoneón). Parejas de baile. Cantantes invitados: **Hernán Genovese** y **Milagros Amud**. Jueves, viernes y sábado. (Cena: 20 hs / Show: 21.30 hs.)

EL ALAMBIQUE
Griveo 2350 (Villa Pueyrredón) Tel.: 4571-8140. **LA GRELA.** Quinteto de Tango: Pablo Fraguela (piano y dir. musical), Diego Tejedor (violín), Rubén Slonimsky (bandoneón), Rafael Delgado (cello) y Ricardo Cánepa (contrabajo) + Walter "Chino" Laborde (voz). Hoy: 21 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB
(Hotel Meliá/Recoleta) Posadas 1557. Tel.: 5353-4000.
Adrián Iaies
(piano) Trío: Santiago Lamisovski (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Hoy: 20.30 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
TROVADORAS DEL SIGLO XXI
La escritora Maria Sol Durini y Andrea Mendivil (cantante, compositora y guitarrista) interpretan obras clásicas y contemporáneas en una fusión de poesía, canto y música. Hoy: 17 hs.
HARD BOP LEGACY 5TET
Gustavo Cortajerena (trompeta), Dante Carniel (piano), Fran Nava (contrabajo), Sebastián Marcial Alvarez (saxo) y Camilo Zentner (batería). Interpretan composiciones de Jazz de finales de los años 50´s. Hoy: 21 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460 **(San Telmo)**
RICARDO SOULE
(guitarra-voz/Vox Dei) + **La Bestia Emplumada**: Aleco Willis (batería), César Tano Colautti (bajo) y Daniel Oroño (guitarra). Hoy: 20.30 hs.
SUPERLÓGICO
"El Tributo Redondo" Fabián Peluzzi (voz), Cuervo López (saxo), Fernando y Walter Chupete Ramírez (guitarras), Luque (batería) y Julio Arce (bajo). Hoy: 23.30 hs.

LA VENTANA
Balcarce 431 (San Telmo… Barrio de Tango!) Tel.: 4331-0217.
TANGO & FOLCLORE!
Más de 30 artistas en escena! Tres shows por noche imperdibles en sus tres salones: con la mejor atención! **"El Aljibe".** Diariamente (Cena: 19 hs. // show: 20 hs.) **"La Ventana" & "Gala".** Diariamente (Cena: 20.30 hs. // show: 22 hs.)

MICHELANGELO
(Cena-Tango-Show-Teatro) Balcarce 433 (San Telmo)
TANGO & FOLCLORE!
Orquesta en vivo! **Sexteto de tango.** Dir. músical: **Nicolás Ledesma** (piano) Cantan: **Néstor Fabián** y **María Pisoni.** Especial Folclore: Show de malambo y boleadoras. 4 parejas de bailarines de tango. Lunes a Sábado! Cena: 19.30 hs., Show: 21.30 hs.

CIRQUE XXI 360°
Roberto Payro 198 (Est. Hiper/ChangoMâs/**Luján**)
EXPERIENCIA 360º
Un espectáculo lleno de risas, emoción y diversión, circo contemporáneo, "El Globo de la muerte", teatro, comedia y música. Para toda la familia. Viernes: 20 hs, sábado y domingo: 16 y 19 hs.

SANTA FE

SERVIAN
"El Circo". Rubios y Perrisol (Predio UOM/Villa Constitución)



Un show dinámico y sorprendente, con artistas nacionales e internacionales, tecnología de última generación. Dir. artística: **Ginett Servian**, Dir. gral.: **Cristian Servian**. Jueves y viernes: 20.30 hs, sáb. y dgo.: 17.30 y 20.30 hs.

GUALEGUAYCHÚ

SUPER CIRCUS LUNARA
Mitre y Florencio Sánchez (Entre Ríos)
DINOSAURIOS & DRAGONES
Un espectáculo circense fantástico! Impactante! Atracción exclusiva, desde las vegas las maravillosas "aguas danzantes" y "globo de la muerte". Viernes: 20.30 hs, sábado y dgo.: 15.30, 17 y 20.30 hs.

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
(Sala "Astor Piazzolla") Bv. Marítimo P. Peralta Ramos 2280 Tel: (0223)493-7786. **SEPTIMO DIA.** Sebastian Castiglione (batería), Diego Borracci (bajo), Diego Castiglione (teclado) y Juanma Benitez (voz y guitarra). Banda tributo a "Soda Stereo". Hoy: 21 hs. Ent.: $7000

COLON
Hipólito Irigoyen 1665. Tel:(0223) 494-8571. **ORQ. MUNICIPAL DE TANGO.** Dir.: Mtro. Julio Dávila. Hoy: 20 hs. (Ent.: $1500)

Más información en www.unica-cartelera.com.ar

MARIO BENEDETTI

Los aniversarios que marcan el presente

José Miguel Onaindia*

A 104 años del nacimiento de Mario Benedetti acaecido el 14 de septiembre de 1920, sus vínculos con Argentina se alimentan con nuevos acontecimientos que marcan su presencia en la cultura de nuestro país.

El año pasado la Fundación que lleva su nombre, creada por él en su testamento, decidió, para conmemorar el 50° aniversario del Golpe de Estado en Uruguay, llamar a un primer Concurso de libros de cuentos. De este modo convocando al ejercicio de la libertad de expresión, se reivindicaban los derechos conculcados por los autoritarismos y, en especial, la acción represora de la dictadura uruguaya que se prolongó por doce años. Las bases del Concurso establecían que podían presentarse todos los escritores que se expresaran en idioma español cualquiera fuera el país de residencia, sin ningún condicionamiento respecto de los temas a abordar en los relatos.

El jurado internacional, que tuvo a su cargo entregar la distinción entre los numerosos trabajos presentados, estuvo integrado por Claudia Piñeiro (Argentina), Mercedes Estramil (Uruguay) y Antonio Muñoz Molina (España), relevantes escritores de tres países a los que Benedetti está unido por su trayectoria vital y literaria. Y el premio lo ganó el escritor argentino, residente en Puerto Madryn, Guillermo Mac Kay, por su libro *Cenizas en el viento*. El autor nació en Quilmes (provincia de Buenos Aires), es arquitecto, fue docente de Historia de la Arquitectura y del Arte y ha obtenido distinciones en concursos literarios argentinos anteriores, pero éste será su primer libro editado. El libro se lanza en el mes de septiembre en toda la región por la editorial Emecé y tendrá su presentación pública en la Feria del Libro de Montevideo en octubre próximo.

Nuevamente los lazos de Benedetti con Argentina, en este caso a través de la Fundación que custodia su memoria y su legado, se fortifican luego de más de cincuenta años de hechos que lo unieran a nuestro país y que lo hicieran formar parte de nuestra cultura en sus diferentes manifestaciones. Más allá de la difusión de su obra literaria, en los primeros años de la década del 70 del siglo pasado, Alberto Favero puso música a parte de su poemario y Nacha Guevara interpretó esas canciones, en un recital histórico que luego fue convertido en "long play" con el nombre Nacha canta a Benedetti. Muchas de ellas célebres canciones de protesta (*"De qué se ríe, Sr. Ministro. De qué se ríe"*), que fueron coreadas por millones de jóvenes. Otra que se incorporó luego al repertorio, se convirtió en un verdadero himno al amor militante (*"Te quiero"*) yfue interpretada por las más célebres cantantes de posteriores generaciones. Sin duda, una de las canciones de amor más interpretadas en distintos formatos musicales.



FOTOS: GZA. PRENSA JOSÉ MIGUEL ONAINDIA



FUNDACIÓN. La entidad que representa a Mario Benedetti continúa su activa presencia, ahora celebrando la edición del libro *Cenizas en el viento*, que ganó el concurso lanzado por la misma el pasado año. A eso se suman aniversarios de adaptaciones de sus obras en diferentes y varios formatos.

En la misma época, Sergio Renán decidió hacer una versión televisiva de la novela *La tregua* en el ciclo "Las grandes novelas" que dirigía en el canal público. Dos años después, se realiza la célebre película que estrena el 1° de agosto de 1974 convoca a dos millones ochocientos mil espectadores a las salas de cine y al año siguiente se convierte en la primera película argentina nominada al Oscar.

No todas son rosas en este estrecho vínculo del escritor uruguayo con nuestro país, pues si bien tuvo los indicados reconocimientos y eligió Buenos Aires como primer sitio de su exilio, poco tiempo después del estreno de la película mencionada fue amenazado de muerte por la Triple A, grupo parapolicial creado durante el tercer gobierno del General Juan Domingo Perón, y volvió a sufrir la censura y el destierro.

Al regresar la democracia a la Argentina, Sergio Renán vuelve a proponerle llevar al cine otra novela de su autoría, *Gracias por el fuego* y pese a ciertas diferencias entre escritor y cineasta con la adaptación de *La tregua*, nuevamente autoriza la realización del filme. La película llega a los cines el 5 de abril de 1984, con el mismo lema publicitario de la campaña política de Raúl Alfonsín (*"Ahora Argentina"*) adecuado al filme que quería promoverse (*"Ahora cine argentino"*). Ambos contaron con la participación de excepcionales actores, muchos de ellos sufrieron como el escritor la persecución y el exilio, pero siguen presentes en la memoria de los espectadores gracias a esa ilusión de inmortalidad que nos regala el cine.

Los aniversarios de las canciones y películas mencionadas, se refuerza hoy con el lanzamiento de este libro de un escritor argentino que de otro modo sigue la relación entre la cultura de las dos orillas del Río de la Plata.

**Gestor cultural*

Series para ver esta semana

PROGRAMA/CADENA	DÍA-HORARIO
The Lazarus Project Universal+	Disponible
Desaparecidos Flow	Disponible
La noche de Tefía A3Series	Lunes disponible
Los Chávez Star+	Disponible
Lego Star Wars: La... Disney+	Martes disponible
Emily en París Netflix	Disponible

Fuente: Hablamos en serie.

Martín Fierro (Telefe) vs. *The Floor* (eltrece)

Puntos de rating

Lunes 9 de septiembre	22.45	23.00	23.15	23.30	PROMEDIO
Martín Fierro	19,4	19,6	17,8	16,8	18,40
The Floor	7,0	6,8	6,0	5,3	6,27

Fuente: Kantar Ibope Media. Infografía: G.P.

Televisión

Lo más visto de cada canal el domingo 8

PROGRAMA/CANAL	
Escape perfecto Telefe	9.5
Cine Shampoo eltrece	6.7
La final TN TV Pública	1.3
Implacables elnueve	1.3
GPS América	1.1
Cine Club Net TV	0.6

Fuente: Kantar Ibope Media.

Saturday, September 14, 2024

Buenos Aires Times

www.batimes.com.ar / #369



SAY NO MORE

CHARLY GARCÍA RELEASES HIS NEW ALBUM, *LA LÓGICA DEL ESCORPIÓN*

-PAGE 15

ARGENTINA

Milei decides to present Budget bill to Congress personally

Race for ruling coalition's presidential nomination wide open as vice-presiden's presidential nomination wide open as vice-presidesd fsdfssadasdsasasdfs

> CANDIDATE WITHOUT A BALLOT: CFK WILL TO ENSURE TRANSFER OF TES
BY ROSARIO AYERDI – PAGE 5

> CANDIDATE WITHOUT A BALLOT: CFK WILL TO ENSURE TRANSFER OF TES
BY ROSARIO AYERDI – PAGE 5

> CANDIDATE WITHOUT A BALLOT: CFK WILL TO ENSURE TRANSFER OF TES
BY ROSARIO AYERDI – PAGE 5



ARGENTINA

Lower house deputies back Milei veto of pensions hike

-PAGE 4

ECONOMY

INFLATION RISES SLIGHTLY TO MONTHLY 4.2%, DASHING GOVERNMENT HOPES

-PAGE 4



OBITUARY

Alberto Fujimori, Peru's deeply divisive former leader, dead at 86

-PAGE 14

ARGENTINA

Military issue: he trauma affecting rgentina and its Armsad fasdfed Forces

BY SABRINA CHEMEN PAGES 12 & 13



Buenos Aires Times

EDITOR-IN-CHIEF: JAMES GRAINGER
SENIOR EDITOR: MICHAEL SOLTYS
EXECUTIVE DIRECTOR: AGUSTINO FONTEVECCHIA
ART DIRECTION: JOAQUÍN TEMES
WEBSITE: WWW.BATIMES.COM.AR
CONTACT US AT BUENOSAIRESTIMES@PERFIL.COM

EDITORIAL

Nobody wins

President Javier Milei will be presenting the 2025 Budget tomorrow on the statutory date, albeit in a uniquely personalised format, with two huge questionmarks in the immediate build-up – his parliamentary clout after his veto of the opposition pension bill was upheld in midweek (a victory remaining in the jaws of defeat rather than snatched therefrom) and the August inflation figure of 4.2 percent posted the same day by INDEC national statistics bureau, higher (albeit slightly) than almost every expectation. Not to mention the sub-par performance of Donald Trump, who he considers to be his great white hope for the future, in the United States presidential debate the previous evening.

The opposition in Congress lost out in Wednesday's 153-87 vote to override the presidential veto, a margin falling short of the requisite two-thirds, without the government clearly winning. Milei risked his popularity with this insensitivity towards pensioners in the name of maintaining a fiscal surplus in order to sustain his biggest political asset of lowering inflation without actually reducing it this time round (August was fractionally up on July). Furthermore, he jeopardised his credibility by openly hobnobbing with "the caste" for the first time in order to uphold his veto (in the same month when leading libertarian senator Bartolomé Abdala embraced vices of the "caste" when confessing to employing 15 Senate advisors, not for any upper house work but for his own San Luis gubernatorial campaign).

The discomfort was fully shared by the government's parliamentary allies, thus complicating their support for the future. The PRO centre-right caucus rallied around to save Milei's bacon almost to a man (and woman) but they cannot have been happy about punishing pensioners when the "historic reparation" was one of the proudest banners of the Mauricio Macri administration while the erosion of retirement benefits was one of the worst failures of Kirchnerism – moreover, this comes in the same month when Milei mutilated the 2016 Access to Public Information Law, another iconic landmark of the Macri Presidency. The Radicals fared even worse with five of their 31 deputies present in the session voting against their own bill and their ongoing divisions exposed to the world.



There was a middle road available which almost nobody chose to take – upholding the presidential veto for three of the four planks of the pension bill while insisting on compensation for January shortfalls (a blind spot in the government's new updating mechanism). But Kirchnerism, comprising two-thirds of the opposition vote, insisted on an "all or nothing" approach which in the end left them with nothing. The overall impression from this week's parliamentary activity thus leaves a disturbing scenario of polarisation and fragmentation at the same time.

If then-economy minister Sergio Massa kicked off last year by promising an inflation of "three-something" percent by April, we are still waiting. Yet the government is placing its eggs too much in one basket if it views this as only a setback. Just as much of the earlier success against inflation came from recession despite the economic team priding itself on it being purely due to its austerity policies, August's slight uptick bears testimony to recovery and revived demand – would that it had been stronger than 0.2 percent, many might think.

But Milei and his Economy Minister Luis Caputo are so obsessed with keeping inflation on a downward track via their rigid crawling peg devaluation of a monthly two percent that they are recklessly sacrificing Central Bank reserves in order to control the gap between official and parallel exchange rates. Yet stronger reserves are the key to the exit from the lethal '*cepo*' currency and capital controls while their current depletion keeps Argentina's country risk rating high at all odds with the orthodox economic policies being pursued since creditors do not see where the dollars to repay them are coming from – especially if more of those dollars are going to be needed for a greater volume and frequency of imports if the recovery holds true.

While Milei might finally make good on his presidential rival Massa's pledge of "three-something" percent some 20 months later in this current month if the reduction of the PAIS tax has the expected impact on prices (even if stocks paying the tax at the old rate are still being sold), he would be risking his political capital if priority continues to be given to bringing down inflation over recovery – while retaining most of his popularity ratings, their tone has changed from hope to patience.

Anyway let us first see what tomorrow's Budget looks like.

READERS WRITE

LOOK WHO'S TALKING NOW!

On the one hand, I cannot believe Cristina Fernández de Kirchner dares criticise and give advice to our current President, as if she had nothing to do with the unspeakable crisis Argentina is suffering after 20 years of Kirchnerite mismanagement.

On the other hand, I feel Milei's ironical and patronising replies to her political chicanery are a waste of time. Cristina hates having lost her leading role in this pathetic soap opera. She loves delivering "master classes" on economics, after her administrations have caused havoc. What a nerve! Bold as brass!

Meanwhile, Milei squanders his energy engaging in these senseless exchanges that lead nowhere and distract him from his duties and our urgent needs.

Irene Bianchi,
Ringuelet, La Plata

THE ENDEARING PENGUIN

Inspired by the excellent review in *Perfil* newspaper (September 7, 2024) of the Argentine film *Mi amigo, el pinguino*, I remembered the penguin's unique charm. Their adaptation from wings to flippers is a remarkable example of evolution, and their curious nature makes them relatable.

On land, their vulnerability and distinctive waddle evoke a sense of companionship transcending species. Films like *Mi amigo, el pinguino*, which I haven't yet seen, may capture this connection, inspiring empathy and understanding.

But it is their awkwardness on land that truly tugs at our heartstrings. Watching them waddle and shuffle, reminiscent of Charlie Chaplin's iconic gait, we can't help but feel a desire to befriend them. It's as if they are searching for a helping hand, a friendly companion to share on their journey. This endearing quality makes them impossible to resist, and we're drawn to their charming nature, again and again.

I look forward to seeing this film hoping it will show the penguin as a being yearning for human connection.

Adrian Insaubralde,
Santa Fe

The **Buenos Aires Times** is a publication produced by Diario Perfil SA.
Editor-in-chief: James Grainger. **Executive Director:** Agustino Fontevecchia. **CEO:** Gustavo Gonzalez. **Founder:** Jorge Fontevecchia. **Honorary editors:** Robert Cox, James Neilson, Michael Soltys.
Postal address: California 2715, CABA, CSA C1289, Argentina. **Telephone:** (+54-11) 5985-4921. **Website:** www.batimes.com.ar **Email:** buenosairestimes@perfil.com

ARGENTINA KEY STORIES FROM THE LAST SEVEN DAYS

Stories that caught our eye

A SMALL VICTORY

Thanks to the support of the PRO centre-right caucus and five Radical deputies, the government managed to scrape together sufficient votes to uphold the presidential veto of the opposition reform bill last Wednesday since the 153-87 vote against the veto fell short of the two-thirds majority needed to override it. "Today 87 heroes halted the fiscal degenerates who were trying to destroy the fiscal surplus," was how President Javier Milei chose to describe the result. During the opposition of a different nature was also expressed outside Congress with a protest containing strong Kirchnerite, leftist and trade union components, which turned violent when news of ratification of the veto broke. A forceful repression by the security forces resulted in 12 injured and three arrests.

INFLATION INCHES UP

Most forecasts had last month's inflation slightly below July's four percent but on Wednesday INDEC statistics bureau posted a figure of 4.2 percent for August. Inflation so far this year thus reaches 94.8 percent with an annual inflation of 236.7 percent. A family of four now need to be almost peso millionaires (939,887 pesos, to be exact) to stay above the poverty line. For once inflation in nation and capital coincided – just before last weekend, City Hall posted 4.2 percent for last month, significantly down from July's 5.1 percent, with transport, food and housing among the main culprits.

AIRPORT CHAOS

Stoppages throughout the week causing airport chaos with up to 37,000 passengers stranded and over 300 flights affected by the end of the week prompted Aerolíneas Argentinas to legally denounce the aviation unions behind them already last Tuesday, as well as to seek the expulsion of Pablo Biró, the head of APLA pilots union, from its board of directors. Aerolíneas insisted on defining what the unions were calling "informative assemblies" as strike action already costing the airline US$2 million. Aerolíneas added that over 400 pilots were being docked a daily 150,000 pesos for their protest and ground staff belonging to the AAA union 50,000.

IN MILEI'S FAVOUR

The International Monetary Fund has removed the Chilean economist Rodrigo Valdés, the head of their Western Hemisphere Department and a frequent target of President Javier Milei's criticisms, from negotiations with Argentina, which now revert to Luis Cubeddu, Valdés' predecessor.

COAL TRUSTEE FIRED

Thierry Decoud, trustee of the Yacimientos Carboníferos Río Turbio (YCRT) coal mine in Santa Cruz, has been fired on suspicion of fishing for bribes from an Israeli company, presidential spokesman Manuel Adorni informed his daily press conference last Tuesday, describing it as a personal decision of President Javier Milei to ensure "absolute transparency." The Israeli company TEGI Limited had expressed interest in purchasing 300,000 tons of coal but two brokers intervened on behalf of YCRT, hinting at ways in which the purchase could be speeded.

MUNICIPAL CRACKDOWN

Economy Minister Luis Caputo on Tuesday banned town halls from including municipal taxes in public service billing as part of his drive to hold down prices. There was immediate pushback from several Greater Buenos Aires mayors while legal experts called it a "grossly unconstitutional" violation of federalism.

FRANCOS STRESSED OUT?

Cabinet Chief Guillermo Francos, 74, was taken to hospital last weekend with gastro-intestinal problems after an episode of lipotimia causing him to pass out but was already reported to be "recovered, lucid and stable" on Monday. At press time it was unclear whether he would already be returning to work this week.

HELPLESS IN GAZA

Argentine-born Israeli citizens Luis Har, 71, and Clara Marman last Tuesday told Congress a harrowing tale of their captivity in the hands of Hamas following the mass terrorist attack on Israel last October 7. Har spent 129 days as a Hamas hostage in Gaza until rescued by Israeli forces together with his brother-in-law Fernando Marman. By then the sisters Clara and Gabriela Marman and the latter's daughter Mía had already been released during a ceasefire on November 28 among other women and children.

FIRMENICH BACKS DOWN

Former Montonero leader Mario Firmenich, 76, has cancelled his courses for "young militants" to identify the factors leading to the formation of his guerrilla organisation as a political alternative in the current scenario, following criticisms by leading government figures such as Vice-President Victoria Villarruel (who wants all exMontoneros placed on trial) and Security Minister Patricia Bullrich, A series of chats as from September 5 had been organised by Encuentro Patriótico, headed by former Quebracho leader Fernando Esteche, in which Firmenich would talk about the Peronist resistance and the Montoneros. Last Monday the lawyer Francisco Oneto accused the ex-Montonero of "treason" and "rebellion."

KALOIAN SANTOS



VILLARRUEL LASHES OUT

Vice-President Victoria Villarruel stayed in the news last week by reflecting last Monday on "the damage radical feminism has done to society," further claiming that seven percent of the denunciations of gender violence are false. At a more institutional level on the same day, she decreed a system of thumbprints to register presence for work in the Senate and counter absenteeism. The move comes a few days after libertarían Senator Bartolomé Abdala admitted that at least 15 of his 24 advisors were never in the Senate since they were in San Luis working on his future gubernatorial campaign.

MADRE PASSES AWAY

Hrenia Sánchez de Viamonte, a La Plata history teacher and one of the first Madres de Plaza de Mayo, died last Sunday at the age of 97. Her militancy dated from October 27, 1977 when her son Santiago, his wife and two rugby teammates were abducted, never to be seen again, leaving the grandmother to look after two little girls aged three and two. She was named an illustrious citizen of the Buenos Aires provincial capital in 2022 for "her distinguished track record in the sphere of human rights."

DIPLOMATIC FRICTION

The Foreign Ministry headed by Diana Mondino continued to be conflict-ridden last week over the application of income tax to diplomatic pay with the minister unable to find a solution. The greatest discontent is coming from the diplomats posted abroad who have to pay overeseas prices but the insistent protests continue at home with an assembly called last Wednesday to define possible strike action. Diplomats in Europe and North America are complaining that just renting their flats is absorbing 50-70 percent of their salaries. Foreign Ministry staff have filed an injunction with judge Martín Cormick.

RULES OF WAR PLEA

Former Army officer Carlos Malatto, 74, on trial at a criminal court in Rome for the murder and disappearance of eight opponents of the 1976-83 military dictatorship, requested an Italian court-martial last Monday on the grounds that he was always acting as a simple soldier against "terrorist" organisations. The prosecution turned his request down since his crimes were considered to be political, not military, but after the hearing, he was released pending a decision on a possible trial on November 4. Among the eight people he is accused of having "abducted, tortured and murdered" were Juan Carlos Cámpora, member of a Peronist presidential family, and Franco-Argentine Marie-Anne Erize, who disappeared in San Juan in October, 1976.

MEXICO DEFENCE

A Mexican film festival in Guadalajara last weekend awarding its Ariel Prize for the best Ibero-American film to Spain's *La sociedad de la nieve* (the survival story of the Uruguayan rugby team crashing in the Andes in 1972) also found time to include support for Argentine film-makers "suffering the onslaught of government policies placing in doubt the viability of an emblematic cinematography leading the way in Ibero-American cinema," in the words of Armando Casas, president of the Mexican Academy of Arts and Cinema.

REWARD FOR ARREST

The Misiones provincial government has paid out a reward of five million pesos to the Corrientes citizen whose information led to the arrest of paedophile provincial deputy Germán Kizcka.

WIN SOME, LOSE SOME

After routing Chile 3-0 on September 5, Argentina lost its World Cup qualifier 2-1 away to Colombia in Barranquilla on Tuesday with the match being decided by a soft penalty adding to the frustration. The ACORD Association of Colombian Sports Journalist lodged a complaint against Argentine goalie Emiliano Martínez for hitting out at a camera, calling it "an attack on the freedom of expression" and calling for sanctions.

ECONOMY ECONOMIC INDICATORS

Inflation rises slightly to monthly 4.2%, dashing government hopes

Prices have increased 94.8% since the turn of the year, according to official data; Consumer price hikes at monthly 4.2% – slight rise on the preceding month and above government forecast of 4%.


PERFIL CEDOC

Inflation rose slightly to a 4.2 percent in August, the INDEC national statistics bureau reported Wednesday, dashing government hopes of a continuing deceleration.

Prices have increased by 94.8 percent since the turn of the year and by 236.7 percent over the last 12 months, said INDEC.

August's hikes were led by housing, utilities and fuels, which rose seven percent, followed by education at 6.6 percent.

Owing mostly to increases in the cost of bus and train fares, transport was third with 5.1 percent, ahead of communications (4.9 percent), restaurants and hotels (4.8 percent) and household equipment and maintenance (4.3) percent, which were all above average.

At the other end of the scale, clothing and footwear rose only 2.1 percent.

Price hikes were higher in the Northwest and Patagonia (five percent and 4.6 percent) than anywhere else. Food and non-alcoholic beverages saw the highest rises in all regions – except in the Greater Buenos Aires region (GBA) – with increases of 3.6 percent.

Most private analysts had forecast a rate of monthly 3.9 percent for August, just one tenth of a point lower than July's figure, while government officials had spoken of a round four percent.

Nevertheless, the figure – 0.2 points higher than the preceding month – underlines that the era of runaway price hikes in Argentina is over and boosts President Javier Milei's narrative that his government has inflation under control.

Milei's confidence is expected to continue, with economists forecasting that annual inflation will drop sharply to 44.7 percent in the next 12 months, according to a monthly survey conducted by the nation's Central Bank.

The August rate matched data published by the Buenos Aires City government last week. It showed inflation of 4.2 percent, almost one point down on the 5.1 percent recorded in July in the capital.

Services rose 4.9 percent in the month, with goods up 3.1 percent in the capital. The cost of transport fares and public services increased the most, with food and beverages rising 3.1 percent.

Bus fares in the capital jumped nearly 40 percent last month as Milei rolled back generous transport subsidies.

Argentina has recorded a dramatic slump in consumption since Milei took office, which has been reflected in data from business chambers. In August, figures showed a 10.5-percent drop year-on-year, despite aggressive price reductions and credit purchase promotions.

The economy contracted 5.1 percent in the first quarter of 2024 compared to the same period last year.

"Customers have gone from filling the *changuito* [trolley] at the supermarket to just a small bag at the local shops, where he shops on a daily basis," said Fernando Savore, vice-president of the Federation of Grocers of Buenos Aire.

EXPECTATIONS FOR SEPTEMBER

Economy Minister Luis Caputo, speaking before the release of the national data, had predicted a rate of around four percent while speculating that September's rate would lower even more due to a 10-percent reduction in the so-called 'PAIS tax' import tariff announced earlier this month.

"I guess it will be close to the July level, hopefully a little lower, but it will be in that environment, I guess," he said in a radio interview.

"I think that in September it will go down, one because of the PAIS tax, two because we are taking more measures, some that we will announce and that will contribute to lowering costs," he said.

"This decline will continue. Argentina is a country that no longer issues more pesos, it is not an overheated economy… the conditions are in place for inflation to continue falling," Caputo forecast bullishly.

The most recent REM survey of market expectations, tracked by the Central Bank, predicts that September's inflation will slow to 3.5 percent. Economists and experts quizzed for the poll forecast an annual rate for 2024 of 122.9 percent.

Caputo and Milei want to lower inflation to a monthly two percent, equal to the 'crawling peg' rate of devaluation, even if it comes at the cost of sacrificing Central Bank reserves to narrow the gap between the official and Argentina's multitude of other exchange rates.

Thus far, the minister has managed to tame Argentina's multiple exchange rates, but has been unable to lower price hikes to below four percent a month.

Earlier this week, Finance Secretary Pablo Quirno said that the Milei administration had "cleaned up the Central Bank, the fiscal numbers, the commercial debt, and all of this has led to a very rapid reduction in inflation."

Speaking at a seminar organised by a chamber of insurers, Quirno complained that the "inflation expectations of analysts were 50 points away from reality in the first six months."

NEW METHODOLOGY

Earlier this week, INDEC chief Marco Lavagna confirmed that the national statistics provider would be introducing a new method for measuring inflation that will increase the number of products surveyed in the bureau's consumer price index (CPI).

"We are in the final tests. We have to be very careful about when we make the changes so that this is well understood," the economist said in a radio interview.

The methodology includes a change in the structure of the sample and in the weighting of the goods and services included, following an update of the National Household Expenditure Survey (ENGHO).

Since 2004, the index has surveyed 320,000 prices at 16,700 businesses. "With the new methodology, the surveys will cover 500,000 prices at 24,000 informants," according to Lavagna.

– TIMES/NA/PERFIL/AFP

PRESIDENT TO ADDRESS LAWMAKERS TOMORROW

MILEI DECIDES TO PRESENT BUDGET BILL TO CONGRESS PERSONALLY

President Javier Milei will break with normal tradition and deliver the annual speech outlining his government's budget bill personally before Congress.

Milei, 53, will head the presentation of the 2025 Budget bill – the first of his La Libertad Avanza administration – at the Legislative Assembly tomorrow. He is expected to outline key benchmarks for his government moving forward, which will include projections on inflation and economic growth.

"On Sunday at 9pm, the President will announce the 2025 Budget at Congress," confirmed Presidential Spokesperson Manuel Adorni at his daily press conference on Tuesday.

Milei's last appearance before Congress took place on March 1, when he delivered a 'state of the nation' speech marking the opening of normal sessions of Congress. In recent interviews, the self-described "anarcho capitalist" leader said he has redrawn the budget bill with the key premise of "zero deficit."

"A set of expenses is suggested, an estimate of income is made, which translates into the primary result, it has the burden of interest, the financial result comes out, which ends up as financing. We won't use that methodology," he clarified at a speech to the Council of the Americas.

"Our methodology will be called zero deficit. Argentina will stop taking on new debt. Rolling over debt is not new debt. Looking into the



future we would have to see the country risk [rate] plummeting," he claimed.

The preliminary budget bill is normally presented by Argentina's economy minister, which at present is Luis Caputo. The change is allowed under the Constitution, sources close to the minister informed *Perfil*.

Article 26 of Law 24,156 on Financial Administration provides that "the Executive Branch shall present the general budget bill before the Chamber of Deputies," which legally empowers Milei to take on that task and present the bill in-person.

Milei's decision to present the bill personally will, nevertheless, create a few extra problems, not least in terms of logistics and the accompanying security operation.

Milei will detail expected income and expenses for 2025, with special focus on the "zero deficit" policy, fiscal adjustment and projections for the exchange rate, inflation and economic growth.

– TIMES/NA

PHOTOS: PERFIL CEDOC



ARGENTINA CONGRESS & POLITICS

Lower house deputies back Milei veto of pensions hike

President's charming of lawmakers pays off as move to overturn his veto of pension bill fails; At least 12 people injured and four arrested in clashes.

Deputies in the lower house Chamber of Deputies upheld President Javier Milei's veto of their bill to increase pensions on Wednesday against a backdrop of clashes between protesters and security forces outside Congress.

Thousands of demonstrators gathered to protest Milei's veto, with police firing pepper spray and rubber bullets at one group – including pensioners – who angrily broke down a barrier after the vote.

Twelve people were injured and three arrested, the TN television network reported. No official confirmation of was immediately available, though government sources said one other arrest had been made.

Milei last week blocked an 8.1-percent pension increase initially approved by both houses of Congress, which aimed to help cushion retirees hit by annual inflation of almost 240 percent. The President claimed the measure was fiscally irresponsible, writing in his decree that it was "manifestly in violation of the current legal framework as it does not consider the fiscal impact of the measure nor determine the source of its financing."

After a bitter debate that lasted more than four hours on Wednesday afternoon, Milei prevailed, with 153 deputies voting against the president's veto – short of the two-thirds majority needed to override it. Eighty-seven lawmakers voted in favour and eight abstained.

"Today, 87 heroes slammed the brakes on the fiscal degenerates who tried to destroy the fiscal surplus that Argentines worked so hard to achieve," Milei cheered in a post on the X social network.

Milei's La Libertad Avanza's party is in a minority in both houses of Congress and divided by tensions. But several lawmakers with the centrist Unión Cívica Radical (UCR), the driving force behind the law to increase pensions, announced Tuesday that they had changed their position and are now in favour of the veto. The announcement came after five UCR deputies met with President Milei at the Casa Rosada on Tuesday.

"We cannot pass laws without knowing how they will be paid for. We cannot spend what we do not have, there is no money," said ruling party lawmaker Juliana Santillán in her speech to the chamber, citing one of Milei's favoured catchphrases.

UCR deputy Rodrigo de Loredo, who voted to override the veto, said the ruling party line was a "fallacious argument" and that retirees deserved the modest raise, which would buy around a dozen *empanadas*.

The bill struck down by Milei, which had been previously approved by a majority in both houses, granted an increase of 8.1 percent to retirees. The minimum pension is equivalent to US$230 per month.

'BETRAYED'

Several pensioners were among those who clashed with police or were detained.

Patricia de Luca, a psychologist who has just retired, said she felt "betrayed" by lawmakers and "hopeless".

Since taking office in December, the La Libertad Avanza leader has applied a drastic austerity programme in a bid to rein in chronic inflation and decades of government overspending.

Maintaining fiscal balance is his top priority and in the first half of the year, Argentina recorded its first surplus since 2008 thanks to massive cuts in government spending.

Inflation for August stood at 4.2 percent, the fourth consecutive month under five percent and a massive drop from the 25.5 percent recorded in December.

However year-on-year inflation was still sky-high at 236.7 percent.

Critics say the steep drop in inflation and other apparent economic wins have come at the cost of the poor and working classes, and due to a strangling of the economy.

Milei's veto particularly sparked anger as it came after he decreed an increase of US$102 million in the budget of the newly renamed SIDE state intelligence agency – which amounts to a 700 percent increase – without requiring justification of expenditure.

Argentina's economy is currently in recession, with 7.7 percent unemployment. More than half of the population lives in poverty, according to private estimates, which Milei himself has described as accurate.

Hundreds of police were deployed around Congress ahead of the debate, after pensioners, opposition parties, social movements, and the CGT, the country's main labour union umbrella grouping, said they would demonstrate.

"It's an excessive security operation, it seems like we're coming to a war, not a parliamentary session," said Peronist lawmaker Cecilia Moreau as she entered Congress mid-morning.

Milei's controversial economic reforms have sparked violent protests this year, with police firing teargas at stone-throwing demonstrators who have overturned and set cars on fire.

Peronist lawmaker Victoria Tolosa Paz criticised Milei for striking down the bill. The Unión por la Patria deputy called for pensioners to be "part of the economic recovery" and "not left on the poverty line."

She also criticised the UCR deputies who shifted their stance after talks with Milei, who usually prefers to stay out of congressional politics.

"In 45 days nothing has happened to make the Radicals change their position," said Tolosa Paz.

"You have to ask them what motivates them today to change a political position," she added.

– TIMES/AFP/NA

ANALYSIS

MILEI'S VETO PREVAILS AS CONGRESS PIVOTS ON KEY BILL

BY PATRICK GILLESPIE
BLOOMBERG

President Javier Milei's veto of legislation that would have increased social security spending prevailed Wednesday after government lobbying efforts chipped away at the measure's support.

With 153 votes in favour out of a total of 248 cast, Argentina's lower house of Congress failed to obtain the two-thirds majority needed to override Milei's veto. It's a reversal from the chamber's first vote earlier this year when the bill surpassed that threshold, and seems a result of Milei courting some moderate lawmakers in recent days to change their stance.

Milei opposes the bill because he says it risks his promise to balance Argentina's chronic fiscal deficit that's widely seen as the root cause of the country's recurring economic crises. Analysts estimate the new inflation-adjusted pension formula would have added the equivalent of 0.45 percent of gross domestic product to public spending, flying directly in the face of his historic austerity campaign.

The bill sparked sharp debate on both sides of the aisle and protests outside the legislature. The average social security recipient has lost half of their purchasing power since the most recent peak in 2017 due to inflation and currency devaluations. So far this year, recipients are narrowly edging inflation.

The bill's reversal in the lower house was particularly important for Milei since overcoming a two-thirds majority in the Senate would have been a tall task, given that senators in August passed it in overwhelming 61-8 vote. His ability to win over moderate lawmakers is another sign, along with approval of his landmark legislation in June, of Milei's capacity for pragmatism despite explosive rhetoric.

Milei's legislative win caps a week of victories, albeit while Argentina is still in recession with triple-digit inflation and rising unemployment. Manufacturing data published Monday posted the best results of Milei's nine-month tenure, while savers are depositing billions of dollars back into the financial system in a vote of confidence for him. New inflation data Wednesday showed annual price increases have slowed significantly.

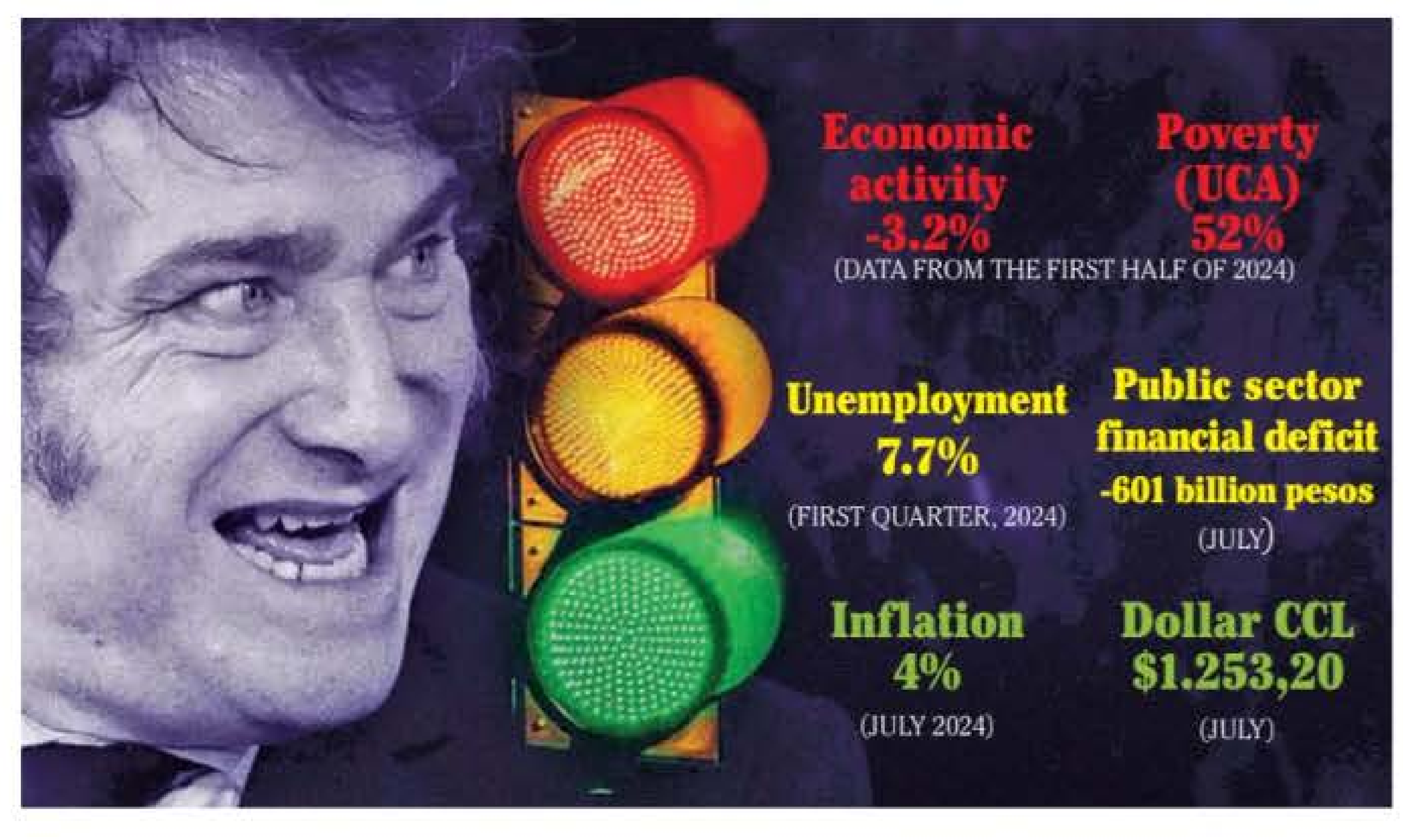
With tensions still high, the libertarian leader plans to make an unusual address to Congress Sunday, the legal date when his administration must publish his annual budget proposal for 2025. Most governments simply announce the budget, while the timing allows Milei to take a victory lap in front of his rivals.

ECONOMY RECESSION IN ARGENTINA

Nine months in, the economic data alarming Milei's government

President Javier Milei has closed the third quarter of his administration with Argentina's economic activity in poor health. He has notched up some achievements – exchange rate stability and a slowdown in inflation, for example – but the loss of purchasing power and increased unemployment are worrying.

BY GONZALO MARTÍNEZ
PERFIL



The start of the week saw President Javier Milei closing out the first nine months of his administration. Argentina's head of state has some positive results to show on the economic front, but he has not only failed to improve most indicators, many have actually worsened.

The economy is not taking off. Data from the INDEC national statistics bureau's EMAE (Estimador Mensual de Activitidad Económica) measurement shows a fall of 3.2 percent in activity in the first half of the year.

Most alarming, however, is the increased poverty and destitution. INDEC's official measurement will not be published until the end of the month, but according to a top body at the UCA Catholic University, 52 percent of the population today live with their basic needs unsatisfied, while 17.9 percent are destitute.

"I'd say all the indicators of the real economy are in the red with 10,000 less PyMES [small and medium-sized companies] and the Central Bank's REM [monthly expectations] survey estimating this year's slump at 3.8 percent or approximately eight percent without the farm sector," said Hernán Letcher, the director of CEPA economic think tank.

"Poverty and destitution are also up with real wages losing 13 points on average between registered, informal and public employees," he told *Perfil*.

Economist Francisco Ritorto, from the ACM consultancy firm, stated: "While we are seeing some recovery, it's slow and taking its time being any complete recuperation, falling short of economic growth, I believe."

Ritorto told *Perfil* that "an adjustment of activity on this scale is only comparable with [the] 2002 [economic crisis]."

The numbers of some sectors frequently show monthly rises, while maintaining year-on-year falls. The metals sector grew 1.3 percent in July as against June but slumped 11.7 percent in inter-annual terms.

Elio Del Re, the head of the Adimra association of metal manufacturers, analysed: "Production continues falling in most sectors making up the metal industry although it seems to have bottomed out."

The construction index dipped 4.3 percent for a cumulative slump of 29.3 percent so far this year. Total installed capacity was 54.5 percent in June when it was 68.6 percent in the same month last year.

As measured by Scentia consultants, consumption fell 16.1 percent in July as against the same month last year with a cumulative regression of -9,6 percent. The fall in retail sales, according to CAME mid-sized retailers' association, reached 17.2 percent in the first half of the year.

AMBER LIGHTS

Milei's government has maintained fiscal balance since its first month in office. The La Libertad Avanza leader flaunts this as one of the great achievements of his administration, although, as Letcher observed, "the fiscal improvement has been mostly at the expense of pensions with a strong negative impact on [economic] activity."

Despite this, the public sector registered a financial deficit of almost 601 billion pesos in July. In that sense another figure to mark out is that revenue is not recovering – in real terms it stays negative in two-digit levels.

Another figure which has worsened is unemployment although it remains single-digit. Due to the recession and the closure of companies, it increased two percentage points in the first half of the year to 7.7 percent.

The accumulation of reserves in Central Bank coffers started off with a green light but found its limits within the government programme. Milei received gross reserves to the tune of US$21.209 billion and closed out his third quarter with US$27.463 billion.

"Some US$17 billion were purchased but the impact for reserves was only US$8 billion due to factors pressuring accumulation," pointed out Ritorto.

When considering BOPREALs, net international reserves are currently negative to the tune of US$5.041 billion, according to the calculations of CEPA.

PPI (Portfolio Personal de Inversiones) estimates project that if the government maintains its current course, the negative terrain would be US$10.919 billion by the end of the year – i.e. in the same order as prior to Milei's inauguration when they were US$10.545 billion in the red.

Another indicator remaining in a grey area is its country risk rating. The index, elaborated by JP Morgan, posted a considerable drop from 1,920 base points before Milei took office to this year's April 23 floor of 1,174 points. From there it has risen again to close Milei's third quarter at 1,489 units.

Even if still over 400 points below December 8, 2023, it remains far removed from the levels necessary for the country to be financed on the international market, for which a range of 800-1,000 base points would be needed.

GREEN LIGHTS

One of the positives and the axis of the Milei's government's narrative is inflation. After the December devaluation sent it soaring 25.5 percent, inflation marked a downward path until reaching four percent in July.

"This year inflation will be lower than last year, thus keeping a campaign promise and responding somewhat to what was the main social demand," forecast Ritorto.

Finally, the exchange rate stability on both the official and parallel markets is another positive which the current government can display. Milei received the CCL (*contado con liquidación*) exchange rate at 991.60 pesos and it closed his third quarter at 1,253.20 pesos, implying a rise of barely 26 percent during his government.

While the economic team has kept the gap between official and parallel exchange rates down, it has done so at a cost of dollars which the Central Bank could not accumulate and with a constant intervention at odds with the freedom of supply and demand.

BLANQUEO PAYS OFF?

Argentines rush to deposit cash savings as part of Milei policy

BY MANUELA TOBIAS
& IGNACIO OLIVERA DOLL
BLOOMBERG

Argentines are taking their dollar savings out from under the mattress and depositing them into banks in a vote of confidence for President Javier Milei as well as his tax amnesty programme.

In a sign of optimism for Milei, dollar deposits have surged 40 percent to US$19.8 billion since he took office December 10, marking the highest levels since late 2019, according to Central Bank data. While Argentines are paid in pesos, savings accounts at banks are often denominated in US dollars.

The flow of greenbacks back into the financial system comes as a welcome development for a country that over the years has suffered currency crises due to the lack of foreign reserves in the financial system. It also inches Milei closer to one of his top campaign promises to dollarise the economy, a reality that still looks distant for now in South America's second-biggest economy.

"The amnesty will accelerate the process of free competition, or coexistence, of currencies," Economy Minister Luis Caputo said during a streamed podcast August 30. "This is not done for tax-collecting purposes."

Deposits have risen US$5.7 billion since Milei took office — about US$1.4 billion of which rushed in after the government's tax amnesty programme went into effect on July 17. Banks have already opened around 100,000 accounts for tax amnesty purposes and estimate a floor of at least US$2 billion for it, according to people with direct knowledge.

The law, approved by Congress as a larger package of economic reforms in late June, allows people to declare as much as US$100,000 in cash previously kept outside the system without paying any levies. The excess savings will be taxed at percent, although larger sums can also be declared tax-free if used to invest in bonds, real estate or other exceptions. Argentines will have the chance to declare their dollars until March 2025 — but must then pay higher taxes on the excess amount.

"This is a very low-cost opportunity for people to buy a car, renovate their home or start generating returns on the dollars that today are stuck in a safety-deposit box," said Sebastian Domínguez, a public accountant and tax expert in Buenos Aires.

The uptick of deposits is still a fraction of the estimated US$204 billion of greenback cash in Argentina, according to a Central Bank presentation. Deposit levels are also still well short of the peak of roughly $32.5 billion in August 2019 before they plunged during election volatility. Having dollar savings in cash, either in safety deposit boxes, stashed at home or in bank accounts abroad, is a common practice in Argentina because of its frequent financial crises and high taxes.

While the phenomenon is beefing up the Central Bank's gross reserves, the institution's liabilities remain greater than its assets. Net reserves stand at negative levels of around US$6 billion, according to the local brokerage PPI.

ECONOMY MINING

Government bullish on lithium as production increases

Lithium production rose 56% in July year-on-year; Officials eye 80,000 tons by late 2024.

Lithium production in Argentina rose 56.7 percent in July 2024 compared with the same month last year, according to data posted by the INDEC national statistics bureau.

More than 4,991 tonnes of lithium carbonate were produced, according to INDEC's IPIM (Mining Industrial Production Index) measurement.

In the first seven months of the year, total production increased 62.3 percent compared to the same period of 2023. But while the growth remains considerable, July's improvement did not match the staggering 128.2 percent year-on–year increase recorded in June.

Despite the growth, industry experts are closely watching the decline of international lithium prices, which currently stand at US$10,483 per tonne of lithium carbonate equivalent (LCE) – well below the US$80,909 seen in November 2022.

The drop in prices can be explained by an excess of supply and lower demand for electric cars on a global scale – one of the main uses of the mineral is for battery production. The elimination of subsidies aiding the purchase of electric cars in China has also contributed.

Faced with the new state of affairs, mining companies have begun to apply cost reduction strategies to maintain the viability of lithium projects.

Argentina's government, however, remains confident that prospects will improve in the coming years.

A recent report by economist Maximiliano Ramírez, macroeconomic programming undersecretary at the Economy Ministry, observed that the market is small compared with that of other metals, which makes it sensitive to price variations.

The specialist projects that prices will stabilise and reach an average of US$20.800 per tonne between 2025 and 2027.

President Javier Milei's government and several foreign mining companies maintain high expectations for the sector.

Investment in lithium projects continues in Argentina, most recently with the news that South Korean company Posco will invest US$2 billion in the Hombre Muerto salt flat, located in the northern province of Salta.

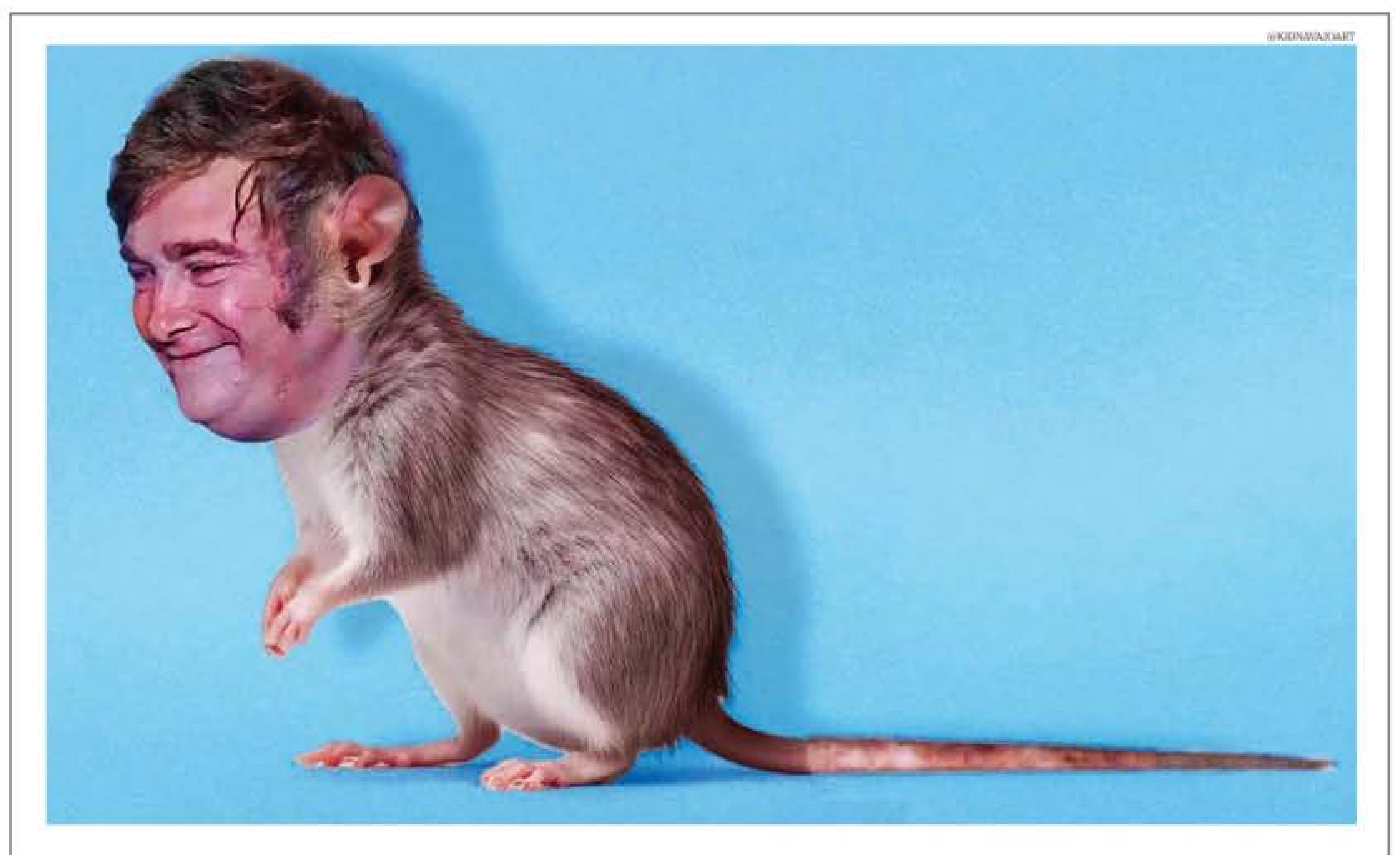
French company Eramine Sudamérica, in partnership with Chinese Tsingshan, will soon open the first lithium mine in the Centenario-Ratones salt flat and is planning a second facility with an additional investment of US$800 million.

Chinese company Ganfeng, a leader in battery production, is also sizing up a US$1-billion investment for its Mariana project in the Llullaillaco salt flat.

Cabinet Chief Guillermo Francos said in a recent Congress appearance that the completion of lithium projects will inject around US$47.1 billion into Argentina's economy over the next few years.

By late 2024, total production of lithium carbonate in Argentina is expected to be in excess of 80,000 tonnes, which would be a significant leap from the 44,000 tonnes produced last year.

– TIMES/NA



ANALYSING ARGENTINA

Javier Milei in the real world of the Lilliputians



by **MARCELO J. GARCÍA** @MJotaGarcia

When President Javier Milei appears before Congress tomorrow to present next year's Budget bill proposal, he will come face to face with what he describes as "the caste." And this week, he has spent more time in political dealings than arguably at any other time during the first nine months of his Presidency.

His agenda this week was purely defensive but crucial. Since Congress passed the only two bills of the Milei administration so far in late June — the *'Ley de Bases'* and its accompanying fiscal package — the ruling party has lost the initiative. It has been on the defensive, trying to prevent the opposition from scoring points that could raise uncomfortable questions about the President's ability to govern.

The most significant of these moments occurred in the lower house Chamber of Deputies on Wednesday, when the ruling party narrowly avoided a vote that would have overridden one of Milei's vetoes. The law in question proposed an increase in pensions, which directly targeted the heart of the government's economic programme: the fiscal surplus. But beyond this bill, if Congress were to establish a pattern of gathering supermajorities against Milei and his veto powers, the President could face a difficult year until a new Congress is sworn-in after next year's midterm elections.

Milei personally worked to organise what little support he has from a few small, allied parties and to co-opt some opponents, ensuring that his vetoes would hold. Ergo, he had to grudgingly follow the advice of engaging with the people he once referred to as "Lilliputians." The result? On June 5, the Chamber of Deputies had voted 160 to 72 — a clear two-thirds majority — to approve the pension increase; now, the same chamber voted 153 to 87, just short of the threshold required to uphold the law.

There may be nothing more "caste" than a group of deputies who vote one way one day and another way a few weeks later. But Milei knows that some elements of the caste are more useful than others, depending on which side of the political equation they fall.

The President called these 87 deputies "heroes" – from dwarfs to giants. The swing votes came from a handful of deputies from the centrist Unión Cívica Radical (UCR) in the provinces of Tucumán, Corrientes, Córdoba, Misiones, and Neuquén, whom Milei took the time to meet at the Casa Rosada earlier in the week.

There may be nothing more "caste" than a group of deputies who vote one way one day and another way a few weeks later. But a pragmatic Milei knows that some elements of the caste are more useful than others, depending on which side of the political equation they fall.

By most accounts, Argentina's government is beginning to look radically conventional and willing to settle for mediocre results, despite its leader's tendency to boast of his popularity as a major global and historical figure.

Take inflation. After a quick reduction that followed the peak of 25 percent monthly inflation in December, price increases have remained stubbornly in the four-percent range for more than a quarter, even with the official and parallel exchange rates under control and dramatically lagging inflation. August's 4.2 percent inflation rate, reported by the INDEC national statistics bureau this week, is the same figure as in May, four months ago. Inflation is the number Argentines will judge Milei by when they go to the polls again in October 2025. The slowdown is bad news for the President.

In his speech to Congress tomorrow, Milei will insist that the path forward is strict fiscal discipline. He will need inflation to return to a downward trend if he is going to convince sceptical legislators that the effort is worthwhile.

On the transparency front, Milei is also starting to raise doubts. This week, he quickly fired a government trustee at the Río Turbio coal mine who was suspected of sending a friend to request a bribe from an Israeli firm. It is hard to know how well the government is controlling such actions across the administration when, at the same time, it is seeking to limit access to public information about government officials' activities. The recent establishment of an Economy Ministry committee that will decide which projects fall under the RIGI Major Investments Incentives scheme — set to distribute billions in benefits with no external oversight — has also raised suspicions that transparency may not be the norm.

These are the kinds of issues leaders overlook when they are at the peak of their popularity but which return like poisoned boomerangs when public opinion turns against them. Just ask the Kirchners, who enjoyed years of economic boom 20 years ago and little accountability — until the corruption scandals caught up with them all at once.

** Marcelo J. García is a political analyst and Director for the Americas for the Horizon Engage risk consultancy firm.*

ARGENTINA OPINION & ANALYSIS

‘Pauta oficial cero’? No state advertising s a lie that suits Milei



President Milei took office vowing not to dish out any state advertising to media companies, but the La Libertad Avanza leader has broken his promise. Some 130 billion pesos have been dished out, via state organs and firms, to friendly outlets.

BY FRANCO LINDNER
NOTICIAS
@FRANCOLINDNER

Javier Milei has lied since the day he was inaugurated as Argentina's President.

During his inauguration, last December 10, he declared that, "for a year," there would be no state advertising in local media outlets.

"Do we want to be free?" he said in his speech. "Let's be free for real: zero *pauta*!" he declared before Congress, using the word to refer to the practice of using state funds to support friendly media.

Milei, 53, argued that "there's no money," not even enough to publicise government actions and policies in the press.

But his promise lasted no longer than the blink of an eye.

Starting in January, the "*pauta publicitaria del oficialismo*" (essentially, paid publicity from the government, state advertising) was present in the media, both in large and medium-sized outlets that had accompanied Milei since day one.

State advertising, however, did not appear in those who had taken a critical outlook of the new head of state or fulfilled the primordial function of journalism: investigating power. (Disclaimer: Among the outlets discriminated against are *Noticias*, the initial publisher of this article, and other media from Grupo Perfil).

Once again, as in Kirchnerite years, the state advertising spend is being used to reward friends and to discriminate against and pressure the outlets who dare do their job. Milei's "*pauta cero*" only applies to the latter.

Noticias magazine accessed a report by Kantar Ibope Media, the firm which measures the audience of national media outlets.

The numbers speak for themselves. Though the government does not do publicity through official channels, such as the Office of the President, it does so through other state bodies such as YPF, Aerolíneas Argentinas and Banco de la Nación (many of them are companies Milei would like to privatise).

In total, from January to June, state energy firm YPF spent over 125 billion pesos on publicity spots, mostly on television. Flagship carrier Aerolíneas Argentinas and Banco Nación were more modest, but they also helped out: 547 million pesos by the former and 539 million pesos by the latter. All in all, that amounts to 126,505,339,992 pesos.

There are other ways of providing funds to friendly outlets too. Unless Congress prevents its deployment, we can also add 100 billion pesos of reserved funds recently injected by the President by decree into the SIDE Intelligence Secretariat, for which he need not account anything.

Santiago Caputo.

Milei's decree was rejected by the Chamber of Deputies and it could fare similarly in the Senate, but the truth is that the government has already spent 80 billion of the total figure, according to recent reports.

On what exactly? The most recurrent hypothesis in political circles and the media itself speaks of a new "*cadena de la felicidad*" ("chain of happiness") to coopt domestic journalism, following in the footsteps of the approach adopted by former president Carlos Menem and the Kirchners during their administrations.

"*Pauta no cero*" and reserved funds would thus form the combo with which the government attempts to maintain control over public opinion.

CONNECTIONS

At YPF, the big cash cow of state advertising, there are some friendly faces. Gullermo Garat holds the post of vice-president of Institutional Relations, Communication and Marketing. He is also an old acquaintance of Santiago Caputo's, Milei's star advisor who oversees matters of state advertising, handles the relationship with the media and heads the troops of libertarian trolls on social networks.

Caputo and Garat go back, they were students of Jaime Durán Barba, former president Mauricio Macri's Ecuadorean political guru, as was a third friend of theirs, Rodrigo Lugones. All three later opened their own consultancy firm, Move. Today, they're all involved with the government.

Business leaders in the journalistic sector agree that it is Caputo who distributes ruling party ads among the media allies of La Libertad Avanza, and that his friend Garat, from YPF, simply follows orders.

In July, the last month measured by in the aforementioned Kantar Ibope report, Argentina's state advertising spending climbed, blessing those who received orders for spots and ads: from 76 billion pesos registered in June, the level soared to 125 billion pesos the following month.

In parallel, something else happened too: Milei issued his presidential decree designating 100 billion pesos in discretionary funds to SIDE, the body where Caputo moves about freely.

July was the month when the "*cadena de la felicidad*" was consolidated.

It was Milei's star advisor who, with the help of his friend Lugones, gave shape to the new organisation chart of espionage headquarters ,returned the agency its original name and requested reserved funds which are impossible to audit.

July, it appears, was the month when the "*cadena de la felicidad*" was consolidated.

At Aerolíneas Argentinas and Banco Nación, which, so far this year, have distributed over 500 million pesos in state advertising each, sources say Caputo is the decision-maker. But they are two state organs which do not depend directly on the President's Office – why is the government outsourcing ad spots through these bodies?

A top media businessman, speaking off the record to protect his identity, has this answer: "With that, they think they're off the hook from respecting the distribution crite-


PHOTOS: CEDOC PERFIL

ria of state advertising set by the Supreme Court" in a historic ruling.

"Since they don't distribute it via the President's Office, they think they can do as they wish," the entrepreneur summed up.

The businessman was referring to a key 2011 Supreme Court ruling which set a precedent on the subject of ruling party advertising and ordered the Kirchnerite government to compensate Editorial Perfil for having discriminated against it from the outset when distributing spots.

That ruling, which Kirchnerism breached, called for equal publicity spots for "analogous media" – meaning no-one must be discriminated against or have fewer ads than other media of the same rank.

Now, once again, a government uses state publicity as both the carrot and the stick.

However, within the Casa Rosada, the plan is to distribute state advertising solely to the most popular media outlets. "For instance, the top 10 or five," explained an official who works on the matter, speaking on condition of anonymity to speak freely.

That view, naturally, clashes with the Supreme Court's ruling. It is also different to what is taking place today. Advertising is also being distributed to small publications which do not fit the Milei administration's criteria.

There is a fourth state organ that has joined the spending as well. The AFIP tax office is to spend 1.5 billion pesos per month on state advertising to promote its campaign against money-laundering. The promos will continue to be run until, government sources estimate, March next year. Every little helps.

INTERMEDIARIES

Media entrepreneurs in the industry today have learnt that star advisor Caputo does not manage the cash flow alone.

Four sources consulted for this article mention consultant Alejandra Rafuls as someone who, at the very least, gave Caputo ideas and educated him on the mechanisms and going-ons of the sector. The sources claim that the advice is informal.

What does she say? "I have known Rodrigo Lugones since he was a little boy. I'm not hired by the government, but I would never deny a consultation," explained Rafuls.

The decision to mention Lugones, Caputo's partner, is no coincidence. Lugones' father, Mario, is the strong man at the Sanatorio Güemes and considered to be influential at the Health Ministry. Hence Rafuls' relationship with Caputo: Lugones Jr., as he calls himself, works hand-in-hand with Milei's star advisor.

Off the record, on her side they add that she has met Caputo but has not spoken to him for a few weeks now. "Caputo consulted her once or twice or asked for her opinion on some topic. But she doesn't work for the government," said a source close to her.

Rafuls, a consultant from the Menem years has a long-standing bond with historic Radical operator Enrique 'Coti' Nosiglia, one of the owners of Sanatorio Güemes, for which she does press.

Lugones Sr., Mario – the great influential man at the Health Ministry – also answers to 'Coti.' And there is a third one, another ally of the Radical player from the government's National Strategy Secretariat, José Luis Vila, who helped Caputo in his task of resetting SIDE. Some claim that Rafuls was also involved in that mission.

Does that mean that Nosiglia is back? Those close to the UCR figure dismiss the hypothesis and explain that now his students, already grown up, move about independently. "It is true that 'Coti' trained them, but they're big boys now," explained a friend of his.

The *La Política Online* website has also drawn attention to Rafus' role and proximity to Caputo. According to that medium, brothers Jorge and Tomás Noguer, owners of the Tonal consultancy firm, are used to outsource the distribution of state advertising commanded by Caputo. The middlemen for this type of manoeuvre collect a commission which is around 15 percent, but which may be even higher, according to sources.

Why outsourcing, if the government already has Télam as a publicity distribution agent? If the news agency was not closed altogether, it was precisely to keep in that role.

There are suspicions and accusations among some media entrepreneurs. Where do those commissions they pay really end up?

Tonal answered the following in writing to a question put by this magazine: "We do not handle the spots of YPF, Aerolíneas Argentinas or Banco Nación. A part of our activity is to commercially represent media which authorise us to do so, to sell their publicity to clients in the private and public sector, as we have done

"Since they don't distribute it via the President's Office, they think they can do as they wish."

since 1971."

The answer came via Rafuls, who is a friend of the Noguer brothers.

Is that a "yes, but not quite"? Tonal, on paper, does not appear to be hired by the State, but by media interested in winning publicity spots and the funds that come with them. Radio Mitre, for example, is one of its main clients. One way or another, it is there.

One businessman from the sector specified, on condition of anonymity, the modus operandi: "These middlemen sell to the media who have the representation of some state body to set spots. If the medium wants the advertising, they have to hire it from them."

But this is for those in the capital. For media outlets outside of Buenos Aires, there is an outstanding middleman: AB Comunicaciones Los Césares, the consultancy firm headed by Carlos Azzariti. In this case, the outsourcing and the commissions it generates are attributed to the government's Press Secretary Eduardo Serenellini.

Azzariti did not respond to this magazine. Serenellini merely answered: "The topic of *pauta* does not fall under my secretariat."

Azzariti works in the marketing department of the *Página/12* newspaper and website – the curious case of a medium, which despite its criticism of the government, receives state advertising – and is also a member of the board of the ADEPA (Argentine Journalistic Entities' Association) press association.


President Javier Milei and Presidential Spokesperson Manuel Adorni.

Given the insistent reports pointing to the consultant boasting the representation of media outside Buenos Aires with the endorsement of that journalistic institution, ADEPA issued an internal press release to alert its members.

"Given consultations received by our entity, we must inform that ADEPA has no commercial relationship with communication agencies which manage the publicity of public or private companies for the media industry," it said.

OBSESSION

Milei has already made it explicit that he has a personal issue with Jorge Fontevecchia, the co-founder of Editorial Perfil, and its flagship newspaper and publications.

During tirades on social networks the President usually refers to Fontevecchia as "Tinturelli", and in an interview

Though the government does not do publicity through official channels, such as the Office of the President, it does so through other state bodies such as YPF, Aerolíneas Argentinas and Banco de la Nación.

with Alejandro Fantino he forecast that "now, since he has no *pauta*, it's going bust, good!".

Fontevecchia later answered to Milei on his radio programme. "Look, Mr President. The dictatorship couldn't break us. Menem couldn't break us during the 30 trials and the murder of [*Noticias* photographer] José Luis Cabezas. Néstor Kirchner couldn't break us giving us zero *pauta*. You won't be able to either."

Discrimination with state advertising is a long-standing issue in Argentina. During the Kirchernite administrations, *Noticias* and other media outlets from the publishing house were marginalised.

Former president Néstor Kirchner's then-media secretary Enrique Albistur went as far as to file criminal lawsuits against journalists from the magazine and request for their imprisonment. Why? For having investigated the million-peso discretionary system of payments and returns that his government had mounted for state advertising.

That trial went up in smoke, as did another, which Perfil commenced against that government, but it did eventually end up with the Supreme Court ruling which proved the publishing house right and ordered the state to compensate it for years of discrimination and pressure.

Now, once again, a government uses state publicity as both the carrot and the stick. Old habits die hard in Argentina.

– TIMES/PERFIL/NOTICIAS

FOREIGN POLICY

IMF official steps back from talks in feud with Milei

The International Monetary Fund's top negotiator with Argentina has delegated talks with the nation to colleagues after drawing the ire of President Javier Milei.

Western Hemisphere Director Rodrigo Valdés deferred to his deputy and another official "to best support the ongoing constructive engagement with the Argentine authorities," IMF Chief Spokesperson Julie Kozack said Thursday.

Talks about the future of Argentina's US$44-billion programme with the Fund will now be led by Luis Cubeddu, deputy director for the Western Hemisphere, and Ashvin Ahuja, the Argentina mission chief, Kozack said.

Milei, whose government is seeking fresh funding in an eventual new programme, has long had a fractious relationship with Valdés. Last month, the Argentine president called the IMF official "truly irresponsible" for allowing the previous government to build up a stock of Central Bank put options.

The move marks a change in the IMF's stance in July, when Kozack said Valdés enjoyed the full confidence of Managing Director Kristalina Georgieva.

– BLOOMBERG

BUKELE TO VISIT THIS MONTH

El Salvador President Nayib Bukele will visit Argentina in late September to meet with his counterpart Javier Milei, government sources have confirmed.

Bukele "is going" to Buenos Aires, the source said, without providing any additional details.

In February, both heads of state attended CPAC, the biggest conservative convention in the United States, where former US president Donald Trump – the Republican candidate for the White House in the November election.

Both received a standing ovation for their speeches.

Milei visited San Salvador on June 1, on his return from a tour of the United States, to attend Bukele's inauguration. The El Salvador leader, who has been criticised for human rights abuses during his crackdown on drug gangs, was re-elected in February. Both presidents held a private meeting then.

– TIMES/AFP



BEYOND THE HEADLINES

Teachers left alone



by **MICHAEL SOLTYS**

This column was written on September 11, which worldwide might ring more bells as the 23rd anniversary of the 9/11 Twin Towers attack but in these parts is the rather more upbeat occasion of the Día del Maestro or Teachers' Day. Since this column's slug of 'Beyond the headlines' reflects the aim of trying to counter the urgent always crowding out the important like education, what better time to write about the multiple challenges facing that area?

Why is September 11 dedicated to teachers? Because it was on a September 11 (in 1888) that ex-president Domingo Faustino Sarmiento died in the Paraguayan capital of Asunción and Sarmiento is widely considered the father of modern Argentine education, on the strength of building on his previous ambassadorial posting in Washington to import 75 schoolmarms (of whom four were actually male but never let the facts stand in the way of a good cliché) from the United States, although this was the tip of an iceberg in founding schools nationwide. Last August 17 (the anniversary of independence hero José de San Martín's death) this column asked why this country prefers to honour the ends of its great men – to that may be added in passing the question of why so many of those great men died abroad. Sarmiento in Asunción, San Martín in Boulogne overlooking the English Channel, the writers Jorge Luis Borges in Geneva (composer Alberto Ginestrera likewise) and Julio Cortazar in Paris (born in Brussels), tango legend Carlos Gardel in Medellín, Colombia, and this list could continue.

But enough of these digressions – schoolchildren are always being urged to concentrate so columnists should too. The educational debate generally centres on seeking the right policies to stop the rot – investing the famous six percent of Gross Domestic Product, an earlier start to schooling and longer hours, more technical input, more languages, etc. etc. But this debate needs to be turned on its head. The problem is not so much that politicians tend to take little interest in education as rarely an electoral game-changer – the problem is that the private sector is so indifferent to ensuring the groundwork for technical innovation and training skilled workers while all too many parents seem more on the lookout for glorified babysitters than genuine educators.

If education began with Socrates and his pupil Plato on two ends of a log, both learning and teaching are in crisis today.

If education began with Socrates and his pupil Plato on two ends of a log, both learning and teaching are in crisis today. The constantly cited PISA scholastic aptitude tests bear testimony to the plunging comprehension and mathematical skills of schoolchildren moving ever closer to functional illiteracy and yet these increasingly ignorant students are digitally way ahead of their teachers – a prime reason for their growing inability to do simple sums in their heads is that the answer literally lies at their fingertips. One major dilemma facing education today: should an analogue education adapt full speed ahead to the new generations of a digital society or should it be offering a counter-cultural complement (as typified by City Hall's recent decision to ban mobile telephones in classrooms)?

That question poses a direct challenge to the traditional "vertical" role of the teacher – it is perhaps no coincidence that both universal primary schooling (1884) and compulsory military service (1901) were the work of the same president (Julio Argentino Roca) in a concerted drive towards building an Argentine citizenry out of an immigrant mosaic. The world has changed dramatically in the last 140 years and yet this increasingly anachronistic model has remained almost frozen in time in all the decades since the National Teacher Statute of 1958, stubbornly defended by the teacher unions and by the provincial and municipal governments to whom education was decentralised during the Carlos Menem years in a cost-cutting move striving to make convertibility viable (thus creating a confusion of norms between the three levels of government). The digital gap between students and their teachers evidently dictates more "horizontal" learning processes.

Pay is the almost exclusive grievance of the teacher unions, quite legitimately so, but this also crowds out other key issues such as their training. Teacher pay can be found wanting both quantitatively and qualitatively. Paying decent salaries to schoolteachers seems impossible when measured against their sheer numbers – over 1.4 million, which means that every man, woman and child of every age in Argentina could be placed in a classroom and there would be a teacher for every class of 30. The United States does not even treble this army of teachers (3.8 million) with over seven times our population. This overpopulation is the result of accumulated layers of supply teachers with the maternity leaves of a highly female profession, among other reasons.

But the pay is also qualitatively flawed when the pay scales are based on seniority – it is precisely the older teachers most prone to leaving the education system frozen in time who are given greater incentives than more dynamic and innovative colleagues who deserve better. Teacher training is all too often an orphan of the educational debate with the centres perpetuating an archaic model – these centres are also very much state institutions with preparing the young for entry into the job market far from their focus.

Not much space left for university education (currently a hot issue in Congress) or postgraduate research – perhaps the subject of a future column. Here overpopulation is an issue too – that the University of Buenos Aires has 385,000 students speaks for itself. Nobody thinks of the Federal Capital as a university town like Cambridge but its student percentage is thus actually higher! While seeing the need to shift the burden of both higher education and scientific research from the public to the private sector, this columnist strongly questions the ferocious cuts in these areas – Argentina cannot be made to run before it can walk. But apart from easing this impatient or fiscally dictated approach, the CONICET research institute (created in 1958, the same year as the National Teacher Statute) needs to reorient scientific careers – researchers cannot be allowed to stay forever in their specialised bubbles and their "publish or perish" ethos needs to be replaced with perhaps longer-term work of more practical use to the productive sector.

To conclude this Teachers Day column, this Cambridge graduate will misquote Pink Floyd (the most important thing ever to come out of Cambridge outside its university) – "We do need education" and "Hey! Teacher! Don't leave them kids alone."



ARGENTINA DRUG-TRAFFICKERS

'*Mochileros de la cocaína*' – Numbers of drug 'mule' backpackers on rise in north

Farm hands, manual labourers and local guides in the north of Argentina are being coopted by criminal organisations for the overland transfer of drugs across the frontier with Bolivia, crossing mountains and valleys without caring about the weather or the visibility.

BY LEONARDO NIEVA
@NIEVALEO

The profits generated by drug-trafficking are so high that many do not measure the consequences. Such is the situation for many drug "mules" who carry cocaine capsules either on their person or even inside their bodies, at the risk of their own lives.

In northern Argentina, increasing numbers of farm hands, manual labourers, construction workers and local guides are becoming "drug mules," one of the lowest-ranked links in the chain of contraband bypassing customs and road controls to get narcotics to their destination.

Variously known as "*mochileros*," "*burreros*" or "*caminantes*," some mules carry as much as 20 kilos of cocaine on their backs, crossing mountains and valleys without caring about the weather or visibility. The trip can take long hours or even over a day, depending on the route assigned by the group "coordinator."

In late August, in the northwestern province of Salta, Border Guard officers arrested 11 mules. Many of them were farm hands. They were carrying in their "luggage" a total of 202 kilos of cocaine.

For many in the impoverished region, the narcotics business makes millions and pays much better than a day of sowing or reaping. To give some dimension of what we are talking about, a kilo of cocaine of maximum purity is worth around 55,000 euros in Europe. These men were transporting a cargo worth 11 million euros (or more than 11.7 billion pesos). Little of that, of course, makes it down to the pockets of those carrying the drugs on their person or on their backs.

The suspects were apprehended in jungle terrain some 20 kilometres from the Bolivian frontier near the Salta city of Embarcación, a drug-trafficking hotspot. According to the sources, the great difficulty presented by this zone is the dense vegetation which can only be crossed on foot by a guide who knows the paths.

Around 3pm on August 28, a squad of Border Guards patrolling the zone noticed the presence of a group of mules climbing up a mountain and following the indications of a man carrying a shotgun. All were carrying camouflaged backpacks of the same size and weight.

It took several hours before they could finally be detained. The head of the group, identified as local resident Ramón Sabán, was one of the first to be caught. He said he was out hunting but his 14-calibre shotgun had only one cartridge, a striking detail in a zone with a great variety of wild animals.

Early the next day three more members of the group were captured. Soon afterwards in an operation on the Ruta Nacional 34 highway, also known as the "white route" or "cocaine route," the Border Guards intercepted a Ford Ranger van carrying seven people, one of them sitting in the back with a scratched face.

The spokespersons said that they identified themselves as farm hands but were unable to say on what farm they were working or their specific tasks.

Federal prosecutor Marcos César Romero revealed that their backpacks contained a total of 195 packages of cocaine with a weight of 202 kilos.

THE BLIND GUIDE

Armando Martín Escalante is blind but that did not stop him from becoming the guide of another group of mules bringing in cocaine from Bolivia.

Last May, Escalante was accused of drug-trafficking related to 49 kilos of cocaine. He was already serving a 66-month prison sentence for drug-trafficking but had been granted house arrest as a handicapped person.

The blind man was curiously the person in charge of the negotiations to supply the drugs. His work included trips to Bolivia to coordinate and direct the transfer of the narcotics to the city of Orán and from there to Salta.

In the view of federal prosecutor Ricardo Rafael Toranzos, Escalante – along with another fugitive accomplice identified as Víctor Sánchez – headed a team of mules that crossed the frontier with Bolivia in the vicinity of Aguas Blancas.

Despite being blind, the accused directed the mules over the mountains and through the jungle, stated Toranzos.

Once on the Argentine side, the mules left their cargo at a local farm where it spent a period of "cold storage" before heading out again in transit to Salta.

According to the investigation, Escalante recruited his brother Rubén and even his housemaid Catalina del Valle Peralta into the trade. Both were also arrested in the same case.

The woman– granted the benefit of house arrest for having three small children in her care – even lent her house to store the drugs, according to the prosecutor.

THE SLEEPWALKERS

In late 2021 the PROCUNAR (Procuraduría de Narcocriminalidad) unit of prosecutors tasked with investigating drug-trafficking in the north of Argentina discovered the modus operandi of a criminal organisation of mules that crossed the hills at night.

Their investigation began after arresting a couple carrying over 123 kilos of cocaine. Suspects Primitivo Valencia and Atilia Vilte were arrested on the so-called "white route" in the Jujuy department of Santa Catalina, at a distance of 67 kilometres from the frontier city of La Quiaca.

According to the case, the accused arrived there in a Ford F100 van where they spent some minutes observing the mules climbing down the side of the hill while lighting up their way with torches.

As in the other cases, the drugs arrived from Bolivia and, after being introduced into Argentina, were transferred via the Andean corridor of Salta and Jujuy.

The couple used a regular group of mules who knew the zone very well. It was they who took care of the first stage of transportation with the drugs loaded into backpacks and following paths through hills and canyons before finally reaching Ruta 40.

The six "*burreros*" or "*caminantes*" who dumped their backpacks after a long journey managed to escape and were never heard from again.

FOUR MORE 'MULES' ARRESTED IN JUJUY WITH CAPSULES INSIDE BODY

Four cocaine "mules" have been arrested in the province of Jujuy for carrying 323 capsules hidden in their bodies.

The group were detained after Border Guard officers stopped a car in which two men and two women were travelling.

The arrests occurred after officers of the "Volcán" section of the 53rd squad at a Ruta 9 checkpoint stopped a vehicle in which four people of Bolivian nationality were travelling, reported Noticias Argentinas.

In view of their unusual conduct, the Federal Prosecutors' Unit of the province was asked to authorise a procedure, which was duly approved in the presence of witnesses.

Those involved were transferred to Maimará Hospital where X-rays showed that they had suspicious elements in their stomachs, according a report by the MDZ portal.

A count of all the capsules showed their bodies to contain 323 wraps of cocaine, weighing a total of three kilos. It was impounded for further investigation.

As for the "mules," the prosecutors ordered all four to be detained for transporting drugs.

– TIMES/NA



LATIN AMERICA CRISIS IN VENEZUELA

Venezuela threatens to cut ties with Spain after González Urrutia recognition

Spanish PM Pedro Sánchez meets Venezuelan opposition leader Edmundo González Urrutia in Madrid as Caracas threatens to cut ties; Argentina warns human rights situation "deteriorating at alarming rate" at United Nations forum.


FERNANDO CALVO / LA MONCLOA / AFP

Spanish Prime Minister Pedro Sánchez meets with Edmundo González Urrutia at La Moncloa Palace in Madrid.

Venezuela has threatened to cut ties with Madrid after Spain's Parliament voted to recognise Edmundo González Urrutia, the opposition leader who challenged Nicolás Maduro in the disputed July election, as president-elect of the Latin American nation.

The speaker of Venezuela's National Assembly, Jorge Rodríguez, called for the suspension of the nation's political and economic relations with Spain, including consular activities, air travel and any business with Spanish companies.

"This trampling is unacceptable," Rodríguez said in a speech. "There is no need to have diplomatic relations with a country that does not respect us."

But hours later, Spanish Prime Minister Pedro Sánchez met González Urrutia – who fled to Madrid over the weekend requesting asylum – as tensions mounted between Caracas and its former colonial ruler.

Spanish lawmakers on Wednesday approved a non-binding motion urging Sánchez's government to recognise González Urrutia as the "legitimate winner" of the July presidential election that gave strongman Maduro a third six-year term.

Sanchez published a video on X showing him with the veteran diplomat and the opposition figure's daughter Carolina González, who lives in Spain.

"Spain continues to work in favour of democracy, dialogue and the fundamental rights of the brotherly people of Venezuela," he posted, adding that he "welcomed Edmundo Gonzalez Urrutia to our country."

It was the first meeting between Sanchez and González Urrutia, 75, since he and his wife landed in Spain on Sunday. He had been in hiding following the July 28 presidential election that the opposition insists he won. But Maduro claimed victory and ordered González Urrutia's arrest.

Venezuela's threat of a retaliatory move threatens to further isolate the country as Maduro lashes out at nations that have questioned the legitimacy of the July 28 presidential election or rejected his claim to victory, including the United States, Chile and Argentina.

NEW SANCTIONS

The United States on Thursday announced new sanctions against 16 Venezuelan officials, including some from the electoral authority, for impeding "a transparent electoral process" and not publishing "accurate" results.

Venezuela issued a statement shortly afterwards denouncing the sanctions as a "crime of aggression."

The US has recognised González Urrutia as the winner of the election. So far, however, Spain and most other European Union nations have limited themselves to refusing to accept Maduro as the victor and calling on the Venezuelan government to release the voting tally sheets.

Madrid wants to "maintain the best relations with the Venezuelan people," government spokeswoman Pilar Alegria said Thursday.

Venezuela is home to a large community of Spanish citizens and descendants, and major Spanish firms such as oil giant Repsol, telecoms firm Telefónica and BBVA bank.

If Caracas does break ties with Spain, "it would confirm that Maduro's government is willing to isolate itself from the West in order to remain in power," Mariano de Alba, a Venezuelan international politics expert, told AFP.

Spain, meanwhile, wants to avoid a suspension in ties since this would "reduce even more its capacity to influence the Maduro government at a time when the international community is looking to convince it that there must be negotiations," he added.

INVESTIGATION

Venezuelan prosecutors have opened an investigation against González Urrutia for alleged crimes related to his insistence that he was the rightful election victor. The charges include usurpation of public functions, forgery of a public document, incitement to disobedience, sabotage and association with organised crime. He risks a prison sentence of 30 years.

The charges stem from the opposition publishing its own tally of polling station-level ballots cast, which it says showed González Urrutia winning about two-thirds of votes.

Venezuela's electoral authority has said it cannot provide a breakdown of the election results and blamed a cyberattack on its systems.

Speaking at a United Nations forum on human rights in Geneva on Tuesday, Argentina's Foreign Minister Diana Mondino slammed the Maduro administration for damaging "the rule of law, democracy and respect for the civil and political liberties."

"In the weeks following the elections, the human rights situation has worsened at an alarming rate," she warned, citing the "arbitrary detentions of opposition leaders, journalists and protesters, including children, adolescents, women and people with disabilities."

Criticising the "judicial persecution initiated by the Venezuelan State" against González Urrutia, she called on Maduro to "unconditionally and immediately release all arbitrarily detained people .... put an end to the wave of repression against political opponents and protesters."

– TIMES/AFP/BLOOMBERG


PERFIL CEDOC

WORLD UNITED STATES ELECTION 2024

Trump rules out another round with Harris after debate blow

Former president says will not participate in another televised encounter with his Democratic rival after snap polls give victory in debate to US Vice-President.

Republican Donald Trump has ruled out appearing at another debate with Democrat Kamala Harris two days after he delivered an uneven performance at their first showdown of the election cycle.

"THERE WILL BE NO THIRD DEBATE!," the former US president posted on his social media platform Truth Social on Thursday, including in his tally the earlier debate with US President Joe Biden in June and his Tuesday showdown with Harris.

The Democrat put Trump on the defensive in their ABC News-hosted clash, watched by 67 million people. Almost immediately, her campaign called for a second showdown.

True to form, Trump insisted he won Tuesday's clash with Harris and didn't need to debate again. Yet a CNN snap poll of viewers said Harris performed better than Trump by 63 percent to 37, while a YouGov poll said Harris laid out a clearer plan by 43 to 32 percent.

"When a prizefighter loses a fight, the first words out of his mouth are, 'I WANT A REMATCH,'" Trump posted.

He attacked Harris and Biden over immigration and inflation in his post, saying those issues were "discussed in great detail during the First Debate with Joe, and the Second Debate with Comrade Harris."

Biden dropped out of the race in July after a disastrous debate performance against Trump. Harris quickly replaced Biden at the top of the ticket.

Trump and allies have lashed out at the ABC News moderators who hosted Tuesday's debate, saying they were biased in favour of Harris. The moderators corrected on-air his false claims that immigrants were eating household pets in Ohio and that some states allow babies to be killed after birth.

FIERY DEBATE

Harris put Trump on the defensive in their fiery televised debate, getting under her rival's skin as they battled for a breakthrough.

In a performance that earned her the endorsement of pop superstar Taylor Swift, the Democrat baited the "extreme" Republican into angry responses on issues ranging from abortion to democracy and foreign policy.

With less than two months until election day, Harris was under pressure to deliver in front of an audience of tens of millions after her sudden rise to the top of the Democratic ticket.

She started on the front foot by surprising Trump by approaching him to shake his hand before they took to their lecterns – and then kept the upper hand.

Trump repeatedly raised his voice as he hit back at the vice-president on immigration and the economy, branding her a "Marxist" and blaming her for what he said were the failings of the Biden administration.

Harris responded by looking on in amusement before declaring that she represents a fresh start after the "mess" of the Trump presidency – and saying: "We're not going back."

One of their most intense exchanges was on abortion.

Trump insisted that while having pushed for the end of the federal right to abortion, he wanted individual states to make their own policy. Harris said he was telling a "bunch of lies" and called his policies "insulting to the women of America."

Another clash came as Trump doubled down on his unprecedented refusal to accept losing to Biden in the 2020 election, before trying to overturn the result. Harris responded by mocking his catchphrase as a reality TV star, saying that Trump had been "fired by 81 million people." She also elicited an angry response when mocked the size of his trademark rallies, saying that attendees were leaving early out of "exhaustion and boredom."

Trump ended up talking at length about a debunked conspiracy theory that Haitian immigrants have been eating local people's pet cats and dogs in Ohio – before being corrected by the moderator that authorities have said this didn't happen.

– TIMES/BLOOMBERG/AFP


PERFIL CEDOC

AS I SEE IT

Waiting for the next leader of the free world



by JAMES NEILSON

Fervent Democrats warn us that if Donald Trump wins a second term in the White House he will quickly turn the United States into a Fascist hell-hole in which gun-toting misogynist racists would run amok and, while about it, he would cosy up to his paymaster Vladimir Putin and other like-minded thugs. The former president and his cronies say that Kamala Harris is at heart a Marxist totalitarian who, if elected president, would destroy the economy, ruin the remnants of the middle class and pander to the loony left which has taken over so many once revered academic institutions. If both are right, or even if only one lot is, we are in for some interesting times.

In the United States, politicians enjoy shouting insults at one another, a habit that has been picked up by Javier Milei, who greatly admires "The Donald." Most North Americans have grown used to this, which is why they took it for granted that Tuesday's "debate" would not be a reasoned discussion between two seasoned politicians who disagree about how best to solve difficult problems, but a no-holds-barred prize fight they could interpret in pugilistic terms.

The consensus among the cognoscenti appears to be that while Kamala, who apparently spent weeks in training for the encounter and was helped by the two journalists who posed as referees but made no effort to hide their sympathies, did land some fierce punches which hurt Trump, she failed to make him go completely berserk as she clearly wanted to. Few commentators bothered about anything else; most are well aware that in politics images and sensations matter far more than rational arguments, let alone mere facts. They say Kamala has "vibes" going for her.

In the United States, politicians enjoy shouting insults at one another, a habit that has been picked up by Javier Milei, who greatly admires "The Donald."

However, while the Democrat candidate did herself no harm by making herself look every bit as tough as the bruiser she tangled with, she did nothing to dispel doubts about what exactly she stands for and what she would do if, as could well happen, next January she gets sworn in as president of what is still the most powerful country on Earth and, in consequence, as the *de facto* "leader of the free world." Would she be up to the job? Would she dutifully obey the orders of a shadowy political camarilla? Or, as Bernie Sanders suggested, would she swing sharply towards the left? Nobody really knows.

Despite having been second-in-command in the White House under Joe Biden for over three-and-a-half years, Kamala remains remarkably hard to read. Of course, when accused of "flip-flopping" all over the place she swears that her "principles" have not changed at all and insinuates that hard experience has induced her to ditch the trenchant leftist views she once held. This may be true, but persuading those pesky swing voters in battleground states that she is not an air-headed opportunist who merely repeats what her handlers tell her will help her win, will not be easy, especially if she continues to refuse to let herself be interviewed by potentially unfriendly journalists eager to trip her up.

Luckily for Kamala, during the debate she did not have to say anything much about the new-fangled "opportunity economy" she says she would build with government handouts, how she would go about preventing millions of unwanted migrants from crossing the southern border into the US, or manage foreign affairs in an increasingly dangerous world. Trump tried to get her to answer such questions and explain why the administration she is part of has not begun to apply the policies designed to bring North Americans together and make them all richer she says she has in mind, but she had no interest in obliging him and, given the debate format, which by favouring soundbites discourages attempts to go into details, had no need to do so.

Outside the US, people are scratching their heads and wondering just why the inhabitants of country which has no shortage of talent must choose as president either a blustering egomaniac who lives in a world of his own or a lady who reached her present eminence only because, four years ago, Biden thought he needed a "woman of colour" on his ticket and also because he knew that his fellow Democrats would not regard her as a viable replacement should his cognitive deterioration become too evident.

Trump came to the fore thanks to the burning resentment of the many millions of North Americans who were getting left behind in an economy that was quickly shedding old-fashioned industry and were openly despised by the credentialled class that was taking over their country. They sensed that Trump – who also disliked "the elites" – was on their side and, far from feeling horrified by his tirades against undocumented migrants and the "swamp creatures" of the entrenched political class and the bureaucracies associated with it, they enjoyed listening to them. Nothing that has happened in the last four years had made them change their minds. What is more, according to the polls, Trump is rapidly gaining ground among black and Hispanic voters.

Unlike Trump, Kamala Harris does not owe her rise to the feelings of any sizeable chunk of the population but to the inner workings of members of an opaque political establishment. The Democrats accepted her as their candidate after Biden said he supported her only because they feared that holding an open convention could cost them the rapidly approaching elections, what with activists of the pro-Hamas brigade and ultra-woke progressives fighting middle-of-the-road party stalwarts who back Israel and have no time for notions about gender spectrums and the like.

Had Biden called it quits far earlier, they would surely have chosen someone else, but now they are stuck with Kamala. Though she did well in the televised confrontation with Trump, her campaign could go awry if she stopped boycotting the press and started ladling out large portions of her much-derided "word salads." This is something Democrat strategists are well aware of, so they can be relied on to do their utmost to ensure that she continues to follow the course they have mapped out for her.

Though this could be enough to get her over the line, it would also mean that the next "leader of the free world" would be a lady who – if her performance in office is anything to go by – would be unqualified for the role, but it would seem that such considerations matter little to the many who take it for granted that letting Trump return to the White House would be a great deal worse than any conceivable alternative.

WORLD COURTS

Relief for Argentina? Washington says it may weigh in on Burford's US$16-billion YPF award

BY PATRICK GILLESPIE & JONATHAN GILBERT
BLOOMBERG

The United States government is "actively considering" whether to file a statement of interest concerning Burford Capital's efforts to collect a US$16-billion judgement against the Argentine government.

In a Monday letter, the US Justice Department asked US District Judge Loretta Preska in Manhattan to delay ruling on Burford's motion for an order requiring Argentina to turn over its 51 percent interest in oil company YPF SA to help satisfy the judgement. The US government said it would submit a statement November 6, if it chose to do so.

The case stems from Argentina's nationalisation of YPF in 2012 and its decision at the time not to comply with company's by-laws requiring a tender offer to investors. Burford, which subsequently acquired the interests of YPF shareholders and sued on their behalf, stands to make some US$6.2 billion if the full judgement is paid.

It's not clear what position the US government would take in the Argentina case. Last year, the United States joined France and the United Kingdom in asking a judge to delay a bondholder's suit against the Sri Lankan government to facilitate negotiations between the South Asian nation and other creditors.

Representatives for Burford didn't immediately respond to a request for comment.

If it files a statement, the US position could further complicate Burford's path to a massive payout after it bought a portion of the case in 2015 for just US$16.6 million. A delay would also provide President Javier Milei with some badly needed breathing room.

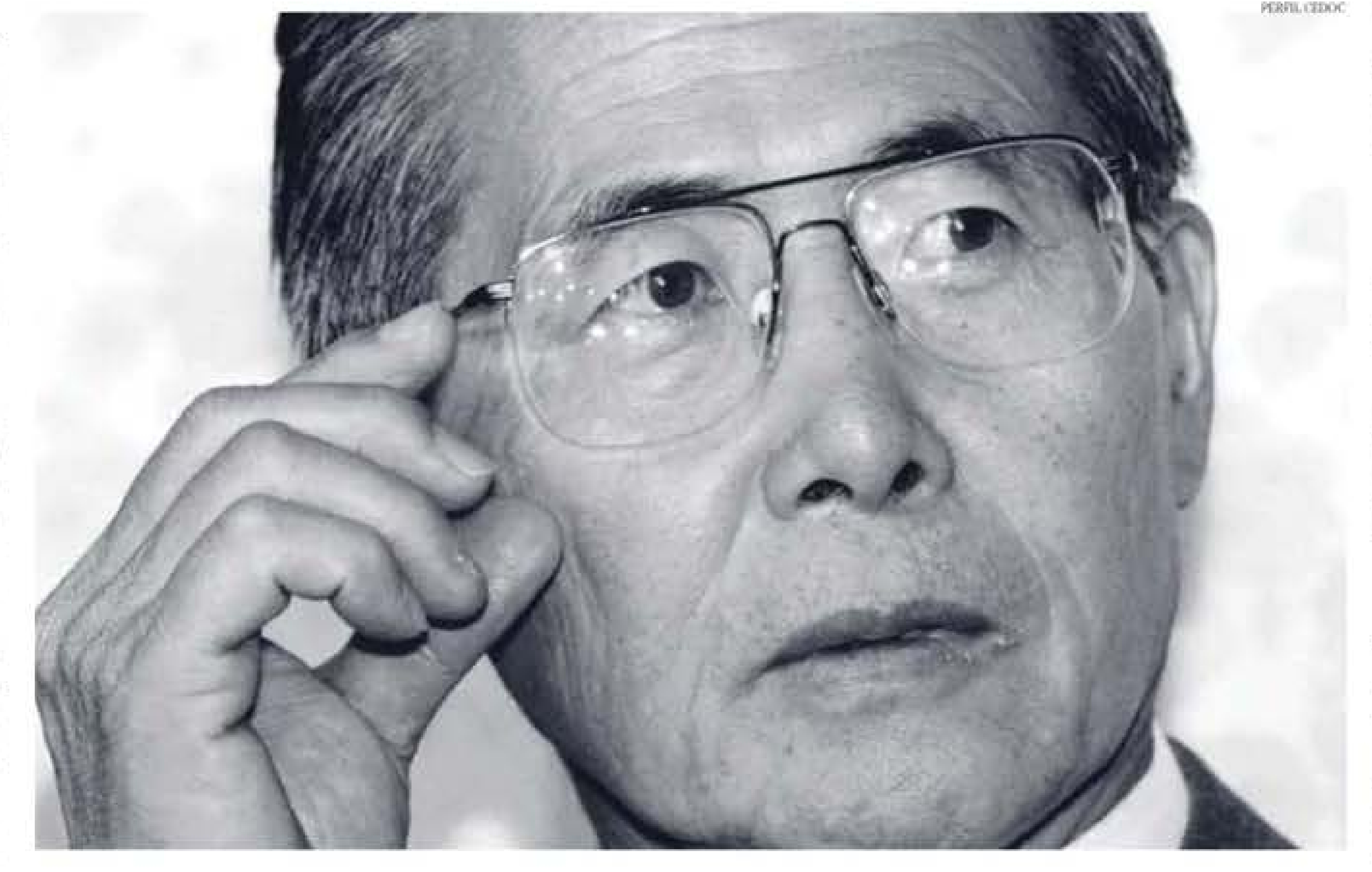
Argentina doesn't have the money: the Central Bank's debt liabilities surpass cash on hand, meaning its net foreign reserves are in negative territory by about US$6 billion. South America's second-largest country also owes the International Monetary Fund US$44 billion.

Moreover, Argentina is again in recession as Milei's austerity campaign seeks to end the country's chronic fiscal deficit, further limiting its ability to pay in the short term.

LATIN AMERICA OBITUARY

Alberto Fujimori, Peru's deeply divisive former leader, dead at 86

Family confirms that polarising ex-president, who led Peru from 1990 to 2000, crushed left-wing guerrillas and was later jailed for crimes against humanity, dies in the nation's capital.


PERFIL CEDOC

Peru's former president Alberto Fujimori, who spent 16 years in prison for crimes against humanity, died on Wednesday at the age of 86 in the capital Lima, his family said.

"After a long battle with cancer, our father, Alberto Fujimori, has just departed to meet the Lord," his children Keiko, Hiro, Sachie and Kenji Fujimori wrote on the social media platform X.

"We ask those who loved him to join us in praying for the eternal rest of his soul," they wrote, adding: "Thank you for so much, Dad!"

Fujimori, who led Peru from 1990 to 2000, was released from prison on humanitarian grounds in December, two-thirds of the way through a 25-year sentence for crimes against humanity during his rule.

Sources close to his family said that his health had deteriorated rapidly after completing treatment for tongue cancer in August. He was last seen in public on Thursday as he was leaving a clinic in the Miraflores district of Lima, where he said he had undergone a CT scan.

The news of his death spread quickly on social media, where his supporters and detractors quarrelled over his legacy. Just a month earlier his daughter Keiko had announced that the right-winger would run for president again in 2026.

Prime Minister Gustavo Adrianzén expressed his condolences to the Fujimori family. "We want his children and relatives to know we feel sorrow," he said.

Adrianzén said he would talk to the family about what kind of funeral they want. It was not clear whether Fujimori would receive a state funeral.

ADORED AND REVILED

Fujimori was a one-time university dean who rose to wage a bloody campaign against insurgents as president in the 1990s – but ended up jailed for atrocities.

He was adored and reviled in equal measures in Peru. His supporters credited him with saving the country from left-wing guerrillas and shoring up the economy. His opponents saw him as a power-thirsty autocrat.

Fujimori's decade as president from 1990 was marked by a dramatic series of sieges, massacres and escapades. But he ultimately ended up in jail as a frail, grey figure crippled by back pain, breathing problems and high blood pressure, for which he required frequent hospital stays.

Fujimori, who was of Japanese heritage, was sent to prison in 2009 over massacres committed by army death squads in 1991 and 1992 in which 25 people, including a child, were killed in what he presented as anti-terrorist operations.

In December 2017, then-president Pedro Pablo Kuczynski pardoned Fujimori due to his ill health. But the Supreme Court later annulled the pardon and in January 2019, he was returned to jail from hospital.

He was released again in December 2023 after a court reinstated his pardon.

HOSTAGE DRAMA

A descendant of Japanese immigrants, Fujimori was initially a marginal figure among political parties but cultivated the support of the Armed Forces. Under him and his hardline security chief Vladimiro Montesinos, state forces virtually wiped out the Shining Path and Túpac Amaru rebels.

Fujimori also clamped down hard on his political rivals. In 1992, he staged an internal coup, dissolving the legislature with the knowledge of only Montesinos and military chiefs. "Act first, tell people about it later," he was quoted as saying.

Born in Lima on July 28, 1938, Fujimori was an agricultural engineer by training, then worked as a university lecturer in mathematics. He studied in France and the United States, eventually earning a Master's degree in mathematics.

Upon his return to Lima, he took a high-level post at his former university, before embarking on his unlikely career in politics. In 1990, he defeated writer Mario Vargas Llosa to win the presidency in a surprise result.

One of the most dramatic episodes of Fujimori's time in power was the four-month hostage ordeal at the Japanese Embassy in Lima, which began in December 1996.

Commandos ended up raiding the Embassy, saving nearly all the VIPs held by Túpac Amaru guerrillas and killing the 14 hostage-takers. That strengthened Fujimori's reputation for fighting terrorism with a firm hand.

At the same time, he won popular support for boosting the economy of the South American country, a major mineral exporter. His neoliberal economic policies won him the support of the ruling class and international financial institutions.

DOWNFALL

Fujimori's downfall began in 2000 after intelligence chief Montesinos was exposed for corruption.

The president fled and went into self-imposed exile in Japan and memorably faxed in his resignation. Congress voted to sack him instead and ban him from public office for 10 years.

He was eventually arrested when he set foot in Chile and extradited back to Peru for trial.

A court held Fujimori responsible for the killing by the army of 25 people, including a child, during his campaign against Shining Path in 1991 and 1992. It sentenced him in 2009 to 25 years in jail.

In a separate case, he pleaded guilty to bribing lawmakers and spying on former rivals while in power.

And in March 2021, a court opened proceedings against Fujimori over the forced sterilisation of thousands of poor, mostly indigenous women.

FAMILY SOAP OPERA

Fujimori's turbulent decade in office was matched by his family soap opera. He is not the only member of his family to have run into legal troubles. His daughter Keiko has also faced corruption allegations.

Fujimori's wife Susana Higuchi divorced him in 1994 and a year later ran against him but he blocked her by passing a law prohibiting presidents' close family members from succeeding them directly in office.

Keiko took over as the nation's first lady at the age of 19. She herself has staged three failed bids for the presidency.

While in jail, Fujimori Senior was in and out of the hospital with heart, back and stomach trouble. He had several operations to remove cancerous growths from his tongue.

In December 2017, Kuczynski pardoned Fujimori due to his ill health. But the Supreme Court later annulled the pardon and in January 2019, he was returned to jail from hospital.

Last December he was released from Lima's Barbadillo prison after having served two-thirds of his 25-year term.

– TIMES/AFP

ANALYSIS

AN EMBLEM OF '90S ABSOLUTISM AND CORRUPTION

BY DARÍO SILVA D'ANDREA/ PERFIL

Alberto Fujimori, who has died aged 86, is an emblematic figure in Peruvian history: his decade-long government was marked by corruption and the fight against guerrillas and terrorism.

His administration was applauded for having recovered Peru's lost economy, but his crimes – of which there are dozens – overshadowed his achievements.

"Looking at the long term, he seems to be one of the most influential presidents of the 20th century. Not one of the best but one of those who left the biggest mark," said writer Luis Jochamowitz, author of *Ciudadano Fujimori* ("Citizen Fujimori"), an unauthorised biography.

During his government, the son of immigrants applied an ultra-liberal adjustment plan with an iron fist that liquidated hyperinflation and resuscitated a moribund economy. He defeated extreme left-wing Shining Path terrorism with dirty tactics and moulded the political and legal system to his liking after an "*autogolpe*" self-coup in 1992.

"Unlike other successful politicians, Fujimori has something to show: the resolution of problems that had to do with terrorism and the economy," said sociologist and political analyst Carlos Meléndez.

"But one of Fujimori's mistakes was to believe that the end justifies the means and [the foregoing of] ethical principles, giving way to human rights violations and abuse of power."


FOTOS: CHARLY GARCÍA PRESS

CULTURE MUSIC

Charly García releases first album in seven years

'*La Lógica del Escorpión*,' released this Wednesday, is the 72-year-old's first record since 2017's '*Random*.' Fourteenth long-player features guest appearances from David Lebón, Pedro Aznar and Fito Páez, among others.

Composer, musician and rock nacional icon Charly García has released his first album in seven years: the eagerly anticipated *La lógica del escorpión* ("The Logic of the Scorpion").

The release, coinciding with *Día del maestro* ("Teacher's Day"), is García's 14th album and the first since 2017's *Random*. It was released digitally on Wednesday at 9pm local time, though a special limited-edition deluxe vinyl record was available to collect earlier in the day for those who pre-ordered from local record shops.

A cheaper, simpler version of the package will be released on vinyl and CD later this year for those who didn't reserve a copy of the special edition, which was limited to a few thousand copies.

Across the 13 tracks of *La lógica del escorpión*, García revisits songs from his debut project Sui Generis, invites ex-bandmates from iconic band Serú Girán in to play, performs Spanish-language versions of songs by John Lennon and The Byrds (with old friend Fito Páez), and even presents a posthumous collaboration with Luis Alberto Spinetta, another domestic rock idol.

A fortnight ago, critics, friends, family members and celebrities attended an exclusive listening session party at which the album was presented and premiered for the first time, allowing some details of the project to leak out.

García has been hospitalised several times in recent years due to health problems and his mobility is severely reduced, which is why his public appearances are few and far between.

However, in recent months, images of him at recording studios have been shared, as well as brief video clips from a mini-recital he performed at the Faena Hotel in Puerto Madero, Buenos Aires City.

The name of the album is inspired by Aesop's fable of the scorpion and the frog, which the musician recites near the end.

"I came away from listening to it with the impression that the 'logic' to which the title alludes is García's compulsion to remain attached to his artistic commitment in spite of everything, to the very end," said music critic Luciano Lahiteau.

"It's not a self-indulgent album, not at all. It's a very rock album, with guitars, with his voice – chastened, aching – at the forefront with its roughness and shortcomings," he stresses.

The album begins with rocker 'Rompela,' a version of a song that the musician recorded almost 15 years ago for his album *Kill Gil*, and continues with 'Yo ya sé,' a beat-heavy tune starring García's signature-style lyrics.

"Freud has ruined everything, like the Internet," he sings at one point.



The track list includes 'La pelícana y el androide,' a posthumous collaboration with Spinetta, who died in 2012. The song was part of a joint project that was cut short in the mid-1980s, though Spinetta eventually rescued the song for his 1986 album *Privé*. Now Charly has taken the voice of his dear friend '*flaco*' from one of those demos and made his own version of the track.

The creation of *La lógica del escorpión* was far from straightforward and the project was previously shelved as it ran into problems. Primarily recorded between 2020 and 2022, García worked on the record towards the end of the Covid-19 pandemic, accompanied by Guillermo Vega, his personal assistant.

García, 72, "recorded during the afternoon and at night, under the technical guise of Matías Sznaider, a young sound engineer he recruited," reported national daily *Clarín*.

A number of guest musicians feature on the recordings, including the aforementioned Páez. Two of García's Serú Girán bandmates also star: David Lebón, who contributes guitars on 'El club de los 27' and 'La medicina Nº 9' (another Beatles reference) and Pedro Aznar, who collaborated on 'América' – a reworking of a David Bowie song.

Also featured are drummer Fernando Samalea, vocalists Rosario Ortega and Hilda Lizarazu, guitarist Fernando Kabusacki and Toño Silva and Kiuge Hayashida, two members of The Prostitution, García's backing band.

"Although it was recorded a couple of years ago, the famous 'antenna' with which García tunes in to the times seems to remain active with songs like 'Juan Represión,' 'Autofemicido', or 'América' – unexpectedly current," said Lahiteau about the author of classic songs like 'Los dinosaurios' or 'Canción de Alicia en el país.'

The album concludes with 'Rock and roll Star' – a Spanish version of a song by The Byrds, on which Páez joins in.

"Others in his place would be content to do a watered-down self-celebration of themselves," says Lahiteau. "Garcia can't stop reworking himself and testing himself – that seems to be the logic."

The star's Instagram account hailed the release in a post on the social network.

"On Teacher's Day, this is the gift that Maestro García is giving us, a collector's album," read the post, highlighting the release of the 120,000-peso special edition vinyl record.

– TIMES/NA/AFP

SPORT INTERNATIONAL FOOTBALL

Messi-less *Albiceleste* drop points – but no need to panic

BY DAN EDWARDS
@DANEDWARDSGOAL

What does life without Lionel Messi look like? Thanks to that tennis ball-sized right ankle which forced him out of the Copa América final and has prevented him from taking the field for the following two months, Argentina caught a glimpse of what that future may hold. And thankfully, it is not entirely bleak.

The Leo-less *Selección* may have dropped three points during September's World Cup qualifying double-header, but there is no reason to panic. Argentina are still cruising towards their defence of the title in the United States, Mexico and Canada two years from now, with defeat against Colombia looking more like an unwelcome bump in the road than cause for real concern.

Messi's absence did prompt a reshuffle in Lionel Scaloni's tactical repertoire. Against Chile the coach opted for a seldom-seen back three, a decision also influenced by Nicolás Tagliafico's withdrawal through injury. Further up the field, there was finally room to pick Julián Álvarez and Lautaro Martínez in the same front line, a choice that was maintained for the Colombia match – unlike in defence, where the more familiar four-man unit was restored with Lisandro Martínez filling in at left-back.

At the Monumental at least everything went according to plan. In a game that at times felt more like a celebratory exhibition than a competitive qualifier Chile were outgunned throughout, falling to a 3-0 reverse that never looked in doubt. Alexis Mac Allister opened the scoring just after the break by finishing off a slick team move, while Álvarez and Paulo Dybala added their own efforts to bolster the margin of victory late on against a side in such disarray they would go on to lose at home to Bolivia five days later, the latter's first away victory for 31 years.

Predictably, Colombia put up much more of a fight. In a game reminiscent of July's final, and with the added ingredients of the searing afternoon heat in Barranquilla and the hosts' determination to gain revenge for that defeat, Argentina once more struggled to break down a team that has been drilled to perfection by former *Albiceleste* U23 coach Néstor Batista. Nor could they stop the *Cafeteros*' not-so secret weapon: the dead ball, expertly delivered by James Rodríguez, is their speciality, and it was through his corner that Santiago Mosquera gave Colombia the lead.

In similar sticky situations over the past decade and a half Messi could reliably be counted upon to come through with a moment of individual brilliance and turn the tables. In his stead, the unlikely figure of Nico González stepped up. The winger carved through the Colombia defence and finished with aplomb to level the game with what amounted to Argentina's only shot on target of the entire encounter. But it was all for nothing: a soft penalty conceded by Nicolás Otamendi allowed James to cap his perfect afternoon and seal a 2-1 win, which ended on a rather ugly note with scuffles on the pitch and an altercation between Emiliano Martínez and a cameraman.

Despite going down for the first time since last November and only their second defeat in the two years that have passed following World Cup glory, Argentina will not mourn the setback for too long. They were unfortunate to lose against a very strong Colombia team, arguably the second-best on the continent right now and with that aforementioned extra motivation to drive them on.

Back-to-back goalless draws for Uruguay meant the *Selección*'s position at the top of qualifying remains intact, and qualification itself still a formality. While it is also a surprise to see *La Scaloneta* stall even momentarily, most of the football world was focused on another shock capitulation on the part of a Brazil team in the midst of an acute identity crisis, this time to Paraguay. Tuesday was a reminder that the post-Messi era, whenever it finally comes, will not be entirely painless; tough tests like this may actually pay off in the long run as Argentina continue the process of defining themselves without the most talented player on the planet in tow.

Argentina caught a glimpse of what that future may hold. And thankfully, it is not entirely bleak.



POLITICS – ANALYSIS

Mixed signals

Mixed signals make it difficult to make a precise reading as to where we currently stand.

It isn't clear whether President Javier Milei's administration is both legislatively weak and politically incompetent, leading to a series of damaging defeats at the hands of its political opponents, or whether there's some sort of hidden genius that allows it to absorb parts of the opposition to come out on top. At the same, the economy remains stuck in a deep recession while inflation refuses to come down even further, yet for some there are green shoots and the success of Milei's economic plan is imminent. The President, with his unorthodox style, shows signs of resilience in public opinion polls, while simultaneously there are trends that suggest the honeymoon phase is over.



by
AGUSTINO FONTEVECCHIA
Executive Director
@agufonte

Having come this far, given the initial conditions and the lack of any real, hands-on experience of governance, this could probably be read as a victory for Milei and his "iron triangle," composed of Sister Karina and star political advisor Santiago Caputo, but this administration is nowhere near out of the woods yet. At this juncture, many within the ranks of ruling La Libertad Avanza coalition are already eyeing the 2025 midterm elections. Yet recent experience suggests things in Argentina can get out of hand quickly in the face of even tiny catalysts, both domestic or foreign.

Milei, an ultra-libertarian economist, does retain solid enough approval ratings, despite having engineered a massive recession that is negatively affecting nearly all the population. A recent survey put together by political consultancy firm Circuitos mapped out the evolution of his approval rating, showing how Milei rose from 42.9 percent in December to over 50 percent by March. Since then, the President has gradually slid, slumping to 40.5 percent this month. Negative perceptions have mirrored those movements, zigzagging along to overcome the positive figure at 46.3 percent. The relative stability shown by his approval ratings is matched by public opinion regarding his economic policy. Alarm bells are beginning to ring though, as society's positive expectations ("optimism and hope") have fallen strongly since January, from 54.9 percent to 33.1 percent. Feelings of "doubt and uncertainty" and "pessimism and anger" are on the rise, in a pattern that correlates with the level of trust the society has in Milei's capacity to execute his economic plan.



Circuitos has an interesting graphic showing the composition of Milei's hardcore followers, moderate supporters, and hard opposition. There appears to be a transition from hardcore followers — those who support the president's plan, are optimistic about the future, and believe the "caste" will be the main victim — toward moderates, while those considered opposition have grown. Only 30.1 percent are now considered hardcore supporters, down from a peak of 44.4 percent in March.

According to sociologist Eduardo Fidanza, who runs the esteemed consultancy firm Poliarquía, focus group studies are beginning to show signs of exhaustion with the Milei administration. In a private livestream for *Perfil*'s digital subscribers this week, Fidanza identified three signals that indicate an early trend that could become problematic for the Casa Rosada: some respondents are beginning to see signs of corruption within the Milei administration, which famously ran on an "anti-caste" platform.

It is clear that Milei and his team have the necessary tools to negotiate, when they want to. But doing so exposes them to caste-like behaviour, which is in turn exposed by their opponents.

One example is the nomination of controversial Federal Judge Ariel Lijo for the Supreme Court, which generates the idea that Milei is "creating his own caste." There are others. A second signal has to do with government inefficiencies, leading respondents to lose their patience (when only recently they answered that Milei needs time). Fractures and infighting within the legislative caucuses don't help either, neither does the economic situation despite a marked decrease in inflation. The third issue has to do with the concept of who is the final beneficiary of this administration, which increasingly is shifting away from the people towards associated certain interests.

Still, Milei and his "heavenly forces," as he likes to call his political coalition, appear well positioned going into the 2025 electoral season, assuming the economic situation doesn't worsen dramatically. Interestingly, Kirchnerite Peronism appears to be his main opposition, proving once again that Cristina Fernández de Kirchner retains a substantial level of support, even if it's insufficient to win an election. Relegated to the third place is anyone who isn't "*mileista o kirchnerista*," in Fidanza's words, indicating that former president Mauricio Macri's PRO party, and the Unión Cívica Radical (UCR) centrists remain distant, with their electorates partially absorbed by LLA. Still, "Milei is a weak president who is also not a Peronist," in Fidanza's analysis, meaning that he must remain vigilant. Failing to craft a victory in 2025, or suffering a tough defeat, could seriously question his capacity to govern going forward.

There is little doubt that the Milei administration is different from what has preceded it. Trying to interpret a new phenomenon with outdated conceptual baggage can lead to incorrect conclusions. Early on there were serious doubts as to Milei's capacity to govern. Not only did he seem emotionally unfit, but the limited number of lawmakers, the lack of any governors of their own and the complete absence of organisational structure suggested they would be unable to get the state machinery into gear.

After a lot of back and forth, the Milei administration managed to pass its '*Ley de Bases*' mega-reform, an initial deregulation package that was part of a broader plan put together by Federico Sturzenegger, who later joined the government. While it was watered down, it remains substantial with over 300 articles. They counted on the support of Macri, who mobilised PRO's deputies and senators, part of the UCR and Miguel Ángel Pichetto's moderates to the cause. Similar circumstantial majorities voted in synchronicity with the pan-Peronist front Unión por la Patria at other moments, including the unexpected retirees and pensioners' payment formula, which Milei then vetoed. Ultimately the president secured an agreement with a few rogue UCR deputies to narrowly escape defeat as part of the legislative branch sought to overturn the veto.

The President showed political dexterity, teaming up with Karina to conduct negotiations and secure a victory. It is clear that Milei and his team have the necessary tools to negotiate, when they want to. But doing so exposes them to caste-like behaviour, which is in turn exposed by their opponents.

As detailed, if the Milei administration continues with its strategy of punctuated pragmatism, alternating political victories and defeats, it can keep the ball rolling. Yet, it needs to deliver some sort of economic recovery if it is to avoid an increase in society's dissatisfaction. Inflation has come down dramatically yet, in Fidanza's view, once certain demands have been met, new ones will replace them. Surveys show that employment and rising poverty are beginning to top the list of people's worries. With the budget surplus as a mantra, Milei and Economy Minister Luis 'Toto' Caputo are desperately looking for signs of a recovery, while trying to secure fresh funding abroad. Inflation has fallen to the four-percent range, but it stubbornly refuses to drop any further, while the economy remains in recession territory. The expectation is that a few sectors will grow this year — agricultural, energy, mining — but it is difficult to imagine that there will be spillover effects that will help drag people out of poverty, particularly as unemployment is rising.

For now, Milei can rely on mixed signals and his powerful digital communications team, to try to keep his enemies at bay. Insulting journalists, lambasting his opponents, and putting himself at the same level as Donald Trump as one of the leading politicians of the world, is working to keep the people distracted. Or at least at bay – for now.

SABADO

INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS
el Observador

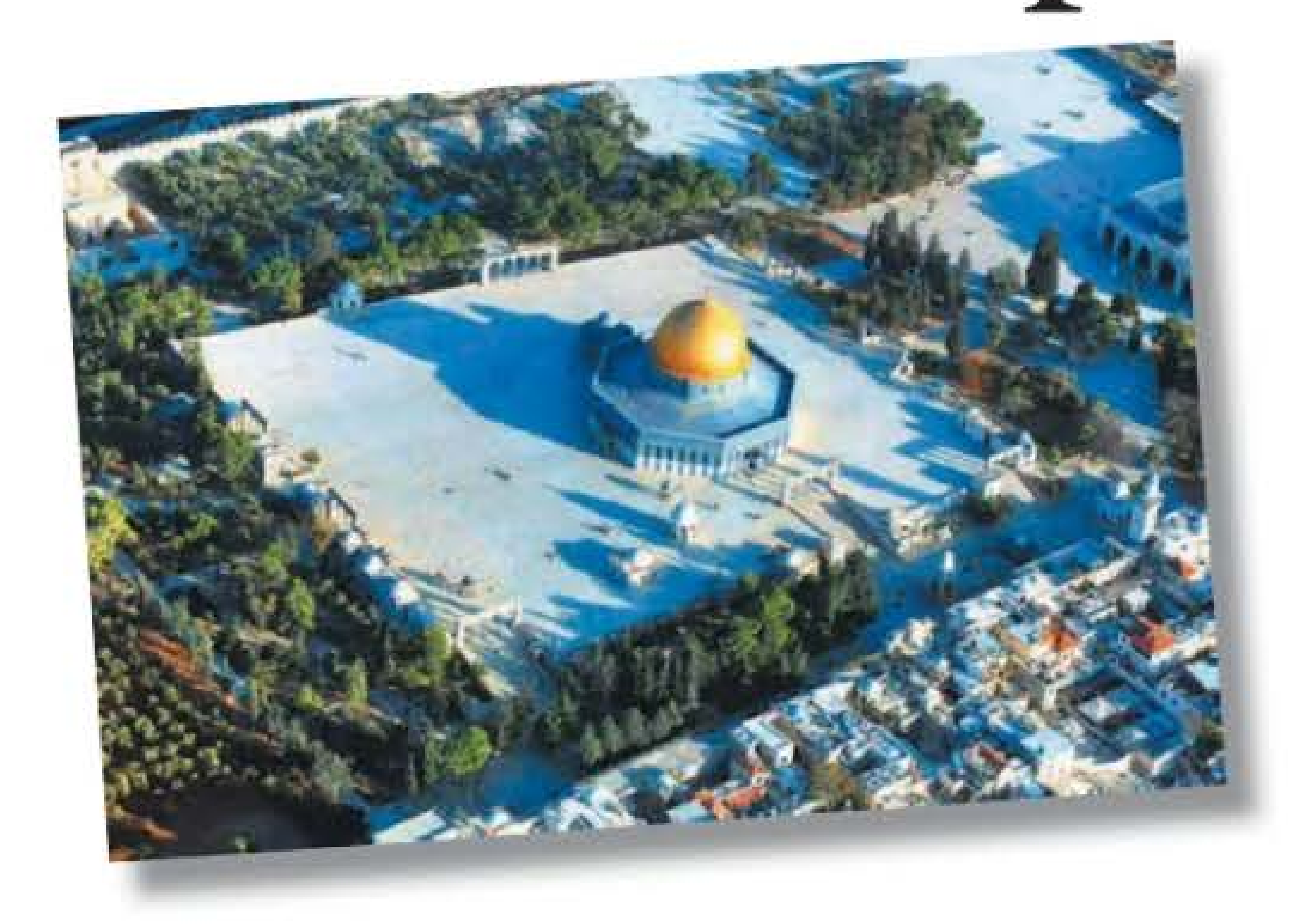
PERFIL / 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024



A ONCE MESES DEL 7/10

El sueño del Tercer Templo

El autor advierte sobre las ambiciones de sectores del gobierno de Israel de sustituir la matriz de sentido que ha definido a la nación desde su fundación, basada en una tradición secular, liberal y pluralista, por una nueva identidad constitucional marcada por el autoritarismo...



El sueño del Tercer Templo

... y el ultranacionalismo bajo un régimen teocrático. Sus protagonistas: los ministros Ben-Gvir y Bezalel Smotrich, herederos del rabino extremista Mehir Kahan, y el premier Benjamin Netanyahu.



IGNACIO RULLANSKY*

Un cuento ruso narra la historia de un humilde soldado que ayudó a un mendigo y este, en agradecimiento, le regaló una baraja con la cual nunca perdería un juego y una alforja mágica. Con solo conjurarlo, podía guardarse en ella todo cuanto a uno se le antojara. Con estas armas el soldado desalojó una mansión embrujada de demonios tras una partida de cartas, pero retuvo a uno en su alforja, que le enseñó a distinguir la posición de La Muerte en el lecho de un enfermo, y así conocer su suerte.

El ejercicio de este arte le valió fama de curandero. Un día, al soldado le tocó atender al zar y reconoció la señal de la fatalidad. Impotente, imploró a La Muerte que lo tomara en su lugar. Ella aceptó, pero él usó su alforja y la aprisionó, evitando tanto la muerte del zar como la suya. Los años pasaban, mas nadie moría. El soldado había detenido el tiempo para sí, pero no para el resto, cuya agonía se prolongaba indeterminadamente.

Benjamin Netanyahu recuerda al soldado. Para evitar comparecer ante la Justicia y enfrentar cargos que seguramente conduzcan a su encarcelamiento, promovió un golpe judicial al reasumir como primer ministro en 2022. Lo hizo en sociedad con sus aliados ultraortodoxos de siempre, pero sumó, además, a Otzmá Yehudit (OY) y al Partido Sionista Religioso (PSR), quienes hoy ostentan la representación de los sectores más ultranacionalistas y religiosos de extrema derecha, referenciados en los ministros Itamar Ben-Gvir y Bezalel Smotrich.

Ellos encabezan la exigencia de extender la guerra contra Hamas hasta las últimas consecuencias. Esta prerrogativa pesa sobre la demanda de un acuerdo de intercambios de rehenes por prisioneros cada vez más multitudinario, que encuentra eco en la presión internacional. También, en la lectura del ministro de Defensa, Yoav Gallant, quien rechaza la intransigencia de Netanyahu de priorizar la presencia militar israelí en el corredor Filadelfia, la frontera entre Gaza y Egipto, sobre un acuerdo.

¿Pero quiénes son estos aliados tan imprescindibles para Netanyahu? ¿Qué condiciones imponen para que él ejerza este gesto de detener el tiempo, mientras algo que difícilmente pueda llamarse vida, continúa para rehenes, soldados, familias que no pueden cerrar un duelo, y un país expuesto a bombardeos constantes de Hezbolá y a una guerra regional sin precedentes? ¿Qué tipo de proyecto político tienen en mente, y cómo entra en tensión con la arquitectura institucional del Estado de Israel?

La Hidra, el laberinto y el sueño del Tercer Templo. Los antecesores de estas fuerzas, los seguidores del rabino Meir Kahane, se referenciaron en el partido Kach. Abiertamente violento, anti-árabe, homofóbico y hostil al judaísmo secular, el partido fue declarado terrorista en 1994 cuando un militante suyo, Baruj Goldstein, concejal en Kiryat Arba, cometió un atentado en la Tumba de los Patriarcas.

Diez años antes, en las elecciones de 1984, la Junta Electoral Central había prohibido a Kach competir, sin embargo, en ausencia de los principios jurídicos necesarios para apoyar esta decisión, la Corte Suprema terminó autorizándolos. Este resultado motivó al Parlamento a discutir y aprobar el año siguiente una Ley Básica (es decir, con jerarquía constitucional) y a enmendar la legislación electoral para descalificar a cualquier lista que incitara al racismo y negara el carácter democrático del Estado.

La coalición responsable de este gesto en defensa de los valores democráticos estuvo compuesta por dos fuerzas competidoras que decidieron establecer un gobierno de unidad nacional: el centroizquierdista Alineamiento, liderado por Shimon Peres, y el propio Likud, con Yitzhak Shamir. Hoy, es el Likud el que ha encerrado la perspectiva de elecciones en su alforja amparándose en el contexto de emergencia.

Llegamos a septiembre y al cumplirse once meses del 7/10, el Foro de Familias de Rehenes y Personas Desaparecidas, acompañado de otras agrupaciones civiles, convocó una huelga general y protestas masivas que alcanzaron más de 500 mil personas movilizadas. Ésta es una reacción inmediata al descubrimiento de seis rehenes acribillados los últimos días por Hamas. Más aún, es un repudio a la decisión política de prolongar la vía militar causando un desastre humanitario en Gaza del cual el grupo terrorista solo puede beneficiarse.

Netanyahu ha respondido a la huelga general que es preciso retener el corredor Filadelfia: de no hacerlo, se correría el riesgo que Hamas se rearmara y pudiera incluso traficar a los 101 rehenes restantes a Irán. Pero Hamas no aguarda su abatimiento definitivo en un laberinto subterráneo, pues se alimenta de esta situación. Fuera de sus túneles, es popular pese a todo: tanto en Gaza como en Cisjordania, y aún descabezadas sus cúpulas, como la Hidra de Lerna, sigue reclutando combatientes.

> Los dos ministros ultrarreligiosos son aliados imprescindibles para el gobierno de Netanyahu

Asimismo, el gesto siniestro de Hamas de producir videos de rehenes torturados, como el de Eden Yerushalmi, y amenazar con devolver a otros en sarcófagos, agudiza el presente estado de imposibilidad de la vida para israelíes y palestinos. Esta realidad se agrava y prolonga mientras el primer ministro intercambia fueros y una longevidad asistida por su visto bueno a la expansión indefinida de los asentamientos en Cisjordania, y aviva el optimismo de retorno a Gaza entre los partidarios de OY y PSR.

Intoxicado de optimismo, Itamar Ben-Gvir, ministro de Seguridad Nacional, apoya al primer ministro siempre y cuando la guerra en Gaza continúe, y mientras eso suceda, sus ojos se posan también en Jerusalén, por encima del Muro de los Lamentos, y antes que soñar, hasta proyecta la construcción de un Tercer Templo. Debe decirse construcción, pues la palabra hace a la novedad histórica que supondría que un proyecto con aspiración teocrática carcomiera desde adentro un Estado cuyos cimientos son laicos, liberales y, pese a sus muchos defectos, abierto a la indeterminación democrática de ampliación de reconocimientos de derechos de tipo pluralista.

Cuando en este contexto el ministro de Seguridad Nacional arenga a los judíos a rezar en el Monte del Templo y anuncia que querría ver en su cima una sinagoga, más que provocar al statu quo, ofrece un guiño a una masa crítica dispuesta a apoyarlo en una revolución mesiánica: una nucleada en fundaciones que desde hace años recaudan fondos, divulgan materiales y se maravillan con maquetas de dicho Tercer Templo.

Una breve genealogía política de Israel. Es difícil comprender la magnitud de este punto de no retorno. El término "afectar" no captura adecuadamente la gravedad de las mutaciones que, más allá de toda reforma concebida en términos





OPUESTOS. Ben-Gvir y Smotrich, los líderes de Otzmá Yehudit y el Partido Sionista Religioso, se oponen a cualquier acuerdo de paz en Gaza, aunque implique la liberación de los rehenes israelíes que permanecen en manos de Hamas.

de política normal, introduce este tóxico matrimonio de conveniencia: el de un usurpador que sacrifica rehenes y soldados al laberinto del terrorismo de Hamas, y de las entrañas de un Caballo de Troya ansiosas de revolución.

Efectivamente, los kahanistas son revolucionarios, pues procuran fundar un orden distinto al presente desde 1948. Podrá decirse que, pese a la intencionalidad de los fundamentos de la Declaración de Independencia del Estado de Israel, su institucionalidad nunca logró realizar su aspiración de una sociedad plenamente democrática y tempranamente el Parlamento optó por permanecer independiente de las limitaciones de una constitución formal. Instituido por movimientos de izquierda, el Estado asumió desde 1948 a 1977 una relación corporativista entre partidos, sindicatos y agrupaciones civiles que comenzó a resquebrajarse con el arribo de Likud al poder y su promoción progresiva de reformas neoliberales.

La tensión permanente entre la definición democrática del Estado y la particularización del carácter etno-dominante judío llevó a cientistas sociales israelíes a formular nociones tales como "democracia étnica" y "etnocracia" para clasificar la cualidad distintiva de un animal político peculiar. Estos conceptos apuntan a observar cómo los rasgos procedimentales y formales de la democracia, y la aspiración fundacional de instituir una sociedad pluralista, conviven con la asimétrica capacidad del colectivo etnodemográfico mayoritario para proclamar al Estado como su hogar nacional por sobre aquella de las minorías árabes, drusas, beduinas y circasianas.

Y aun así, el activismo cívico y la política parlamentaria resultaron las herramientas indispensables para promover deliberaciones profundas sobre cómo democratizar la relación entre Estado y sociedad. La llamada "revolución constitucional", promovida durante los años de los Acuerdos de Oslo, abordó esta cuestión con la sanción de las Leyes Básicas y Dignidad Humana y Libertad (1992) y Libertad de Ocupación (1994), usualmente reconocidas por haber introducido una autolimitación al Parlamento en torno al respeto de los Derechos Humanos. Esto empoderó a la Corte Suprema. Sin embargo, suele aducirse que el espíritu de estas reformas mantuvo la pregnancia de la mayoría etno-dominante, solo que cristalizando su acepción "liberal".

La revolución mesiánica aspira a construir una sinagoga en la cima del Monte del Templo

Por aquellos años, en 1994, el Tratado de Paz entre Israel y Jordania abordó otra situación: en 1967, Israel había arrebatado Jerusalén y Cisjordania a su vecino, y en 1980, el Parlamento estableció en una Ley Básica a Jerusalén como capital completa y unificada del Estado, sin haber resuelto el conflicto con los palestinos. Al firmar la paz, se acordó una custodia simbólica compartida entre Israel y Jordania sobre la Explanada de las Mezquitas, donde se alza la Mezquita de Al-Aqsa y el Domo de la Roca.





OBSTÁCULO. El ministro de Defensa, Yoav Gallant, rechaza la intransigencia de Netanyahu de priorizar la presencia militar israelí en el corredor Filadelfia, frontera entre Gaza y Egipto, sobre un acuerdo que permita la liberación de los rehenes.

Cuánto socava una proclamación de construcción de un Tercer Templo el Tratado de Paz que permite a Israel y Jordania cooperar para evitar la proliferación del terrorismo en un contexto ya altamente comprometido, importa poco a los kahanistas. En su imaginación, el Estado de Israel no estará presente para responder. En nombre del nuevo Estado que entrevén, desvinculado de toda responsabilidad contraída por su antecesor, se permiten discursos provocadores que tensan la alianza con un país que ayudó a Israel a derribar los drones y misiles enviados por Irán en su contra el pasado abril.

El Estado con el que sueñan los kahanistas es uno donde los sacrificios son precisos, porque, de hecho, ni siquiera piensan a los muchos judíos israelíes, seculares como observantes de otras corrientes judaicas, como semejantes a ellos: ni en lo relativo a su identidad como judíos, ni en lo respectivo a la ciudadanía que sustituiría a la identidad nacional israelí actual. Estos son útiles para pelear guerras vistas como necesarias y para aportar la tecnología y capitales requeridos para librarlas, garantizando el derecho al rezo de un colectivo ocioso, pero animado en amedrentar a los palestinos cisjordanos.

Esta articulación de intereses tiene rasgos muy distintos a los que la socióloga Eva Illouz describe en el vínculo entre Likud y el partido ultraortodoxo mizrají Shas. Illouz observa que la militancia de Shas supone un desplazamiento de las reglas de pureza religiosas que rigen en los ámbitos privado y comunitario a lo público. La lógica de representación de Shas se instaló entre un sector marginado de los judíos israelíes: no los de ascendencia europea y tradición cosmopolita, laica y progresista que fundaron el Estado, sino los de cultura árabe, más religiosos y conservadores, que emigraron después, en consecuencia, de la persecución que sufrieron como represalia, precisamente, por la Guerra de 1948, cuando Israel obtuvo su Independencia.

La integración de estos judíos fue más



NETANYAHU. Necesita a sus aliados ultraortodoxos, que le exigen llevar la guerra a Hamas hasta sus últimas consecuencias.

precaria y se evidenció en la estratificación del mercado de trabajo y en una frustración frente a un sistema excluyente. Por ello, muchos mizrajim terminaron apoyando alianzas entre Shas y Likud, viendo este socio como un justiciero frente a males atribuidos a los gobiernos de izquierda de antaño: lo curioso es que la izquierda no gobierna hace décadas, pero la situación de los mizrajim sigue siendo mala, pues el modelo económico neoliberal profundizado por Netanyahu, antes que corregir, profundiza dicha desigualdad histórica.

Y estos sectores a la vez son los que se entusiasmaron cuando en 2018 el Parlamento aprobó la Ley Básica: Israel, Estado-Nación del Pueblo Judío que degradó el reconocimiento del idioma árabe de oficial a "de estatus especial". Fue notable entonces el descontento de miles de drusos y circasianos que marcharon en protesta. Y sin embargo, en 2021 se produjo un hiato al longevo mandato de Netanyahu, desde 2009. En ese momento, se formó una coalición ecléctica que incluyó derecha e izquierda, ortodoxos y nacionalistas, laicos y árabes.

Los compromisos entre estos partidos fueron frágiles y la coalición tuvo una corta duración. No deja de ser significativo que los legisladores árabes y musulmanes participaron de aquel gobierno con la esperanza de mejorar las partidas presupuestarias vinculadas con programas de acceso a la vivienda para sus representados. Esto es indicativo de cierta confianza, aún pese a grandes contrariedades, en que la institucionalidad democrática constituye una herramienta primordial para la transformación de una sociedad conforme a un imaginario más justo e igualitario. En todo caso, esto exhibe que un sistema que habilita la sanción de legislación en direcciones que pueden disputarse y revertirse, tanto como reforzarse.

Entre la política normal y los poetas kahanistas. Para cerrar, quisiera retomar la recuperación que Martín Plot hace en su análisis sobre las mutaciones recientes en la política argentina al articular el concepto de política normal y política constitucional de Bruce Ackerman y la noción de poetas vigorosos de Richard Rorty. Brevemente, podemos pensar en algunos episodios mencionados aquí como de política normal: las Leyes Básicas de 1980, 1992, 1994 y 2018.

Todas son relevantes por su impacto inmediato como a largo plazo, pero en el fondo, participan de la estructuración histórica del régimen constitucional de 1948. Pese a que podrían considerarse estos episodios como movimientos constitucionales tendientes a instaurar un nuevo orden institucional, al decir de Plot y Ackerman, no modificaron la matriz de sentido de dicho régimen y fueron integrados a su normalidad.

> El único freno a la revolución mesiánica es el músculo de la democracia: el pueblo en acción

En cambio, actualmente, el gobierno no solo está alterando la legalidad formal mediante reformas que debilitan la independencia judicial, sino que, como "poetas vigorosos", siguiendo la recuperación que Plot hace de Rorty, hablan un lenguaje político novedoso. Así, la relación de Shas con Likud es diferente a la de este con OY y PSR, pues no buscan reparación desde el conservadorismo, sino una mutación de otro orden. Una que inscribiría la tensión entre la democracia y lo étnico señalada por los conceptos de democracia étnica y etnocracia en un régimen teocrático.

Estos "poetas" emplean una retórica revolucionaria. No solo no temen confesar sus ambiciones sobre Gaza, Cisjordania y Jerusalén: propenden sustituir la matriz de sentido que ha definido a Israel desde su fundación, basada en una tradición secular, liberal y pluralista, por una nueva identidad constitucional marcada por el autoritarismo y el ultranacionalismo: un proyecto potencialmente mesiánico, cuyo crecimiento solo puede complicar una eventual reconciliación con los palestinos.

¿Cómo sería un régimen constitucional del Tercer Templo? Deberíamos anticipar el desdibujamiento de lo israelí como lo conocemos y un reordenamiento de la relación de sus colectivos judíos y no judíos para con un Estado donde la autoridad cesaría de ser el demos para situarse en una casta semejante al antiguo Sanedrín, que aduciría la interpretación privilegiada de la ley y voluntad divina. ¿Surgirá de este movimiento acaso, alguna figura que procure una relación de representación parecida a la del Líder Supremo iraní con su ciudadanía y con los chiítas del mundo? De ser así, ¿un nuevo Sumo Sacerdote, buscaría devenir una autoridad moral para la diáspora judía?

El único freno interno ante este movimiento revolucionario es el músculo indispensable de la democracia: el pueblo en acción constituyéndose como tal en el espacio público. Sin líderes ni partido, pero plena de voces emergentes, la sociedad civil conmovida acude al llamado del Foro de Familias, que presenta posturas internas heterogéneas. Para muchos de los manifestantes, la vida persiste desde hace casi un año sin ser vida. La democracia permitió a Netanyahu invocar fuerzas que no puede controlar; en las manos de cientos de miles de israelíes reposa la tarea de construcción democrática para liberar la alforja y empezar a cerrar su duelo. ■

**Becario posdoctoral del Conicet. Profesor en las universidades Di Tella y Unsam. Especialista en teoría política y en el Medio Oriente contemporáneo. Investiga la tensión entre las democracias contemporáneas, la gobernabilidad neoliberal y los conflictos étnicos y nacionales.*





PIONERO. El movimiento Kach, ilegalizado por terrorista, del rabino Meir Kahane, antiárabe hostil al judaísmo secular.



PROPUESTA

La marcha al campo

Un programa busca poner en valor el arraigo en el sector rural, fortalecer la sustentabilidad y frenar el hacinamiento en los conurbanos de nuestro país.



José Rey*

Lejos del griterío de la discusión política –que, de tanto ruido inconducente, más que información, es censura– las dinámicas y tendencias de la realidad siguen adelante, sin importar las palabras, deseos y pronósticos. Mientras nos distraemos con fuegos de artificio en su mayoría vacíos, tendencias de la vida social y económica se siguen consolidando lentamente, sin ser atendidas. Las propuestas más divulgadas respecto a políticas laborales parten del supuesto de que la actual estructura económica se encuentra prácticamente consolidada y es irreversible. Predomina la exhortación a la buena voluntad de los efectivos beneficiarios de los cambios introducidos en el país desde el año 1975 a la fecha, para que contribuyan a disminuir los efectos negativos de los cambios. Pero en el transcurso de las últimas décadas, salvo breves lapsos excepcionales, dichos beneficiarios demostraron, en general, no estar interesados en el desarrollo nacional.

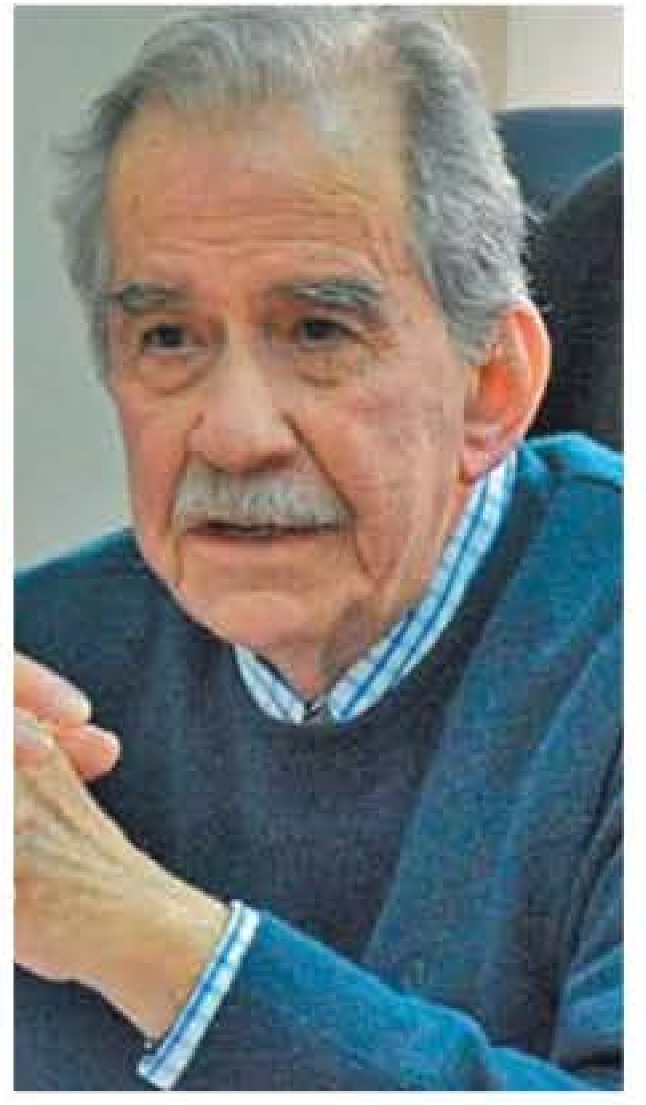
Parecería que las propuestas para superar la desocupación estuvieran dadas en un marco en el que la contribución de los diversos actores sociales que participan en la actividad económica no admitiera discusión. Este rígido marco se asume como un fenómeno natural, sin ser debatido, por una importante porción tanto de la dirigencia política como de miembros de círculos académicos, científicos y tecnológicos. Solo así se explica la repetición de propuestas de escasa o nula eficiencia.

Nos interesa contribuir con un aporte concreto y prestar atención a un sector en donde existe un muy pobre debate: el sector agropecuario. Ese aporte, de larga trayectoria, antecedentes, experiencias piloto exitosas e incluso un paso por el Congreso de la Nación, llamado Programa Nacional La Marcha al Campo. El proyecto aborda varios aspectos. No solamente lo productivo y, por consecuencia, lo laboral y lo social, sino que apunta a una nueva geografía económica, al necesario repoblamiento del interior productivo, a la necesidad imperiosa de recrear un sector chacarero fuerte y la necesidad de poblar equilibradamente nuestro territorio, fomentando una inmigración inversa: de las urbes superpobladas, hacinadas, sin destino productivo y en proceso de *guetificación*, al sector rural, necesitado de empleo, población, desarrollo tecnológico y producción, a la par de un eficaz impulso del Estado sobre la aplicación de la ciencia y la tecnología en el manejo de la naturaleza, no sólo en lo concerniente al uso de la tierra en la producción agropecuaria y al aprovechamiento de la masa forestal nativa, sino también en el correcto uso de las aguas continentales, la fauna y la flora nativa y el resto de los factores naturales.

El programa propone la utilización de tierra fiscal con bosque nativo (alrededor de doce millones de hectáreas, según estimaciones conservadoras) para el aprovechamiento de sus múltiples productos en un plan de manejo sustentable, compatible además, con la actividad pecuaria, con manejo de las existencias mediante el uso de alambradas eléctricas.

Los recursos financieros necesarios para el programa son importantes, pero no imposibles de obtener y parte de ellos pueden provenir de los recursos disponibles de programas en ejecución. No se trata de un "revoleo" al azar, ni del reparto indiscriminado de tierras, ni menos aún del traslado de la pobreza de un lado a otro. Sería aprovechar la larga tradición nacional cooperativista y la necesidad de un desarrollo territorial federal y productivo. Que se dirija a frenar la tendencia de hacinamiento en los conurbanos mediante una estrategia tanto productiva, como de movilización de fuerza de trabajo ociosa, que puede en un primer plazo de 48 meses contener a la población rural que migra y atraer a ciertos perfiles que ya emigraron y organizarla como productores, sin subsidios permanentes del Estado, con un libre desarrollo de sus actividades y afincados en todo el territorio nacional.





CHICOS. El programa busca educar a los pequeños. Gallo Mendoza, exministro bonaerense, impulsó estas iniciativas desde el Estado.

El programa cuenta con un detallado cronograma, trabajado en el marco del Consejo Nacional del Desarrollo en los años 60 y con experiencias exitosas llevadas adelante en provincias como Buenos Aires, Salta, Santa Cruz y Córdoba. Experiencias de funcionamiento similares se pueden ver en el modelo agropecuario francés, donde existe un fuerte desarrollo de regiones con denominación de origen, un poblamiento más adecuado del territorio y un involucramiento de productores y organizaciones profesionales para aportar investigaciones aplicadas que sirvan a las necesidades de los productores.

La Marcha al Campo es, además, la herramienta más eficaz para construir un federalismo equilibrado, al provocar una desconcentración de las grandes urbes y la cobertura de una demanda creciente de alimentos de calidad, y con denominación de origen en las provincias, mejorando no sólo la calidad de vida de los directamente involucrados, sino también generando desarrollo derivado en los territorios en las que se implemente.

El programa encuentra sus orígenes en los gobiernos de Perón y fue impulsado por décadas bajo distintas iniciativas y formas, más notablemente bajo el liderazgo del exministro de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires durante el gobierno de Pedro Bidegain (1973-74), Guillermo Gallo Mendoza. Más recientemente (en 2020) tuvo un breve, pero trunco paso por instancias legislativas, donde fue cajoneado por la desidia o ponderación de intereses mezquinos. Con los alarmantes índices de pobreza, es hora de retomar esta propuesta estratégica y asequible para recuperar la esperanza, generar empleo genuino, aportar al desarrollo territorial y productivo, reducir drásticamente el desempleo y trazar un horizonte de esperanza para millones de argentinos que se encuentran en la angustiante situación de desempleo y pobreza estructural. No hay tiempo que perder. ■

*Campaña Nacional La Marcha al Campo.

EL ABSURDAJE

Del lado Iñaki Muniain de la vida.

HOJA DE RUTA. Hola, gente, venimos a hacerles compañía de la forma en que mejor sabemos hacerlo. desde la risa. Y sí, tenemos a Alberto y otra de sus fotos comprometidas y casadas con la ignominia, la humareda de otro incendio gubernamental, y más. Háganos un lugarcito.

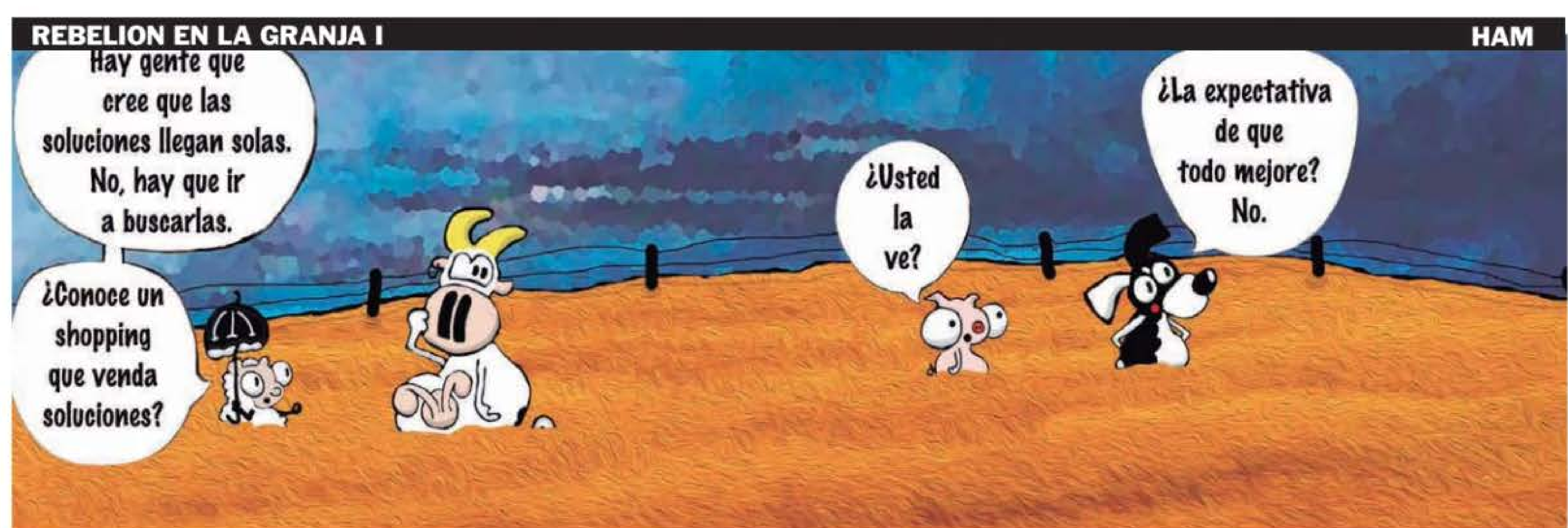
(EN BANDA NEGRA) DE INCENDIO EN INCENDIO

OTRA CORTINA DE HUMO Y VAN...

INVESTIGACION: ¿DE DONDE SALIO EL HUMO QUE INVADIO LA CIUDAD?

REBELION EN LA GRANJA I

HAM



USO EXCLUSIVO

FAKE NEWS DE LA SEMANA

● Nicolás Maduro es denunciado por republicidio.

● El presidente Gordo Dan no echó a nadie hoy.

● Macri lo intentó, hasta que alguien le dijo que Cristina no manda sus cartas por Correo Argentino.

● Lo bueno es que la inflación está controlada.

● Donald Trump asegura que en el debate encontró cambiado a Joe Biden. “¿Desde cuándo se volvió mulato y tiene el pelo largo?”

● La casta dice que los diputados radicales están baratísimos.

● Conan dice que le encanta la pareja de Marina Calabró y Rolando Barbano.

● Por su parte, Dylan, el perro de Alberto Fernández, dice que no sabe sacar fotos hot.

● Seguro que este verano no habrá invasión de mosquitos.

● Milei se olvidó de putear a un periodista.

EXCLUSIVO: LA FOTO COMPROMETIDA DE ALBERTO EN UN AVION

CHICAS, ¡LAS VOY A HACER VER LAS ESTRELLAS!

REBELIÓN EN LA GRANJA

DEMETRIO LOPEZ'



STAFF: Dirección: Demetrio López (lopezdemetrio@yahoo.com.ar). Fotomontajes: Pablo Temes. Dibujo: Pablo Sapia @Demetriolopezyo



FRASES DE LA SEMANA

"Para ellos no éramos personas".

Luis Har y Clara Marman, argentinos sobrevivientes del secuestro de Hamas.

"Hay compañías interesadas en comprar Aerolíneas Argentinas".

Fabián Lombardo, titular de la línea aérea estatal.

"El Partido Demócrata tiene un enorme incentivo para legalizar a los inmigrantes ilegales, porque votan por ellos".

Elon Musk.

"Yo no estaba de acuerdo con el 'plan platita'".

Gabriel Rubinstein, entonces viceministro de Sergio Massa.

"Mi salida a Caracas estuvo rodeada de episodios de presiones, coacciones y amenazas de no permitir que me vaya".

Edmundo González Urrutia, líder de la oposición venezolana.

"La economía está pegando la vuelta".

Marcos Galperin, fundador de Mercado Libre.

"Es un sueño frustrado. Hoy me tocó comer un chori en la Costanera".

Martín Ku, ex Gran Hermano, luego de que le prohibieran la entrada a los Martín Fierro.

"Va a ser un verano complicado".

Daniel González, secretario coordinador de Energía y Minería de la Nación.

ETIMOLOGÍAS



ASILO
"Venezuela: polémica por el asilo de España al opositor González Urrutia" (*Clarín*).
Del latín *asyylum*, y este del griego *ásylon* 'sitio inviolable', de 'despojar', 'saquear, devastar'. **1.** Lugar privilegiado de refugio para los perseguidos. **2.** Establecimiento benéfico en que se recogen menesterosos, o se les dispensa alguna asistencia. **3.** Amparo, protección, favor.

SACRIFICIO
Del latín *sacrificium*. **1.** Ofrenda a una deidad en señal de homenaje o expiación. **2.** Acto del sacerdote al ofrecer en la misa el cuerpo de Cristo bajo las especies de pan y vino en honor de su Eterno Padre. **3.** Matanza de animales, especialmente para el consumo. **4.** Matanza de personas, especialmente en una guerra o por una determinada causa. La revolución supuso el sacrificio de miles de vidas. **5.** Peligro o trabajo graves a que se somete una persona. **6.** Acción a que alguien se sujeta con gran repugnancia por consideraciones que a ello le mueven. **7.** Acto de abnegación inspirado por la vehemencia del amor.

HERIDA
De herir. **1.** Perforación o desgarramiento en algún lugar de un cuerpo vivo. **2.** Golpe de las armas blancas al herir con ellas. **3.** Ofensa, agravio. **4.** Aquello que aflige y atormenta el ánimo. **5.** Lugar donde se abate la caza de volatería, perseguida por un ave de rapiña.

ANTEVERSIÓN
De ante- y versión 'desviación de la posición anatómica de un órgano'. **1.** Desviación hacia delante de algún órgano del cuerpo.

VINCULAR
Del latín tardío *vinculare* 'encadenar'. **1.** Atar o fundar algo en otra cosa. Andrés vincula sus esperanzas en el favor del ministro. **2.** Perpetuar o continuar algo o el ejercicio de ello. **3.** Someter la suerte o el comportamiento de alguien o de algo a los de otra persona o cosa. **4.** Sujetar a una obligación. **5.** Sujetar o gravar los bienes a vínculo para perpetuarlos en empleo o familia determinados por el fundador.

NAUFRAGIO
Del latín *naufragium*. **1.** Pérdida o ruina de la embarcación en el mar o en río o lago navegables. **2.** Pérdida grande; desgracia o desastre. **3.** Buque naufragado, cuya situación ofrece peligro para los navegantes.

ISÓTOPO
Del inglés *isotope*, y este de iso- 'iso-' y el griego 'lugar'. **1.** Cada uno de los átomos de un mismo elemento químico, cuyo núcleo tiene el mismo número de protones, pero distinto número de neutrones. El deuterio y el tritio son isótopos del hidrógeno.*